

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

Vacances

NOTRE SÉLECTION
DE SPECTACLES
POUR PETITS
ET GRANDS

Utopiales

L'ODYSSÉE DE L'ESPÈCE

DU 31 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE
LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°270

10 AU 30
OCTOBRE 2018



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique

saison 18-19
**spectacles,
ateliers,
rencontres**
...

**40
ans**

musiqueetdanse44.asso.fr

avec le soutien de

**Loire
Atlantique**

À la bonne HEURE...

À l'heure où Nantes est la risée de la France du football, il est tentant d'en remettre une couche sur les ambitions de Waldemar Kita, le-toujours-patron du FCN. On se réjouit d'entrée que le énième entraîneur du FCN n'ait pas été licencié à la mi-temps d'un premier match calamiteux à Bordeaux. Côté ballon rond, Nantes serait-elle redevenue "la belle endormie" ?

Il y a, en ce mois d'octobre, d'autres sujets importants. Comme le changement d'heure qui nous attend à la fin du mois. Ça devrait être le dernier. Ainsi en a décidé la Commission européenne, apportant un démenti formel à celles

et ceux qui pensent qu'elle ne sert à rien. Plus de changement entre heure d'été et heure d'hiver, soit. Mais, toute l'Europe vivra-t-elle à la même heure en 2019 ? Rien n'est moins sûr. Chaque pays serait en effet libre de rester à l'heure d'été ou à l'heure d'hiver !

On en reviendrait donc au vieil adage selon lequel chacun voit midi à sa porte. Ce qui nous ramène (forcément) au FCN de Waldemar Kita qui, Commission européenne ou pas, se fait le champion du changement... d'entraîneur.

✓ Patrick Thibault



© Bete-anim

NANTES
UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE FICCIÓN

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES || DU 31 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2018

WWW.UTOPIALES.ORG

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Fax 02 40 89 74 89
Email : redaction@mcomedia.fr

wik-nantes.fr + **Wik Nantes**
l'appli sur iPhone et Android
Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
Pierre-François Leroux
(pierrefrancois@mcomedia.fr)
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Fédelm Chegullaume, Florian Le teuff, Aude Moisan, Françoise Simone, Patrick Thibault.
Stagiaire Mathilde Herard
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion MCOmedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...
Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 75 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR CHANGER D'UNIVERS

Passer des musiques bretonnes de *Celtomania* à la pointe de l'électro avec la *Paradise*, c'est possible. Pour continuer dans le changement radical d'ambiance, on ira du classique du festival *Pornic Classic* aux musiques indépendantes du festival *Soy*. Et pour prolonger l'art du deux-salles-deux-ambiances, le lieu unique propose une expérience de théâtre hypnotique avec Claude Régy.

✓ Sélection Patrick Thibault



Denez Prigent © Emmanuel Pain



Rêve et folie / Claude Régy © DR

✓ 1

Adopter LA CELTE ATTITUDE

Contre vents et marées, *Celtomania* revient chaque automne avec une programmation celtique répartie sur plusieurs communes de Loire-Atlantique. Notez sur vos tablettes Ronan Le Bars Group (Capellia, le 11/10), le Bagad Kemper à Bouvron (14/10), le concert de Denez (salle Paul Fort La Bouche d'Air, 16/10), Dour/Le Pottier Quartet (L'Odysée, Orvault, 23/10), le WE des 60 ans du Cercle celtique Olivier de Clisson au Quatrain (9 et 10/11), avec ici et là quelques expos.

CELTOMANIA Jusqu'au 11 novembre, Nantes et Loire-Atlantique.

✓ 2

Partager LA FOLIE EN RÉGY

C'est à la fois une première et une dernière. La première fois que Claude Régy, metteur en scène emblématique du XX^e siècle, vient à Nantes. Et c'est pour son dernier spectacle puisqu'il raccroche à... 95 ans ! C'est donc l'occasion ultime de découvrir le travail de celui qui a changé l'esthétique du théâtre contemporain. *Rêve et folie* est un seul en scène d'une grande sobriété à partir des poèmes en prose crépusculaires de Georg Trakl. Forcément radical !

RÊVE ET FOLIE
Du 16 au 19 octobre, le lieu unique, Nantes.

Paradisier / 2017 / DR



Pornic Classic / Quatuor Prazak © DR



Soy / Andy Shauf © DR



✓ 3

Plonger DANS LE CLASSIQUE

Programmé par le pianiste François Dumont, *Pornic Classic* est un festival de musique... classique à suivre ! Outre la présence d'Anne Queffelec accompagnée de Gaspard Dehaene, on y célèbre en musique le centenaire de la République Tchèque. Le Quatuor Prazak donnera trois concerts pour interpréter Dvořák, Suk, Smetana et Janáček. C'est d'ailleurs Denisa Kershova, productrice d'*Allegretto* sur France Musique et originaire de Prague, qui présente l'un des concerts.

PORNIC CLASSIC
Du 26 au 28 octobre, Pornic.

✓ 4

Vivre UNE NUIT D'ENFER

C'est l'âge de la majorité pour la *Paradisier* qui ne fait pourtant pas ses 18 ans. Devenue une légende, "la" soirée électro retrouve Stereolux la nuit du changement d'heure. Une heure de plus sur le dance floor ! On peut faire confiance à Dan & PF pour avoir pensé à tout et concocté une nuit d'enfer. Mise en lumière et scénos annoncées "explosives", plus un line up efficace et convivial. La *Paradisier*, on y revient !

PARADISIER Samedi 27 octobre, Stereolux, Nantes.

✓ 5

Partir À L'AVENTURE

Joliment nommé "festival de musiques aventureuses à Nantes", *Soy* s'applique à décliner les musiques indépendantes. C'est à nouveau une édition placée sous le double signe de la découverte et de la surprise. Au programme de la première soirée à Stereolux, la folk-pop d'Andy Shauf ou l'indie folk psyché d'Olden Yolk. Et c'est parti pour 4 jours de découvertes au lieu unique, à la Barakason, à la Maison de quartier de Doulon. Sans oublier Trempolino, le Musée d'arts et même une croisière sur l'Erdre pour finir en beauté.

SOY Du 31 octobre au 4 novembre, Nantes.

Utopiales

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

L'ODYSSÉE DE L'ESPÈCE !

Année après année, *Les Utopiales* ont conquis un public de plus en plus nombreux et fidèle. Il n'est pas trop tard pour prendre le train en marche.

Pendant six jours, toutes les transformations s'offrent à nous.

Et c'est accessible à travers la littérature, le cinéma, la bande dessinée, les arts plastiques, le jeu vidéo. Bref, embarquons.

✓ par Aude Moisan



© Béth-dejean.

CORPS À CORPS

L'édition 2018 des *Utopiales* prend à bras le corps la thématique du corps. Le corps physique qui, aux *Utopiales*, n'est pas qu'humain. Le corps psychique bien sûr qui amène à parler de transhumanisme pour peut-être accoucher d'une humanité nouvelle. Le corps virtuel très présent en science-fiction avec les avatars. Et le corps social pensé notamment par George Orwell avec *1984* !

TOUT NOUVEAU TOUT BEAU

Après avoir augmenté le nombre de jours et les plages horaires, *Les Utopiales* imaginent une *Nuit blanche* cinématographique et ludique (le vendredi soir). Le lieu unique accueille l'*Université éphémère* au salon de musique. Et, il fallait y penser, le S-F comme *Science-Festin* passe à table à la Cité. Ou quand la gastronomie s'invite aux *Utopiales* pour un menu résolument futuriste composé par des chefs qui n'oublient pas les clins d'œil aux références de la science-fiction (mercredi 31, 21h).



C'est arrivé demain / Une coproduction Ville de Poitiers, Les Utopiales, Centre des monuments nationaux, Villa M (Pasteur mutualité). Avec le soutien de la DPAAC Nouvelle Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine. Commissariat d'exposition : Jean-Luc Dorchies (Le Miroir de Poitiers). Conseillers scientifiques : Stéphane Beaujean, Jean-Pierre Dionnet, Stéphane Duval.

LE TOP DES EXPOS

Derrière l'affiche se cache *Beb-Deum* qui, depuis 30 ans, porte un regard critique sur la société humaine. Reconnaisable entre mille, il fait l'objet d'une exposition. Parmi les nombreuses expositions, on ne rate pas *C'est arrivé demain* qui explore les relations entre bande dessinée, science-fiction et nouvelles technologies de l'image. On y retrouve Denis Bajram, Mathieu Bablet et Marion Montaigne.



Utopiales 2017 / Ambiance. Shovel © Michael Montaigne

QUESTIONS PLURIELLES

Aucune question n'est tabou aux *Utopiales* dont le nombre de conférences, débats et tables rondes impressionne. Parmi les sujets : *Frankenstein vs Marx, Accepter un corps étranger, Vers une vie autonome dans l'espace ?, Les réseaux, nouveaux organes de démocratie ?, Le nouvel art d'aimer, Quelles pistes institutionnelles pour faire face au changement climatique ?, Demain, tous végétariens ?, Prêter son corps, Transhumanisme, au-delà du bien et du mâle*. Et même une interro-surprise sur la mort. Et à chaque fois, les bons spécialistes pour éclairer le débat.

DES INVITÉS



Elisabeth Vonarburg © François Monzon

Sous l'impulsion du président Roland Lehoucq et de la déléguée artistique Jeanne-A. Debats, on retrouve une palette d'invités tout aussi impressionnante que la liste des tables rondes.

John Scalzi, Elisabeth Vonarburg, Robert J. Bennet côté littérature ; Marion Montaigne, Héroïse Chochois, Alberto Varanda ou Lewis Trondheim, côté bande dessinée ; Audrey Dussoutour, Étienne Klein ou Marc-André Selosse parmi les scientifiques. On patiente un peu pour avoir la liste des cinéastes.

Mathilde MOREAU

« À 20 ans, on a le droit de se lâcher »

ZE SOIRÉE

Depuis 20 ans, Mathilde Moreau a fait le succès de la Compagnie du Café-Théâtre. Pour fêter l'événement, elle produit *Ze Soirée* au Zénith où l'on retrouve Anne Roumanoff, Kev Adams, Éric Antoine, Jarry, Christelle Cholet, Élisabeth Buffet mais aussi les découvertes de la compagnie. Rencontre.

Qu'est-ce qui a fait le succès de la Compagnie du Café Théâtre ?

Je crois que c'est à la fois le lieu, l'accueil de l'équipe qui m'entoure et le succès des artistes. Toutes ces têtes d'affiche qui viennent ici en création. Cette soirée qu'on monte au Zénith, c'est une première fois dans l'histoire d'un café-théâtre.

Comment passe-t-on du lieu intime de la Compagnie au Zénith ?

On essaie de reconstituer une ambiance intime avec un décor d'appartement d'artiste. Sinon, c'est la première fois que je produis, écris et met en scène quelque chose d'aussi énorme que cette soirée. C'est 9 mois de travail. Qu'il y ait une captation télé par TMC, c'est génial.

Quelles sont les bonnes surprises de *Ze soirée* ?

On a créé un confessionnal, reconstitué un dressing. L'idée, c'est de se lâcher et raconter des anecdotes. On a écrit des sketches, il y aura donc de l'inédit avec des créations pures. Bien sûr, dans une ambiance super festive car le public fait vraiment partie de la fête.

Quel est votre meilleur souvenir de ces 20 premières années ?

C'est le jour où Anne Roumanoff a franchi le vieux portail en 2000 ou 2001. Je tremblais de joie tellement j'étais heureuse. Depuis 20 ans, on ne présente à la compagnie que des gens que j'aime et avec qui j'ai des souvenirs de malade.



Comment fait-on pour ne pas prendre la grosse tête quand on arrive au Zénith avec tous ces artistes ?

Je suis entouré de gens qui ont des ego, alors moi je peux rester dans l'humilité. C'est tellement de travail que je ne suis pas là pour me la raconter. Le Zénith, c'est plein de possibilités et, à 20 ans, on a le droit de se lâcher et de tout se permettre.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

ZE SOIRÉE, LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉÂTRE FÊTE SES 20 ANS

Mardi 16 octobre, Zénith de Nantes Métropole.

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

Cité
La

LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

01
—
03
nov

100%
famille

Danse

Roméo et Juliette

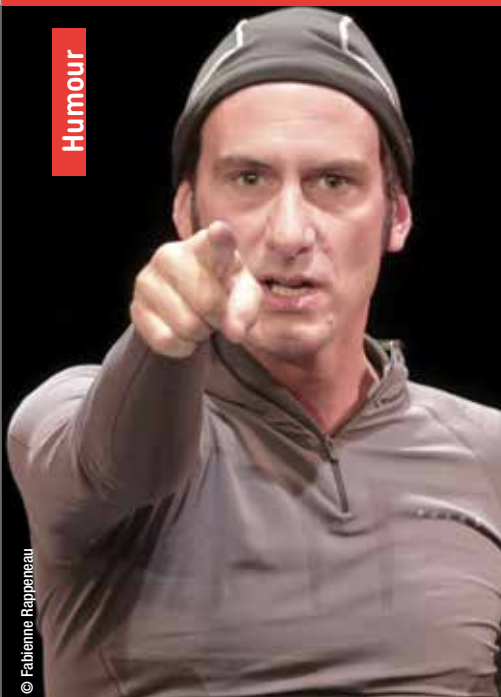
Angelin Preljocaj

Photo © Jean-Claude Carbonne • Licences spectacles 1-4078353 1-4075850 2-4075851 3-4078842

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512 YOHANN METAY

Ven.9 nov. 20h30

Humour



© Fabienne Rappeneau

SAISON
CULTURELLE
SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE
2018 | 2019

THÉÂTRE
LIGÉRIA

Réservation

www.sainte-luce-loire.com

02 40 68 16 39

Loire
Atlantique

Nantes

Culture

PAYS
LOIRE

fip

un événement
teletama

VILLE DE
Sainte-Luce
sur Loire

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Le *Tout petit festival* qui grandit chaque année, l'arrivée de *Saut-de-mouton* à Saint-Nazaire, Jeanne Plante et le Collectif à l'envers, puis le *Roméo et Juliette* de Preljocaj, voilà une belle sélection pour petits et grands. À partager sans modération.



Je suis plusieurs / © DR

SYMPHONIE *enfantine*

Pour sa neuvième édition, le festival dédié aux enfants ne s'éloigne pas de ses fondamentaux. Au nord de Nantes, les familles peuvent donc assister à des spectacles qui éveillent la curiosité, notamment avec l'étonnante création textile *Chiffonnade* de la Cie Carré Blanc. Elles ont aussi droit à des temps musicaux qui transportent, avec les premières de *Je suis plusieurs*, le live de Mathilde Lechat et Samuel Foucault, ainsi qu'à des performances qui surprennent, tel *GRRR*, le *show de la bête poilue* de Sylvie Balestra. Un concerto nomade qui mêle langages, formes et couleurs pour combler les plus petits !

✓ Fédelm Cheguillaume

TOUT PETIT FESTIVAL.
communauté de communes d'Erdre
et Gesvres, du 16 au 23 octobre
[http://www.hors-saison.fr/
hors-saison/le-toutpetit-festival/](http://www.hors-saison.fr/hors-saison/le-toutpetit-festival/)



© Pierre Morin

ÉCRAN *total*

Un spectacle total et inédit : voilà l'idée de base d'Erwan Keravec et Ronan Le Gouriérec à l'origine du projet. Les deux musiciens bretons, riches de personnalités originales et complémentaires, allient cette fois-ci leur talent musical à la vidéo d'animation. Ils créent ce qu'ils nomment un "concert illustré" à l'attention du jeune public. L'apport du visuel à l'audio redéfinit les contours de leur art et vient joyeusement redessiner leur rapport au spectateur. ✓ F.C.

À TRAVERS MOI - COLLECTIF À L'ENVERS

Samedi 20 octobre à 16h30.
Le Théâtre Municipal de Rezé.
À partir de 8 ans.

SIX PERSONNAGES *en quête d'humour*

S'il multiplie les protagonistes, ce conte se joue à quatre mains. Sous les yeux des spectateurs embarqués, les deux comédiens se muent en sorcière, princesses et rois. Ils prennent grand soin de détourner ces figures imaginaires des chemins traditionnels qu'elles empruntent dans la majorité des histoires qui constituent notre enfance. Olivier Py et François Morel ont participé à l'enregistrement sonore de cette fable devenue culte. Aujourd'hui, Jeanne Plante, qui en est aussi la tête pensante, la retransmet et la porte à la scène, avec une énergie retrouvée ! ✓ F. C.



© Stéphanie Dangquin

JEANNE PLANTE - FARCES ET ATTRAPES Mardi 23 octobre à 15h30. Quai des Arts, Pornichet. À partir de 5 ans.



Transit © Véronique Luspérat Héquet

COMPTER *les moutons*

Nouveau temps fort du Théâtre de Saint-Nazaire, *Saut-de-mouton* réveille les vacances de la Toussaint. Ce remède contre la morosité de l'automne convie danse avec des souris, marionnettes, mythologies et trésors cinématographiques. Au Théâtre, on peut voir *Transit*, le spectacle de marionnettes de la compagnie Théâtre pour deux mains (le 24, 16h, à partir de 7 ans), le ciné-concert *Alice Comédie* (le 25, 16h, à partir de 3 ans) et *Animale*, spectacle de danse de la Cie Pernette (le 30, 11h et 16h, à partir de 3 ans). Athénor présente le concert *Animalitas* (le 26, 11h et 16h, à partir de 3 ans) tandis que le VIP accueille l'électro de *Samifati* (le 27 à 18h, de 7 à 11 ans). Difficile de citer toutes les propositions mais c'est avant tout la joie, empreinte d'un peu de nostalgie, qui caractérise cette programmation à destination des plus jeunes ! ✓ F.C.

SAUT-DE-MOUTON Du 24 octobre au 4 novembre, Le Théâtre, Cinéma Jacques Tati, Athénor, le VIP, Saint-Nazaire.



© Jean-Claude Carbone

LA DANSE *comme utopie*

En pleines *Utopiales*, voilà un spectacle qui tombe à pic. En 1990, Angelin Preljocaj créait l'événement en proposant un *Roméo et Juliette* scénographié par Enki Bilal. Devenu classique, le ballet a gardé toute sa force. Ce qu'il inscrivait hier dans les décombres d'un monde (de l'Est) qui allait s'écrouler, le chorégraphe le confronte aujourd'hui, avec la même force, à un environnement tout aussi oppressant. La discorde familiale sert ici de trame à un affrontement brutal entre humanité et barbarie. L'œuvre touche au sublime et cette danse nous invite à ne pas nous résigner. ✓ Vincent Braud

ROMÉO ET JULIETTE Jeudi 1^{er} novembre à 20h, vendredi 2 novembre à 20h30 et samedi 3 novembre à 17h30. La Cité des congrès, Nantes. **À partir de 10 ans.**

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

Edmond
le succès théâtral aux 5 Molières
dimanche 11 nov. | 16h30 & 20h45

Michel Fugain
jeudi 22 nov. | 20h45

Ben et Arnaud Tsamere
jeudi 29 nov. | 20h45



SAISON 18/19

02 28 22 24 24

WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR


la cachette
un théâtre pour les enfants

PITOU L'ENFANT-ROI



un spectacle **3^{***}chardons**
pour les enfants de 2 à 8 ans

chaque samedi, dimanche
et jour des vacances scolaires

renseignements et réservations
www.lacachette.fr

tel : 02 23 64 12 22

86 boulevard de la Prairie au Duc
L'ILE DE NANTES

Parking des machines - Bus C5

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

The Wackids, The Stadium Tour Concert rock. Vendredi 12 octobre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou. **À partir de 6 ans.**

Le Bal Saint Louis 6 musiciens du brass band Big Johanna rencontrent 4 danseurs hip-hop de la Cie Soulshine. Vendredi 12 octobre à 22h30. Solilib, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Grabuge dans le frigo ! Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 14 octobre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Pitou L'enfant roi Spectacles de marionnettes. Pitou veut devenir roi. Mais le dragon du ciel garde la couronne de roi. Dimanche 14 octobre à 10h30 et 15h. Samedi 20 à 15h. Puis tous les jours (sauf samedi) à 10h30 et 15h jusqu'au 31 octobre. La Cachette, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Petite Clown Rit Clown. Dimanches 14, 21 et 28 octobre à 17h. Le TNT, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Woodpecker Dans cette installation sonore, les enfants peuvent écouter, ressentir, jouer, accrocher, rouler... Mardi 16 octobre à 18h et mercredi 17 à 9h, 16h et 17h30. Salle Simone de Beauvoir, Treillères. **À partir de 1 an.**

Montagne Montagne donne à voir une aventure de danse, d'amitié, un voyage initiatique et poétique au cœur de la nature. Mardi 16 octobre à 18h30 et mercredi 17 à 15h. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. Samedi 20 octobre à 11h. Théâtre Boris Vian, Couëron **À partir de 3 ans.**

Poucette Conte théâtralisé musical. Mercredi 17 octobre à 14h30. Samedis 13 et 20 octobre à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Ploc Marionnette, musique et vidéo. Mercredi 17 octobre à 14h30 et 16h30. Centre Marcet, Bouguenais. **À partir de 3 ans.**

Boîte de nuits Chansons et histoires décalées autour du thème du sommeil et des rêves. Vendredi 19 octobre à 15h30. Carré d'argent, Pont-Château **À partir de 3 ans.**

Flip Théâtre par la Cie des Contes à Rebours. Vendredi 19 octobre à 20h30. Théâtre de Cordemais. **À partir de 9 ans.**

La vérité - Florian Zeller Eloge et vertige du mensonge. Vendredi 19 et samedi 20 octobre à 21h. Samedi 20 à 16h. Théâtre du Sphinx, Nantes. **À partir de 12 ans.**

Quand soufflent les contes : Les grands gros ogres Séance de contes. Samedi 20 octobre à 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Le jardin extraordinaire Comédie musicale interactive. Dim 21 octobre à 15h. Lun 22 à 14h30. Mar 23, mer 24 et jeu 25 à 14h30 et 16h. Ven 26 à 14h30. Sam 27 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Dans le Jardin de mon Papy Un spectacle pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents, à la fois drôle et poétique. Du 22 au 26 octobre et du 29 au 31 à 11h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Ça me plaît Spectacle musical. Lundi 22 octobre à 15h. Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 à 10h30 et 15h. Vendredi 26 à 10h30. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Saveurs d'octobre : Les mots dans l'assiette Théâtre suivi d'un goûter. Mardi 23 octobre à 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **À partir de 7 ans.**

En attendant Coco - Le loup qui zozote Recette pour un délicieux spectacle de marionnettes. Mardi 23 octobre à 15h. Mercredi 24 et jeudi 25 octobre à 10h30 et 15h. Le TNT, Nantes **À partir de 3 ans.**

Sur la nappe Concert de Marion Rouxin et Éric Doria. Mardi 23 octobre à 15h30. Théâtre de La Gobinière, Orvault. **À partir de 3 ans.**

A la recherche du trésor Visite animée à faire en famille. Mercredi 24 et mercredi 31 octobre à 11h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **À partir de 3 ans.**

La Pavane au château La Pavane nous présente un florilège de pantalonades sous forme de chants, musiques et danses Renaissance. Mercredi 24 octobre à 16h. Château de Vair, Anez. **À partir de 6 ans.**

Transit Dans un décor en noir et blanc, *Transit* conte le parcours initiatique de Lily, une jeune fille à la recherche de son père. Mercredi 24 octobre à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 7 ans.**

Phobos - Dysfunctional Robotic Orchestra Installation-concert composée de petits robots qui jouent une musique automatisée. Mercredi 24 octobre à 20h30. Apo33/ Plateforme Intermedia, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Alice Comedies Ciné-concert. Jeudi 25 octobre à 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire **À partir de 3 ans.**

Raconte-moi les elfes Théâtre. Vendredi 26 octobre à 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **À partir de 6 ans.**

Grandes histoires, petit château Par L' Atelier du livre qui rêve. Samedi 27 octobre à 15h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Pinocchio Spectacle de marionnettes. Dimanche 28 octobre à 15h. Lundi 29, mardi 30 et mercredi 31 à 14h30 et 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Voyage au centre de la mer Théâtre d'objets. Lundi 29 octobre à 15h. Mardi 30 et mercredi 31 à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Contes costumés: Une soupe 100% sorcière Contes gourmands de Pélagie la sorcière. Mardi 30 octobre à 11h et 15h. Le Château de Ranrouët, Herbignac. **À partir de 4 ans.**

Animale Un solo de danse de Nathalie Pernette avec une cinquantaine de souris. Mardi 30 octobre à 11h et 16h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. **À partir de 3 ans.**

Papiers Conte par la Cie Le Théâtre avec un nuage de lait. Mardi 30 octobre à 16h30. Mercredi 31 à 10h30 et 16h30. **À partir de 1 an.**

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Chanceux nous sommes grâce à la programmation de concerts qui nous arrive. La classe jazz d'Ambrose Akinmusire et Carla Bley, la musique de l'inclassable et incontournable Arvo Pärt, la 9^e de Mahler par l'ONPL... La chanson d'Alexis HK, Moriarty qui présente Wati Watia Zorey Band et Dour / Le Pottier Quartet : on espère que vous avez plusieurs soirées.



© Piotrrek Gudo

JOUE-LÀ *comme Miles*

John Coltrane, Bill Evans ou, plus proche de nous, Brad Mehldau. Le disque *Live at the Village Vanguard* est un passage obligé pour les plus grands jazzmen. Ambrose Akinmusire, souvent qualifié de nouveau Miles Davis, ne pouvait donc y échapper. Et c'est une (nouvelle) grande réussite pour ce trompettiste de 35 ans, au jeu se caractérisant aussi bien par sa haute technicité que par sa totale limpidité, mais aussi sa grande versatilité. Ces dernières années, Ambrose a prouvé que sa trompette se mariait aussi bien au sax d'un jazzman mythique de la trempe de Wayne Shorter qu'au flow d'une peinture du rap comme Kendrick Lamar. ✓ Matthieu Chauveau

AMBROSE AKINMUSIRE Mercredi 17 octobre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

CHANSON *Haute Qualité*



© Pierre Leblanc

Né en 1974 à Versailles, Alexis HK était prédestiné à préférer les beats électro aux accords de guitare sèche. Sa french touch à lui fut pourtant la chanson française dans ce qu'elle a de plus classique. Celle qui soigne ses textes et raconte des histoires, dans la grande lignée d'un Brassens, qu'HK a justement chanté sur sa précédente tournée. Avec *Comme un ours*, son tout nouvel album, le chanteur retrouve son propre répertoire et ses orchestrations intimistes tout en déjouant la tentation passéiste. Le disque se pare en effet d'arrangements plus modernes, grâce à la collaboration du multi-instrumentiste Sébastien Collinet (Rover, Florent Marchet)! ✓ M.C.

ALEXIS HK Jeudi 18 octobre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes. | Vendredi 19 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

Testament de MAHLER...

Le chiffre 9 n'inspirait pas Mahler. Selon lui, *La 9^e* de Beethoven était d'ailleurs "la dernière des symphonies". Sa 9^e à lui fut la dernière qu'il put achever. Non qu'elle lui ait porté malheur (!) mais parce que la suivante resta inachevée. De là à y voir le chant du cygne du compositeur... Écrite entre 1909 et 1910, cette 9^e n'en est pas moins, dans sa composition, une sorte de testament musical du compositeur. "Quelque chose y est dit que j'avais depuis longtemps sur le bord des lèvres...", dira-t-il lui-même. Alors, on se laisse porter par le premier mouvement et on plonge dans les suivants. ✓ Vincent Braud



© Z. Chirpak

ONPL - LE CHANT DU CYGNE Mercredi 17 et jeudi 18 octobre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.



© DR

Réunion en mémoire de PÉTERS

On connaissait l'obsession de Moriarty pour les musiques anglo-saxonnes des origines, le blues, la country. Avec *Wati Watia Zorey Band*, le groupe surprend en mettant le cap sur La Réunion et en se plongeant dans l'univers sans pareil du chanteur et poète local maudit (mais plus que jamais cité en référence ces dernières années) Alain Péters. Agrément d'une deuxième chanteuse en la personne de Marjolaine Karlin, les « Z oreys » (nom donné aux Blancs débarqués de la métropole) s'approprient avec classe l'œuvre du compositeur, ajoutant une touche bluesy à son univers bucolique. ✓ Matthieu Chauveau

MORIARTY PRÉSENTE WATI WATIA ZOREY BAND

Vendredi 19 octobre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© DR

ULTRA-MODERNE *tradition*

Le fait est désormais établi. Beaucoup de musiciens dits traditionnels sont investis dans une démarche artistique plus contemporaine que bien des musiciens dit modernes.

La jeune formation Dour / Le Pottier Quartet le prouve depuis plusieurs années. D'abord duo de violonistes, Jonathan Dour et Floriane Le Pottier se sont entourés d'une violoncelliste et d'un percussionniste avec leur second album. Dorénavant quatuor, le groupe rebat plus que jamais les cartes de la musique bretonne, la frottant aux sonorités du Moyen-Orient, mais aussi aux harmonies du classique et aux riffs rock. ✓ M.C.

DOUR LE POTTIER QUARTET Mardi 23 octobre à 20h30.
L'Odyssee, Orvault.



© Kaupo Kikkas

RÉVISON *nos classiques*

Après Philip Glass et Steve Reich, le lieu unique nous invite à réviser nos classiques. Que celles et ceux que la "musique contemporaine" ferait encore hésiter se précipitent. *Ce Canon de la repentance* est en effet une œuvre magistrale, écrite par le compositeur estonien pour le 750^e anniversaire de la cathédrale de Cologne. Une œuvre monumentale pour un bâtiment qui ne l'est pas moins. Le public de *La Folle journée 2015* avait découvert cette œuvre d'Arvo Pärt, sublimée par les voix du Chœur philharmonique de chambre d'Estonie. ✓ Vincent Braud

ARVO PÄRT Dimanche 21 octobre à 19h. La Cité, Nantes.

LÉGENDE *du jazz*

Désolé pour la Seine Musicale parisienne qui annonce, pour le 24 octobre, "son unique concert en France", Carla Bley sera bien, le 23 octobre, sur la scène de la Cité des Congrès. D'abord pianiste comme son père, puis compositrice, elle est aussi "bandleader" comme on dit là-bas. Figure du free jazz, elle a travaillé avec les plus grands, de John Cage à Robert Wyatt ou Nick Mason, le batteur des Floyd, Carla Bley continue de tracer "sa" route et fait le bonheur du public à Paris, certes, mais aussi à Nantes. En première partie, on retrouve le beau concert de Simon Mary Acoustic Power découvert aux *Rendez-vous de l'Erdre*. ✓ V. B.

**CARLA BLEY TRIO FEATURING ANDY SHEPPARD
& STEVE SWALLOW** Mardi 23 octobre à 20h30. La Cité, Nantes.



© Bill Strode



KO KO MO © Jean-Marie Jugu

DES VERY IMPORTANT ARTISTS *au VIP*

Après plusieurs éditions étalées sur deux soirs, *Life is Vip / Vip is Life* se concentre sur une date unique. Mais les ambitions ne sont pas revues à la baisse puisque c'est la plus belle programmation qui soit qui se dévoile, avec au moins quatre têtes d'affiche (sur huit groupes !). Après l'étalage de testotérone des rockeurs KO KO MO, impossible de ne pas succomber à l'ensorce-lante Jeanne Added (qui nous arrive avec un tout nouvel album sous le bras), à l'électro onirique de Rone et à la pop d'orfèvres de Girls in Hawaii. ✓ M.C.

LIFE IS VIP / VIP IS LIFE Samedi 3 novembre, de 21h à 3h. Vip et Life, Saint-Nazaire.

et aussi...

MUSIQUE

AVSO & Maxenss + 47 Ter Concert hip hop. Vendredi 12 octobre de 19h30 à 22h45. Le Warehouse, Nantes.

Pevarlamm Pevarlamm amène la musique bretonne vers de nouveaux chemins. Vendredi 12 octobre à 20h30. L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre.

Magellan Le duo vous embarque en chansons vers les mers chaudes. Vendredi 12 octobre à 20h30. Amphithéâtre Thomas Narcejac, Pornic.

Rova Saxophone Quartet Le quartet jazz célèbre ses 40 ans de carrière. Vendredi 12 octobre à 21h. Pannonica, Nantes.

Random Recipe + Tohtem Univers hip-hop/trip-hop. Samedi 13 octobre à 20h30. Le Jam, La Chapelle-sur-Erdre.

Ailleurs Chœur de 150 choristes. Dimanche 14 octobre à 17h. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

L.E.J. Chanson. Mardi 16 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Paris Angelicus Sélection des plus belles œuvres de musique sacrée fin XIX^e début XX^e. Mar 16 octobre à 20h30. Chapelle Notre-Dame de l'Immaculée Conception, Nantes.

Simon Nwambeen - Vocal Bitibak Quatre voix a capella, des percussions... Mar 16 octobre à 20h30. L'auditorium, Rezé.

Rock is dead party #2 Live no-rock performance. Mardi 16 octobre à 20h30. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

Denez Prigent Artiste emblématique de la culture celtique. Mardi 16 octobre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.

Volubiles ! Le Chœur d'Angers Nantes Opéra et ses invités. Mercredi 17 octobre à 18h et à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Arthur H Chanson. 17 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Pauline Croze Chanson. 17 octobre à 20h30. Centre Culturel Athanor, Guérande.

Kazy Lambist + Hier Soir Electro-pop. Mercredi 17 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Dadju - G20 tour Rap. Jeudi 18 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Gauvain Sers Chanson. Jeudi 18 octobre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Eddy De Pretto Chanson. 18 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Ben Mazué - La princesse et le dictateur Chanson. Jeudi 18 octobre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Asaf Avidan - The Study on Falling Chanson. Jeudi 18 octobre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Violons barbares Musique traditionnelle mongole. Jeudi 18 octobre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Awake Irish Trance et Kervegan's Musique irlandaise rock contre Rock celtic moderne. Vendredi 19 octobre à 20h30. Espace Montluc, Saint-Etienne-de-Montluc.

Arnaud Fradin and his roots combo Blues. Vendredi 19 octobre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Ikui Doki + Joce Mienniel Seul Jazz. Vendredi 19 octobre à 21h. Pannonica, Nantes.

Hyphen Hyphen Electro-pop. Samedi 20 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Le Beau Label | Kythibong Avec Slow Sliders, Binidu et The World. Samedi 20 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

50 nuances de grivois Chansons voluptueuses, drôles, effrontées. Samedi 20 et samedi 27 octobre à 22h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Les Parisiennes Arielle Dombasle, Mareva Galanter, Inna Modja et Helena Noguerra. Mercredi 24 octobre à 20h. La Cité, Nantes.

Marc Lavoine Je reviens à toi. Mercredi 24 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Suuns + Vive La Void Pop-Rock. Vendredi 26 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Dany Brillant Rock & Swing. Samedi 27 octobre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Cœur de Pirate Chanson. Mardi 30 octobre à 19h30. Stereolux, Nantes.

Slaves Punk-rock-garage. Mardi 30 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

saïson culturelle
**L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE**

2018 / 2019



Dour / Le Pottier Quartet

Au seuil des quatre vents

Musique bretonne tribale & chants

MAR. 23 OCT.
20H30 - L'ODYSSÉE

Tarifs / de 7€ à 20€

Billetterie / 02 51 78 37 47

orvault.fr



MORIARTY PRÉSENTE WATI WATIA ZOREY BAND

ROSEMARY STANDLEY / MARJOLAINE KARLIN AND FRIENDS
VEN. 19 OCT. À 20H30



Amoureux de l'île de la réunion et de sa musique, les membres du groupe Moriarty et sa chanteuse emblématique Rosemary Standley ont choisi, le temps d'un album, de rendre un vibrant hommage au chanteur poète créole Alan Peters. Accompagné de la chanteuse rock Marjolaine Karlin, le quintet ressuscite les vers torturés du poète maudit dans une interprétation magistrale.

CAPELLIA
LE COMITÉ D'ORGANISATION

WWW.CAPELLIA.FR
02 40 72 97 58



LA CHAPELLE
SUR ERDRE



Illustration : Annabelle Buxton



Le **TOUT** **PETIT** FESTIVAL

DU 16 AU 23 OCTOBRE 2018
dans les Communes d'Erdre & Gesvres
WWW.LETOUTPETITFESTIVAL.COM

et aussi...

SCÈNE

Sjón, poète islandais Lecture bilingue et entretien. Mer 10 octobre à 19h30. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Le Triomphe de l'amour Denis Podalydès met en scène le désir amoureux avec cette comédie de Marivaux. Mercredi 10 octobre à 19h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

La bible, vaste entreprise... Cinq scouts se retrouvent pour en découdre avec le Créateur et rejouent les épisodes de la Genèse puis de l'Exode. Mercredi 10 et jeudi 11 octobre à 20h30. Vendredi 12 octobre à 19h. TU-Nantes, Nantes.

Pour vivre heureux, vivons couchés ! Comédie. Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 octobre à 20h30. Dimanche 14 octobre à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Focus Entre rêve et réalité, on joue sur les codes du théâtre physique, de la danse, du clown et du cinéma. Mercredi 10 octobre à 20h30, jeudi 11 et vendredi 12 à 15h, vendredi 12 et samedi 13 à 20h30. Nouveau Studio Théâtre, Nantes.

L'Effet Yoyo Comédie. Mer 10, jeu 11, ven 12, sam 13, mer 17, jeu 18, ven 19, mar 23, mer 24, jeu 25, ven 26, sam 27, mar 30 et mer 31 octobre à 21h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Nuit gravement au salut Humour et cynisme. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 octobre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Nicolas Fabié - Bon à rien mais prêt à tout Humour. Jeu 11, ven 12, sam 13, jeu 18, ven 19, sam 20, jeu 25, ven 26 et sam 27 octobre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Poésie et danse Performance dansée d'Olivier Normand, suivi d'une conférence dansée de Louise Desbrosse. Jeudi 11 octobre à 19h30. Jardins des Fonderies, Nantes.

Les hommes se cachent pour mentir Une comédie hilarante. Jeudi 11 et samedi 13 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Les deux timides Comédie. Jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Girafe Electric Song Théâtre par la Cie 3ème Acte. Vendredi 13 et samedi 13 octobre à 19h. Le TNT, Nantes.

Tous des oiseaux Pièce de Wajdi Mouawad. Vendredi 12 octobre à 19h30. Samedi 13 à 17h30. Lundi 15, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 octobre à 19h30. Le Grand T, Nantes.

Les Justes Pièce d'Albert Camus. Vendredi 12, samedi 13, vendredi 19, samedi 20, vendredi 26 et samedi 27 octobre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Pour que tu m'aimes encore Avec humour et sensibilité, Élise Noiraud revient sur ses souvenirs d'adolescence. Vendredi 12 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet

Moi et François Mitterrand Olivier Broche incarne à la perfection la douce folie de ce mythomane attachant. Vendredi 12 octobre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Faux départ Comédie. Ven 12 et sam 13 octobre à 20h45, dim 14 à 15h45, ven 19 et sam 20 à 20h45, dim 21 à 15h45, ven 26 et sam 27 à 20h45, dim 28 à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Lady Libertat - Armelle B Cie Théâtre. Vendredi 12 et samedi 13 octobre à 21h. Le TNT, Nantes

L'âme agit Humour. Samedi 13 octobre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

[Plaire] Abécédaire de la séduction Jérôme Rouger, seul sur scène. Samedi 13 octobre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.

La vérité sur l'affaire Harry Quebert Une histoire aux multiples fausses pistes et coups de théâtre. Samedi 13 octobre à 20h30. Espace Jacques Demy, La Chapelle-Basse-Mer.

Ze Soirée La Cie du Café-Théâtre & Colby Co fêtent les 20 ans de la Cie. Avec Kev Adams, Anne Roumanoff, Eric Antoine, Christelle Chollet, Elisabeth Buffet, Sellig, Oldelaf, Laura Laune et pleins d'autres invités. Mardi 16 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Romance d'Arnaud Cathrine Extraits d'un texte à paraître en 2019. Mardi 16 octobre à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Arrête de pleurer, Pénélope ! Comédie. Mer 17, jeu 18, ven 19 et sam 20 octobre à 20h30. Dim 21 à 17h. Mer 24, jeu 25, ven 26 et sam 27 à 20h30. Dim 28 à 17h. Mer 31 à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Nos futurs Une partition chorégraphique libre, drôle et joyeuse. Mercredi 17 et jeudi 18 octobre à 20h30. TU-Nantes, Nantes.

Nantes late show Humour. Mercredi 17 octobre à 20h30. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Simplement complexe Comédie. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 octobre à 19h. Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 octobre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Ce qui m'est dû Théâtre chorégraphique. Jeudi 18 octobre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

L'aristo du Cœur Comédie. Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 octobre à 21h. Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Namasté Beaucoup Humour. Vendredi 19 et samedi 20 octobre à 19h. Le TNT, Nantes.

Daniel Camus Humour. Mardi 23, mercredi 24, jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Gérémy Credeville Humour. Samedi 27 octobre à 20h30. Salle Vasse, Nantes.

Les Art'Scènes Master classe de Jean-Yves Ruf, metteur en scène de théâtre et d'opéra. Lundi 29 octobre de 15h à 19h. Galerie Loire de l'Ensan Nantes.



RETOUR(S) DE GUERRE

17 OCTOBRE 2018 - 7 AVRIL 2019

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
6 rue de Bouillé à Nantes

Information et programmation :
14-18.loire-atlantique.fr

Conception graphique : Laurent Dupuis - estampes.com pour sga.la

**Loire
Atlantique**

UNE EXPOSITION **DU DÉPARTEMENT**

L'art en EXPOS

Il faudra compter avec les expos des *Utopiales* mais aussi avec celles qui vont ouvrir et sur lesquelles nous reviendrons car nous ne les avons pas encore découvertes. *Nantes 1886, le scandale impressionniste* qui pourrait faire le plein au Musée d'arts à partir du 12 octobre. Mémoire et souvenirs avec *Retour(s) de guerre* aux Archives de Loire-Atlantique à compter du 17 octobre. Et *Par-delà l'horizon liquide* au lieu unique à partir du 21 octobre.



© Naoya Hatakeyama / Rikuzentakata

Après la VAGUE

Il y a eu le 11 septembre 2011 mais on oublie parfois le 11 mars 2011 ! C'est la date du tsunami de la côte Pacifique du Tohoku au Japon. Le photographe Naoya Hatakeyama, qui travaille sur le paysage et les relations entre l'homme et la nature, s'est vite rendu sur place.

À Rikuzentakata, sa ville natale, entièrement détruite. Il y est ensuite retourné à plusieurs reprises pour continuer le travail de mémoire. Son bouleversant travail a été exposé dans le monde entier et se retrouve au lieu unique dont on connaît les liens avec la culture japonaise.

.....
NAOYA HATAKEYAMA, RIKUZENTAKATA, lieu unique, Nantes, jusqu'au 4 novembre.

l'agenda

Automatic noise environment Le HNC propose un environnement sonore et visuel. Du jeudi 11 au samedi 20 octobre. Apo33/Plateforme Inter média, Nantes.

L'univers carcéral des bagnes de Guyane Documents et objets. Du ven 12 au ven 19 octobre. Espace L. Delgrès, Nantes.

Le grand atelier - From the hidden to the seen Exposition collective des artistes de MilleFeuilles. Du ven 12 au dim 21 octobre. Ateliers MilleFeuilles, Nantes.

Mina Mond Technique picturale de la tempera. Jusqu'au dimanche 14 octobre. Manoir des Renaudières, Carquefou.

El día de los muertos La Fête des morts au Mexique. Du mercredi 17 au mercredi 31 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Faire pousser les ronces - Justin Delareux Art contemporain. Jusqu'au sam 20 oct. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Push the sky away - Piotr Zbierski QPN. Jusqu'au samedi 27 octobre. Galerie Confluence, Nantes.

Shadi Ghadirian : regard d'une iranienne sur son pays QPN. Jusqu'au sam 27 oct. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Sidney Léa Le Bour Photographies. Jusqu'au samedi 27 octobre. Espace Ecuveuil, Nantes.

ND DL Carte blanche à Jean-Baptiste Janisset. Jusqu'au samedi 27 octobre. Galerie RDV, Nantes.

Arbres Forêts Arbres Travail de Coco Têxêdre. Jusqu'au samedi 27 octobre. Galerie Toulouse Lauwers, Nantes.

Attraction - Johann Le Guillerm Structures de bois. Jusqu'au mercredi 31 octobre. Jardin des plantes, Nantes.

Bos. Dessins. Jusqu'au samedi 3 novembre. Bibliothèque Expression-Livre, Nantes.

Naoya Hatakeyama, Rikuzentakata Photographies sur Rikuzentakata, ville dévastée par le tsunami de 2011. Jusqu'au dimanche 4 novembre. le lieu unique, Nantes.

Potager - Laurent Tixador Installation potagère. Jusqu'au dimanche 4 novembre. Musée d'arts de Nantes.

Rock ! Une histoire nantaise Laurent Charliot propose toute une histoire musicale nantaise. Jusqu'au dimanche 10 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Exyzt, 2003-2015. Territoires invisibles Installations. Jusqu'au vendredi 16 novembre. La Grande Galerie, Nantes.

Nous les appelons Vikings Une exposition qui revisite le mythe du Viking. Jusqu'au dimanche 18 novembre. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Les animaux dans l'art africain Objets rituels. Jusqu'au dimanche 18 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

Namsborg, des Vikings à Nantes Sur les traces des vikings dans l'estuaire de la Loire aux 9^e et 10^e siècles. Jusqu'au dimanche 6 janvier. Le chronographe, Rezé.

Bernard Guérin Peinture "regards africains". Jusqu'au dimanche 21 avril. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

12 OCTOBRE 2018
13 JANVIER 2019

NANTES 1886 LE SCANDALE IMPRESSIONNISTE

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



© Damien Andrieu

JAZZ
Ambrose Akinmusire
mercredi 17 octobre à 21h
à la Salle Paul Fort/Pannonica,
Nantes



CONCERT
Moriarty présente
Wati Watia Zorey Band
vendredi 19 octobre à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



© Vincent Lathier

CHANSON
Alexis HK
jeudi 18 octobre à 21h
à la Salle Paul Fort/
La Bouche d'Air, Nantes



© Pierre Hély

CONCERT JEUNE PUBLIC
A travers moi
- Collectif A l'envers
samedi 20 octobre à 16h30
au Théâtre municipal de Rezé



© 7 Chœurs

ONPL
Le chant du cygne
jeudi 18 octobre à 20h
à La Cité, Nantes



© Karim Kébé

MUSIQUE
Arvô Part
dimanche 21 octobre à 19h
à La Cité, Nantes



© Jean-Claude

THÉÂTRE
Tous des oiseaux
vendredi 19 octobre à 19h30
au Grand T, Nantes



CELTOMANIA
Dour / Le Pottier
quartet
mardi 23 octobre à 20h30
à L'Odysée, Orvault

et aussi...

SOIRÉE Life is Vip / Vip is Life samedi 3 novembre de 21h à 3h au VIP, Saint-Nazaire

PANNO'KIDS Le serpent des mers dimanche 4 novembre à 17h au Pannonica, Nantes

ÉLECTRO Knowner mercredi 7 novembre à 20h30 à La Carrière, Saint-Herblain

FOLK-POP Charlie Winston vendredi 9 novembre à 20h à Stereolux, Nantes

Ciné-toiles

NOTRE CARNET CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau



Bain de foule

Gilles Lellouche, Philippe Katerine et Alban Ivanov étaient réunis à l'UGC Ciné Cité Atlantis et au Gaumont pour la présentation d'une comédie au casting aussi impeccable qu'improbable (Mathieu Amalric donnant la réplique à Guillaume Canet, c'est possible). Mais, comme nous l'a confié Katerine, avec son irrésistible air hagar : « Comme nous étions pendant les trois quarts du film en maillot de bain, les choses se sont vite égalisées. Il n'y avait pas de stars et de moins stars. »

LE GRAND BAIN Sortie le 24 octobre



Boy & girl

Le réalisateur Lukas Dhont est venu présenter *Girl* en avant-première au Katorza. Un beau film sur la réassignation sexuelle auréolé d'un prix d'interprétation mérité pour son acteur principal Victor Polster à Cannes.

GIRL Sortie le 10 octobre



Avant-première
exceptionnelle

**MAUVAISES
HERBES**

**Lundi 5 novembre
à 20h**



en présence de Kheiron

UGC Ciné Cité Atlantis
Pôle commercial Atlantis
Saint-Herblain

COUR TOUJOURS

Nous n'avions pas de nouvelles de Pierre Salvadori depuis l'extraordinaire *Dans la cour* en 2014. Le meilleur réalisateur de comédies de l'Hexagone est de retour avec une farce policière à la fois burlesque et macabre, *En liberté*, qu'il vient présenter en avant-première.

EN LIBERTÉ 16 octobre, le Katorza, Nantes.



En liberté | © Memento Films Distribution

Le Cuirassé Potemkine © Films sans Frontières



RÉVOLUTION ESTHÉTIQUE

Un an après le centenaire de la révolution d'octobre, un cycle Eisenstein, cinéaste dont l'affiliation au bolchevisme n'a jamais entravé le génie formel. On ne rate pas *Le Cuirassé Potemkine* mais aussi le chef-d'œuvre maudit *Que viva Mexico* !

CYCLE D'EISENSTEIN Du 10 au 29 octobre, Le Cinématographe, Nantes.

LES YEUX SANS VISAGE

Il a incarné des légendes telles qu'Yves Saint Laurent ou Romain Gary. Avec *Sauver ou périr*, Pierre Niney incarne un héros anonyme et ose même abîmer son joli minois : Franck est sapeur-pompier de Paris. Lors d'un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. À son réveil, son visage a fondu dans les flammes...

SAUVER OU PÉRIR Avant-première, le 26 octobre, Gaumont, Nantes.



Sauver ou périr © Mars Films

Beetlejuice © Mission



BURTON PUR JUICE

Mélange d'horreur et d'humour, vision très sarcastique de la société américaine, esthétique cartoonesque... Tout l'univers de Tim Burton est déjà dans son second film, *Beetlejuice*. C'est avec délice que l'on se replonge, 30 ans après, dans ce classique frappadingue du futur auteur d'*Edward aux mains d'argent*.

BEETLEJUICE Séance «culte», le 25 octobre, UGC Ciné-Cité Atlantis.




SORTEZ DE L'ORDINAIRE

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS • EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

*ne
cherchez
plus,
wik
a choisi
le meilleur*



wik

#suivezleguide   

magazine papier
web • mobile

Un dimanche à NANTES

NOTRE SÉLECTION DE BRUNCHS

Où bruncher le dimanche à Nantes ? WIK a fait le tour et vous propose une sélection de bonnes adresses pour reprendre des forces avant d'attaquer la semaine et pour donner du relief à une journée atone.

✓ Sélection Française Simone



Le Café du Musée 👍

LE CHOUCHOU DES FOODIES

Une pause idéale, avant une visite du Musée d'arts, mais surtout un lieu très prisé par une clientèle conquise par le cadre prestigieux, l'originalité et la précision des propositions (tout est frais, fait maison et parfaitement réalisé). Outre le Salad Bar, le ruissellement de pâtisseries du buffet sucré, les plats chauds et les petits bijoux multicolores salés disposés sur le comptoir, on a aimé les huîtres et le poisson du jour accompagnés d'une coupe de prosecco (stylé !).

Le dimanche de 11h à 15h.

LE CAFÉ DU MUSÉE, 10 rue George Clémenceau, Nantes.

By
Sainbioz
👍

PETIT MAIS FUTÉ

Un lieu aux dimensions modestes (20 places vite prises, pensez à réserver !) pourvu d'un sérieux buffet. Une jolie façon de s'éveiller dans un décor moutarde constellé de portraits de volatiles en habits. Ici, le brunch se déroule en deux temps, une assiette chaude servie dès l'arrivée puis on accède au buffet fait maison (tarte, quiche, cakes salés, tortilla, fromage, charcuterie, fruits frais, pancakes, mini pâtisseries, granola, etc.). Comme le reste de la semaine, tout ce que vous mangez ici est sain, bio et bon.

Le dimanche de 11h à 13h.
BY SAINBIOZ, 34 rue Léon Jamin, Nantes.



Imagine 👍

FORT INDICE DE DÉSIRABILITÉ

Mention très bien pour cette jolie adresse qui instille de la créativité dans son buffet à volonté : smoothy de fruits frais, mini-viennoiseries et pains (de Pain Beurre et Chocolat), confitures aux goûts inédits, brioche aux éclats de pistache, tarte au citron, Paris-Brest, verrines de riz au lait, îles flottantes ou pana cotta, cookies et cakes, gaufres salées, quiche au magret fumé, gravlax de saumon et planche de fromages de la Crèmerie des Carmélites.

Tous les dimanches, sauf le dernier du mois. **IMAGINE**, 12 rue Gresset, Nantes.

et aussi



Café-Jul-Mar

Brunch à l'anglaise et service à la française, voilà la formule de ce lieu branché de la haute ville. Œuf parfait et crème de champignon du moment, bagel saumon fumé. On aimerait que tout ne soit pas servi en même temps pour apprécier la charcuterie et le fromage avant le chaud.

Tous les dimanches de 12h à 15h. **CAFÉ JUL/MAR**, 17 rue Voltaire, Nantes.

Le brunch artistique mensuel du Radisson Blu dans l'ancienne Cour du XIX^e est une sorte de Rolls du brunch. Buffet sucré et salé complet à volonté avec des éléments de l'english breakfast en complément, jus de fruits frais. En prime un show cooking.

Le dernier dimanche du mois de 12h30 à 14h30.
RADISSON BLU HÔTEL,
6 place Aristide Briand, Nantes.

Ce qui séduit au Sugar Blue, c'est bien évidemment le côté british. Alors on se délecte de l'egg muffin, du brownie pecan, du granola maison et des petites attentions.

Le premier dimanche du mois de 11h à 14h30.
SUGAR BLUE, 4 rue de l'Arche Sèche, Nantes.

Le brunch & mix des Brassés est tout aussi branché et décalé que le lieu. Œufs du moment, muffin au houblon, brioche perdue, fontaine de chocolat... et Dj set compris.

Le deuxième dimanche du mois de 11h30 à 14h30.
LES BRASSÉS, 5 mail Pablo Picasso, Nantes.

On y va d'abord pour le cadre et le brunch, servi en bateau sur la Loire. La formule est simple et proposée en parallèle de la carte normale du restaurant.

Tous les dimanches de 12h à 14h.
O'DECK, Le Nantilius, parc des Chantiers, Nantes.



La bière À LA FÊTE

C'est la troisième édition du *Bierfest*, un événement qui réunit 16 artisans brasseurs des Pays de la Loire. Blanches, blondes, rousses ou brunes sont donc les stars de ce rendez-vous convivial proposé par les brasseurs locaux. L'association des brasseurs des Pays de la Loire valorise sa filière et fait découvrir au public la diversité locale aux Brassés. Ce bar-restaurant situé au cœur du nouveau quartier Euronantes est le premier à Nantes à brasser sa propre bière sur place. Place à la dégustation mais aussi à la convivialité avec la musique qui s'invite à la fête. Sans oublier les brasseurs venus d'ailleurs qui complètent l'affiche.

BIERFEST

les 13 et 14 octobre, Les Brassés, Nantes.



Les (bonnes) surprises du chef

LAMACCOTTE 👍

En se mettant au piano du restaurant qui porte (presque) son nom, à deux pas de Talensac, Guillaume Maccotta n'avait pas d'autre ambition que la promotion de cette cuisine nantaise qui fait d'abord honneur aux producteurs.

C'est cette volonté qui fait un menu du jour plein de surprises gourmandes. Ici, la seule carte, c'est la fraîcheur. « La formule du déjeuner ou du dîner-surprise a rapidement été adoptée... », se réjouit le chef. Viande ou poisson, plat végétarien ou végétalien, avec ou sans gluten, rien n'est imposé. Et le récital peut commencer : le crabe peut se marier avec la buratta, le cabillaud faire la fête avec le brocoli et la courge s'éclater en dessert.

« Quand on a eu la chance de travailler avec quelques grands (ndlr Jean-Yves Guého, Éric Guérin...), on garde un souci d'exigence et de rigueur pour offrir le meilleur à nos clients. » Et c'est ainsi qu'entre Bel Air et Bellamy, une belle (et bonne !) cuisine est née.

RESTAURANT LAMACCOTTE

63 rue de Bel Air, Nantes - 02 85 37 42 30
www.lamaccotte.com

Comédie

GÉRÉMY CREDEVILLE

(pour vous le faire voir c'est tout)




LE SAMEDI 27 OCTOBRE

SALLE VASSE

La compagnie du Café-Théâtre présente

LEFFET YOYO



AVANT APRÈS APRÈS-APRÈS

DU 5 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

TITOFF THAÏS



AMUREUX

DU 1^{ER} AU 4 NOVEMBRE

CLASSE!



CÉCILE YANN

GIROUD & STOTZ

DU 8 AU 10 NOVEMBRE

RIRE

— AVEC —

LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉÂTRE



NOUVEAU SPECTACLE

CAJET

100% LIBRE

LES 23 ET 24 NOVEMBRE



DANIEL CAMUS NOUVEAU SPECTACLE

LE 20 DÉCEMBRE

SALLE VASSE

PATRICK CHANFRAY VINCENT POIBET



LES HOMMES SE CACHENT POUR MENTIR

SÛREMENT LEUR FAÇON DE DIRE JE T'AIME

DU 27 AU 29 DÉCEMBRE

La compagnie du Café-Théâtre présente

L'HUMOUR 31



LE LUNDI 31 DÉCEMBRE