

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les
Utopiales*

INTERVIEW
ALEX ALICE

*Ceux qui
vont mieux*

**LE NOUVEAU SPECTACLE
DE SÉBASTIEN BARRIER**

2 AU 10 NOVEMBRE, LE GRAND T, NANTES

wik NANTES /
SAINT-NAZAIRE

N°299

27 OCTOBRE AU
16 NOVEMBRE
2020



LA NUIT DU CIRQUE

DU 11 AU 15 NOV. 2020

... GALAPIAT CIRQUE,
CIRQUE EXALTÉ,
CIRK BIZ'ART,
PAULINE DAV ...

SOUS CHAPITEAU ET EN SALLE,
À SAINT-HERBLAIN ET INDRE
10 SPECTACLES ACCUEILLIS
À VOIR EN FAMILLE

TOUTES LES INFOS - WWW.THEATREONYX.FR | TARIFS - 5/10€

ON
YX



(ICI OU LÀ)



On sort... ou pas ?

Décidément rien n'est simple. Depuis le début, avec cette crise sanitaire, la vérité du jour n'est pas celle du lendemain. On a donc bien du mal à y voir clair. Pourtant, notre envie de partager nos coups de cœur, de recommander les spectacles, concerts, films, expos et sorties est intacte. Nos partenaires culturels ont la même volonté chevillée au corps. Alors si l'ombre d'un couvre-feu plane au-dessus de nos têtes à l'heure du bouclage, on parle plutôt sur des horaires avancés que sur l'annulation des concerts et spectacles. Bien sûr, cette solution ne satisfait personne et ceux qui travaillent auraient du mal à y assister.

Cependant, en soutien aux acteurs culturels, à la musique, au spectacle vivant, au cinéma, aux arts plastiques, nous avons décidé de sortir à nouveau normalement. Avec le masque et la distanciation sociale, les cinémas et lieux de spectacles semblent être parmi les lieux les plus sûrs. Les Belges l'ont bien compris en ne les fermant pas.

Comment, dans ce contexte, ne pas rappeler ici notre solidarité avec les cafés, bars, restaurants qui sont aussi lourdement pénalisés ? Et comment ne pas rappeler cette jolie phrase de Wajdi Mouawad à propos de la culture : "C'est un feu qui ne se couvre pas !" Alors on sort... ✓ Patrick Thibault

Le Grand — T

Théâtre de Loire—Atlantique

02 — 10 nov

Création • Théâtre

Ceux qui vont mieux

Sébastien Barrier

Loire Atlantique Nantes MCMEDIA PRIME LOIRE rip Télérama

Photo : Jérôme Teurtrie

wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#)

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats

Pierre-François Leroux (pierrefrancois@mcomedia.fr)
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Clémence Rémy, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zornotti.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion MComedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Le magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR LE JOUR ET LA NUIT

À l'heure où l'ombre du couvre-feu plane sur nos têtes, Wik n'hésite pas à conjurer le sort avec 5 propositions pour le jour et... la nuit. *Question(s) d'éthique* à l'épreuve de la pandémie, une bouffée d'air dans le vignoble, le *Salon du vintage* et... des nuits. *Nuits du cirque* et *Nuit européenne des musées*. En piste...

✓ Sélection Julie Baron



visuel © Julia Winters



Les Brins Vins, Emmanuel Ritz, Bénédictine de Château-Thébaud © Valéry Jucherey - L'Unit

✓ 1 Rappeler L'ÉTHIQUE

Question(s) d'éthique, le rendez-vous de l'association Ethica et du lieu unique, met le doigt là où ça fait mal en s'attaquant à *L'éthique à l'épreuve de la pandémie*. Deux jours de débats où l'on évoque en période de pandémie, la limitation des libertés, la répartition des ressources, la justice entre les générations, démocratie et communication politique, éthique de la recherche... Avec des philosophes, des médecins, des sociologues... Et pour conclure Axel Kahn (en visioconférence) sur l'éthique en temps de crise.

QUESTION(S) D'ÉTHIQUE

Les 6 et 7 novembre, le lieu unique, Nantes.

✓ 2 Faire LE VOYAGE

Les lumières d'automne sont belles dans le vignoble et il n'y a pas de mauvaise saison pour faire cette extension du *Voyage à Nantes*. Direction Château-Thébaud où l'on accède depuis le centre-bourg à l'impressionnant *Porte-vue* de l'architecte Emmanuel Ritz. Un belvédère métallique qui s'avance dans le vide au-dessus de la falaise pour dominer la Maine, Pont-Caffino, Maisdon-sur-Sèvre. C'est vraiment une belle réussite, une architecture audacieuse, assurément le point d'orgue du *Voyage dans le Vignoble*.

PORTE-VUE Tous les jours, Château-Thébaud.



Nuit européenne des musées / DR



La Nuit du Cirque / Coyote © Helene Alline



Salon du vintage / DR

✓ 3 Faire SON CIRQUE

La Nuit du Cirque se décline localement. Premier pôle entre la Maison des Arts de Saint-Herblain et Indre (sous chapiteau, esplanade des 3 îles), initié par Onyx pour voir Cirque Exalté, Cirk biZ'arT, Galapiat Cirque, la cie Sacékripa, Fabrizio Rosselli, Olivier Debelhoir... Vraiment tout un programme. Deuxième pôle à Saint-Nazaire où le Théâtre présente *Centaures- quand nous étions enfants*, le beau spectacle de Fabrice Melquiot ; *Lignes de soi* de Fred' Deb et *Je n'ai pas encore de mots pour ça* de Noémie Deumié.

LA NUIT DU CIRQUE

11 au 15 novembre, Saint-Herblain et Indre (infos sur theatreonyx.fr).

12 au 15 novembre,
Le Théâtre, Saint-Nazaire.

✓ 4 Éclairer LA NUIT

Si la nuit continue de vibrer jusqu'à mi-novembre, on ira à *La Nuit européenne des musées*. Sur la façade du musée Jules Verne, un mapping géant pour évoquer la vie de l'écrivain à travers les peintures de Jean Bruneau. Une *Happy Manif* au musée des marais salants de Guérande, du théâtre au Musée d'arts de Nantes et au Musée du vignoble. Et le très branché *Ghetto Biscuit / Gâteau Blaster* ou la relecture de l'imaginaire de la marque LU par des dessinateurs au Musée du Château des Ducs de Bretagne à Nantes.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 novembre, Nantes et Loire-Atlantique.

✓ 5 Avoir DU STYLE

Chiner serait la première passion des Français et l'attrait pour le vintage est en progression constante. Dans un monde hyper connecté, le *Salon du Vintage* nous propose donc un retour aux sources salutaire. 150 exposants locaux et nationaux triés sur le volet, de la mode, du mobilier, des objets anciens et iconiques, des couleurs chaudes, des animations et une ambiance au top pour retrouver un passé vécu ou fantasmé. Et en prime, une exposition hommage à Karl Lagerfeld.

SALON DU VINTAGE

Samedi 21 et dimanche 22 novembre, Parc des Expositions de la Beaujoire, Nantes.

ALEX Alice

L'INTERVIEW

« LA SF, C'EST LE GENRE D'AUJOURD'HUI »



Après *Le Troisième testament*, Alex Alice obtient le *Spectrum Gold Award*, référence mondiale de l'illustration fantastique pour *Siegfried*. Un million d'albums vendus plus tard, l'auteur de BD renouvelle son style avec *Le Château des étoiles*. Il signe l'affiche de la 20^e édition des *Utopiales*. Rencontre.

✓ Interview Patrick Thibault

Comment définissez-vous votre style ?

Je ne me pose pas ces questions. Je fais essentiellement de la BD, j'écris, je dessine, je travaille dans un genre ou plusieurs. À un moment, une idée se cristallise et débouche sur un univers. J'avance, je fais des essais. Tout vient de cette vision de départ sur le récit. C'est un travail sur la durée puisqu'il faut un an à un an et demi pour un album.

Que représentent pour vous *Les Utopiales* ?

C'est l'un des meilleurs festivals auxquels j'assiste. Il y a beaucoup de choses très fun mais on n'y va pas juste pour ce côté pop. Au-delà des conventions américaines, j'aime le sérieux dans lequel baigne l'approche de la SF alimentée par la science.

Il y a cette volonté de prendre la science au sérieux avec des universitaires. J'adore ce grand écart permanent.

La SF pour vous ?

La SF, c'est le genre d'aujourd'hui. Si on veut être pertinent, voir comment on fait société, comment on prend des décisions pour demain, il faut s'y intéresser. Ça paraît impensable d'être un grand décideur sans s'y intéresser. Que ce soit dans l'entreprise ou parmi les politiques, le transhumanisme a quitté les marges pour devenir central. Il y a aussi tout un aspect qui permet de s'échapper, le merveilleux, et c'est ce qui en fait aussi une forme contemporaine de la fantaisie.

C'est ce que vous traitez dans *Le Château des étoiles*...

Oui. Je ne suis pas dans la prospective. On a construit un mythe de la conquête de l'espace. C'était le futur et maintenant, c'est devenu une réalité. J'explore ce mythe porteur de beaucoup de poésie.

Comment avez-vous abordé l'affiche des *Utopiales* ?

J'étais très content que Marie Masson me la demande. J'ai toujours beaucoup de plaisir à venir aux *Utopiales*. J'aime Nantes. J'ai découvert le plan relief avec le pont transbordeur. J'ignorais son existence mais cette architecture industrielle qui est ici porteuse de rêve, c'est ce que j'affectionne.

Qu'est-ce que votre affiche dit de Nantes ?

Sans doute que Nantes était mieux avec le pont transbordeur. Mais je vois la ville en étranger. Je suis très attiré par l'héritage 19^e siècle. C'est mon sujet du moment puisque je travaille sur l'exposition universelle de Paris en 1900. Cette affiche, pour moi, c'est Nantes. On aperçoit le nom du bateau qui était celui de Jules Verne. Regarder les bateaux passer, c'est porteur de rêve. Le Musée d'arts est magnifique, les machines sont incroyables...

« J'écris
pour moi,
lecteur. »

Qu'est-ce qui, selon vous, fait le succès du *Château des étoiles* ?

J'avais envie de voir un imaginaire qui est présent en BD, ce passé très vernien. À la fois premier degré, un côté grand public, des récits qu'on peut lire à tout âge... Une certaine fraîcheur et un enthousiasme juvénile dans le départ vers l'aventure. J'ai fait un effort conscient pour que ça soit tout public, pour que le jeune lecteur puisse vraiment rentrer dedans. La BD avait tendance à se couper d'un public plus jeune qui allait vers les mangas. J'ai voulu faire la BD que j'aurais aimé lire à 10 ans. Je fais aussi ressortir les références japonaises. D'autres éléments sont pour les lecteurs de mon âge logique et il y a Jules Verne pour les grands parents. J'aime qu'on regarde et vive les choses en famille.

Ça vous plaît ou ça vous agace qu'on vous rappelle toujours cette référence à l'univers de Jules Verne ?

Ça me fait très plaisir. La grande figure de la SF date de cette époque-là. Je ne suis pas un érudit dans la SF archaïque et le merveilleux scientifique mais Jules Verne est le plus connu même s'il n'est pas celui qui a le plus inventé ou fait les choses les plus incroyables. *Les Utopiales* sont aussi l'occasion d'aller découvrir la SF ancienne. *Star, ou Psi de Cassiopée*, c'est une description complète d'un système planétaire avec ses cultures, ses poèmes... ça date des années 1850. On le trouve chez Libretto.

Avez-vous vraiment lu Jules Verne ?

Je ne fais pas une thèse sur Jules Verne. Je l'ai lu enfant et ça m'a beaucoup marqué. J'aime la deuxième partie des dix cycles lunaires. Toutes ces visions romantiques et poétiques n'atterrissent pas. Je rêve d'y aller et c'est ce que je fais.

Si on veut en savoir plus sur vous, que pourriez-vous nous dire ?

C'est compliqué ça. Tous les enfants dessinent mais la plupart s'arrêtent. Moi, j'ai continué. Comme beaucoup de dessinateurs, je dessine tout le temps. Quand je ne dessine pas de la BD, je dessine ou je peins. C'est assez dévorant, ces BD demandent beaucoup de temps. C'est présenté comme une aventure de SF avec de l'humour, ça demande de la documentation. J'ai tendance à vivre dans et autour de mon univers. J'ai des goûts assez variés. Je viens de regarder la série *Dead still*.



© Alex Alice

Savez-vous ce que vos lecteurs attendent de vous ?

Des albums plus souvent, j'espère ! Il faut être l'auteur qui a envie de transmettre une intention, avoir un discours précis, argumenté. J'écris pour moi, lecteur. J'ai envie de me dire que la BD que je fais me plairait à lire. Mais j'ai envie de me surprendre. Je sais ce que j'ai envie de lire. À un moment, il faut être chacun des personnages avec sa personnalité propre. Je passe en permanence de l'un à l'autre pour essayer d'être satisfait au final.

ALEX ALICE ET SON AFFICHE, jeudi 29 octobre 19h30
RENCONTRE AVEC LE CHÂTELAIN DES ÉTOILES,

samedi 31 octobre 19h.

LES UTOPIALES, Cité des Congrès, Nantes,
du 29 octobre au 1^{er} novembre.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Bien sûr, il y a le festival *Saperlipuppé*, le festival de marionnettes et objets manipulés et ses propositions enchanteresses à Capellia (du 28 au 31 octobre, voir *Wik* n°298). Un clin d'œil à Gainsbourg, *Petit Terrien*, *La Mécanique du hasard* en tournée dans le département... *Les Dodos*, le spectacle de cirque de fin d'année sur le parc des Chantiers. Et enfin, l'étrange de Clédet et Petitpierre, un monde à part. Des occasions de sortir en famille.



© Danièle Le Perrès

L'envol des LOURDAUDS

Les dodos ont aujourd'hui disparu. Un peu (beaucoup ?) lourdauds, ces gros oiseaux de l'île Maurice ne volaient pas et ont fini par être victimes de leurs prédateurs. C'est un clin d'œil, poétique, à cette espèce qu'a imaginé le Pt'it Cirk. Cette compagnie, fort bien nommée, signe un nouveau spectacle "tout public". Du cirque sans ménagerie (on vous a dit que les dodos avaient disparu et les animaux derrière des barreaux, non merci) qui repose sur le talent de jeunes artistes défiant les lois de la pesanteur et de l'équilibre. Du cirque de main à main, d'équilibre, de voltige... rythmé par les cordes de violon, de contrebasse, de guitare... pour un bal des dodos qui aurait fait plaisir à Geneviève Dormann. ✓ Vincent Braud

LES DODOS Dim 15 nov à 17h. Lun 16, mar 17 et mer 18 nov à 20h. Sam 21, dim 22 nov à 17h. Lun 23, mar 24, ven 27 nov à 20h. Sam 28, dim 29 nov à 17h. Lundi 30 nov, jeu 3, ven 4 déc à 20h. Sam 5, dim 6 déc à 17h. Mer 9, jeu 10, ven 11 déc à 20h. Sam 12 déc à 17h. Parc des Chantiers, Au pied de la grue jaune, Nantes. À partir de 6 ans

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

16 octobre 2020
– 31 janvier 2021

HYP NOSE



Tony
Oursler

www.museedartsdenantes.fr

#Hypnose



•3 pays de la Loire

LE FIGARO

Télérama

La M'INTÉRESSE



Nantes
Métropole



© Pascale Xicluna

ET POURTANT, elle tourne !

Ça vibre, ça bouge, ça oscille ! Avec *Petit Terrien*, Brigitte Davy se joue de notre bonne vieille planète Terre. Jouant avec des culbuto de toutes les tailles, elle expérimente la loi de la gravité et l'attraction terrestre. La Terre devient un grand espace de jeu qui permet progressivement à l'artiste de prendre son envol et de nous faire ressentir pleinement le sentiment d'apesanteur. Dans son grand ballet spatial, elle utilise également les ombres et les lumières pour amplifier et démultiplier ses mouvements. *Petit Terrien*, une manière ludique d'appréhender l'espace et de redécouvrir le plaisir du déséquilibre.

✓ Denis Zorgniotti

PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

Mercredi 4 novembre à 16h. Samedi 7 novembre à 11h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 2 ans



DR

Monstrueusement NÔTRES

Yvan Clédat et Coco Petitpierre écrivent, depuis 1989, des spectacles magiques et inclassables. Performance, théâtre, danse... pour le duo de plasticiens-metteurs en scène, tout fait art. Cette nouvelle création renvoie au merveilleux du Moyen-Âge qui n'était jamais loin du réel, comme a pu l'écrire Jacques Le Goff. Dans le droit fil de l'historien médiéviste, les deux artistes ont écrit un spectacle étrange et, finalement, très actuel. Sur scène, trois personnages à la morphologie monstrueuse. Histoire de réfléchir à la transformation des corps et à l'avènement d'un autre monde. ✓ Vincent Braud

LES MERVEILLES - CLÉDAT & PETITPIERRE

Mardi 17 et mercredi 18 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes. À partir de 8 ans



© Christiane Raynaud de Lage

Message D'ESPOIR

La Mécanique du hasard, c'est une plongée dans l'Amérique des camps de redressement pour adolescents. *La Mécanique du hasard*, c'est surtout l'histoire de Stanley Yelnats, 4^e du nom, victime d'une malédiction familiale. Artiste associé au Grand T, Olivier Letellier adapte sur scène le récit initiatique de Louis Sachar, *Le Passage*. Et le spectacle vivant retrouve la truculence du livre et restitue cette ambiance western prompt à éveiller immédiatement un imaginaire et à faire naître le suspense. Le soleil est plombant mais la pièce, non, portée par la force de la jeunesse et par une détermination qui peut faire fi du déterminisme. Un vrai message d'espoir. ✓ Denis Zorgniotti

LA MÉCANIQUE DU HASARD Mardi 17 novembre à 20h30, Carré d'argent, Pont-Château • Vendredi 20 novembre à 20h30, Cap Nort, Nort sur Erdre • Mercredi 25 novembre à 20h, Le Quatrain, Haute-Goulaine • Mercredi 10 février 2021 à 19h, Le Théâtre, Saint-Nazaire • À partir de 9 ans

L'HOMME À LA TÊTE *de bout de chou*

Avec lucidité et inventivité, Olivier Proux s'attaque à la part d'enfance que l'on peut trouver dans les chansons de Gainsbourg. Entre les onomatopées de son *Comic strip* et sa bande originale composée pour le dessin animé *Charlie Brown*, personnage auquel l'homme à la tête de chou s'identifie clairement, les trouvailles sont nombreuses dans le répertoire du musicien. Après s'être entouré d'instrumentistes passionnés, le metteur en scène fait vibrer les salles au rythme de séquences multiples imaginées grâce aux récits des nombreux morceaux convoqués. Difficile de résister à l'envie de découvrir Gainsbarre sous un nouveau jour ! ✓ Fédelm Cheguillaume

GAINSBOURG FOR KIDS Samedi 14 novembre à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 6 ans

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Legendi'Halloween Animations surprenantes et spectacles renversants. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30, samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre à partir de 10h. Legendia Parc, Frossay. **À partir de 3 ans.**

Les moustaches de Lila Théâtre. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 octobre à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Le roman de Renart Marionnettes à fils sur castelet. Mar 27, mer 28, jeu 29 et ven 30 oct à 14h30 et 16h. Dim 1^{er} nov à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Croq'la scène Festival Clown et théâtre d'objets. Mercredi 28 et jeudi 29 octobre à partir de 10h30. Salle des loisirs de Rouans. **À partir de 6 ans.**

Fêtons l'automne ! Atelier création à partir de feuilles, marrons, pommes de pin... Mercredi 28 et jeudi 29 octobre à 14h30. Passage Sainte-Croix, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Mission Rire Perdu Théâtre. Mer 28 et jeu 29 octobre à 17h. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Ma ville Stage Graines d'artistes : devient l'architecte et le paysagiste de ta ville. Jeudi 29 et vendredi 30 octobre à 9h. La Conciergerie – Labo de Quartier, Nantes. **À partir de 4 ans.**

Parcours en famille Île de Nantes, voyage au cœur de la création. Jeudi 29 octobre à 14h30. L'Absence, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Les histoires en plus Des histoires surprise se dévoilent en kamishibai et défilent devant vous. Jeudi 29 octobre à 16h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. **De 3 à 5 ans.**

Versus Danse hip-hop, par Mickaël Le Mer. Jeu 29 octobre à 18h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 8 ans.**

What the funk halloween party Avec Dj Moar. Vendredi 30 octobre à 18h. Black Shelter, Carquefou. **À partir de 12 ans.**

La Sorcière Disco, journée Halloween ! Un film, un goûter et un spectacle. Samedi 31 octobre à 15h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

Vibrations Spectacle de Dance'n Co. Samedi 31 octobre à 20h30. L'Odyssee, Orvault. **À partir de 6 ans.**

Des voix sous les étoiles Atelier de chant Ça va mieux en le chantant. Mardi 3 novembre à 18h et 20h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Gabilolo, Malolotte et la lettre du Père Noël Humour, musique et interactivité. Mercredi 4 novembre à 14h30. Samedi 7 à 16h. Mercredi 11 à 14h30. Samedi 14 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

Graines de petits artistes Expérimenter différentes techniques artistiques. Jeudi 5 et jeudi 12 novembre à 9h. Cap M, Nantes. **De 18 mois à 3 ans.**

Graines d'artistes Découvrir et expérimenter l'histoire des arts ou le patrimoine dans l'échange et la convivialité. Jeu 5 et jeu 12 novembre à 17h. Cap M, Nantes. **De 7 à 12 ans.**

Errances Festival de jazz pour enfants avec Les Voilà Voilà. Samedi 7 novembre à 15h. Salle Escale de Retz, Sainte-Pazanne. **À partir de 3 ans.**

Comme c'est étrange ! Chanson. Samedi 7 novembre à 16h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 5 ans.**

Fantaisies fantastiques Nantes Philharmonie combine Tchaïkovski, Harry Potter et invoque le fantôme de l'opéra. Samedi 7 novembre à 18h. Auditorium du Conservatoire de Nantes. **À partir de 3 ans.**

La symphonie des jouets Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 8 et dimanche 15 novembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

Embarquement Immédiat Trio vocal féminin très swing. Jeu 12 nov à 20h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 8 ans.**

La Petite Messe Solennelle Par le chœur de chambre Mélisme(s). Vendredi 13 novembre à 20h. Samedi 14 novembre à 18h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Centaures, quand nous étions enfants Cirque. Ven 13 et sam 14 nov à 20h. Le Théâtre, St-Nazaire. **À partir de 10 ans.**

Quand soufflent les contes pour les BB, Moustacha mon chat Séance de partage autour des comptines. Sam 14 nov à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

À pieds joints Atelier danse parents-enfants. Sam 14 nov à 10h30. **De 3 à 5 ans.** * Sam 14 nov à 14h. **De 6 à 10 ans.** Centre chorégraphique national de Nantes.

Planète Félix Ciné-concert par Suzy LeVoid & Leah Gracie. Sam 14 nov à 17h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 4 ans.**

Parcours en famille : Larguez les amarres ! Jeu de piste sur les traces des capitaines de navire et des corsaires originaires du grand port de Nantes. Dimanche 15 novembre à 10h30. Place Royale, Nantes. **À partir de 6 ans.**

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Mais oui, il y a donc bien des concerts au programme. Le retour en forme de la tornade Yelle, l'engagement de Leyla McCalla, le violon de Viktoria Mullova et l'inoxydable Thomas Fersen. Sans oublier Sylvain Giro et Le Chant de la Griffie avec leurs polyphonies. Concrètement, on en profite pendant que ça dure !



DR

Changement D'ÈRE

On appelle ça le disque de la maturité. Au bout de 15 ans de carrière et d'une discographie riche de quatre albums, les mauvaises langues diront qu'il était temps. Sauf que pour Yelle, artiste découverte avec le tube trash *Je veux te voir* (« dans un film pornographique, en action avec ta bite » – la suite des paroles...), la chose n'avait rien d'évident. Moins lol qu'auparavant, mais plus touchante que jamais, la native de Saint-Brieuc – qui n'a jamais quitté la Bretagne malgré un succès international – la joue même electro-pop romantique dans le single *Je t'aime encore*. Mais il ne faut pas déconner (ou plutôt si, il le faut quand on s'appelle Yelle) : *L'ère du Verseau* renferme au moins un tube farceur, précis et efficace comme une prise de Karaté. ✓Matthieu Chauveau

YELLE Mercredi 4 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.



© Greg Miles

Un chant juste CONTRE LES INJUSTICES

Monter à New York pour tenter sa chance : tel est le chemin pour nombre d'artistes américains. Pas Leyla McCalla qui, née dans la Big Apple, la délaisse à 25 ans pour retrouver ses racines à La Nouvelle-Orléans. Son nouvel album est plus que jamais imprégné des atmosphères colorées et délicieusement rétro de la ville. Contrairement à ses précédents disques, construits autour d'arrangements parcimonieux de violoncelles et de banjo, *The Capitalist Blues* fait la part belle aux cuivres puissants, aux guitares rugueuses et aux orgues soul. Dans ce disque chaleureux, on croise le blues du Mississippi, le zarico de Louisiane et le rara haïtien, en écho aux origines caribéennes de la chanteuse. Mais aussi un chant clair et affirmé qui, avec les mots de l'anglais, du français et du créole, dénonce les injustices sociales. ✓M.C.

LEYLA MCCALLA Samedi 7 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Cordes SENSIBLES...

Non, *Le tombeau de Couperin* n'est pas un requiem. Pas davantage une œuvre triste et funèbre. C'est un hommage au compositeur qu'a composé Ravel. C'est d'ailleurs un programme plutôt festif que proposent Pascal Rophé et les musiciens de l'ONPL. Pulcinella est ainsi un personnage de la comedia dell'arte qui a inspiré Stravinsky et nombre de compositeurs contemporains, y compris de grands noms du jazz. On entendra donc également, et avec plaisir, cette suite de ballets. Mais la cerise sur ce gâteau symphonique sera ce deuxième concerto pour violon de Prokofiev. Avec au violon, Viktoria Mullova. Élève prodige du Conservatoire de Moscou, elle est l'invitée des plus grands ensembles. À son programme, cette année, des concerts à Moscou, Helsinki, Barcelone et... Nantes. ✓Vincent Braud

ONPL - PULCINELLA Mardi 10 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.





Fersen DANS L'INTIMITÉ

Si la carrière de Thomas Fersen a pris son envol avec *Le bal des oiseaux*, les moins de 20 ans l'ont découvert... un peu plus tard. Ils se retrouveront sans doute dans ces histoires drôles et tendres et dans ces mots d'amour qui échappent au temps. Chanteur Fersen ? Bien sûr mais un chanteur poète qui n'a rien perdu de la gouaille d'une enfance passée dans un quartier populaire du XX^e. "Ma mère avait si peur que je tombe dans la mare, dans tout ce qui est trouble, dans tout ce qui est double..." Alors, Fersen nous parle de ce qui se cache parfois "sous la lisse surface". Quel autre espace pouvait l'accueillir pour ces confidences racontées et chantées ? Ce concert-là demande de la proximité et de l'intimité. Nul doute que cet amoureux de la Bretagne s'y trouve chez lui. ✓V.B.

© Laurent Seroussi

C'EST TOUT CE QU'IL ME RESTE, THOMAS FERSEN

Samedi 14 novembre à 20h30.
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© Jérôme Serrette

Coup DE GRIFFE

Six. Le compte est bon pour le Chant de la Griffé, nouveau groupe monté par Sylvain GirO, qui respecte scrupuleusement les restrictions sanitaires en termes de réunion de personnes... Après des formats plus intimistes, le Nantais a décidé de donner une ampleur inédite à sa musique. Autour de lui, quatre chanteuses et chanteurs d'exception transforment en polyphonie ses chansons hors des modes, épaulés par le multi-instrumentiste François Robin et ses arrangements électro-acoustiques. De quoi totalement remettre en cause l'image que l'on se faisait de GirO... Héritier d'une chanson française éternelle (tendance rive gauche, « à texte »), l'auteur-compositeur-interprète s'affirme ici comme un formidable brouilleur de pistes, au carrefour des musiques de monde, du slam et du rock. ✓Matthieu Chauveau

SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE Jeudi 19 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.
Samedi 16 janvier à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
STEREOLUX.ORG

(RÉ)CRÉATIONS
MUSICALES & NUMÉRIQUES

CONCERTS
EXPOSITIONS
SPECTACLES
ATELIERS
CONFÉRENCES
BAR / RESTO



YELLE
SUZANE
LENPARROT
JEHNNY BETH
JEANNE ADDED
ELECTRONS LIBRES
CYCLE ALGORITHMES
REGARDE LES HOMMES TOMBER
LES CONFÉRENCES RENVERSANTES
...

Stereolux
NANTES



14/11
Planète Félix

Suzy LeVoid & Leah Gracie
CINÉ-CONCERT - DÈS 4 ANS
L'AUDITORIUM - REZÉ

**La
Soufflerie
Rezé**



27/11

Les Filles de Illighadad

BLUES TOUAREG
L'AUDITORIUM - REZÉ



01/12
Coco

Julien Desprez
PERFORMANCE / DANSE
L'AUDITORIUM - REZÉ

15/12
Duo Tartini

Vertigo
MUSIQUE BAROQUE
L'AUDITORIUM - REZÉ



lasoufflerie.org



O SPECT

POUR NOËL FAITES PL

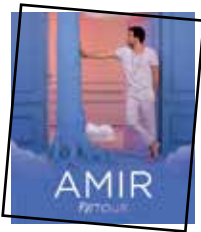


O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
en accord avec Book Your Show

19 février
2021

JEAN-LUC LEMOINE
BRUT

Cité des Congrès
Nantes



Décibels Productions (Lic. 2/3 107 2531/2532)
Lakkee et Victoree

24 mars
2021

AMIR
RETOUR

Zénith
Nantes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
en accord avec Alios

30 mars
2021

MACEO PARKER

Stereolux
Nantes



Décibels Productions (Lic. 2/3 107 2531/2532)

03 avril
2021

CHRISTOPHE MAÉ

Zénith
Nantes

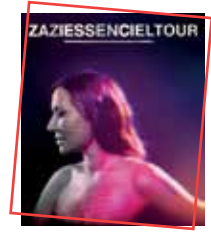


O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
avec TFI Spectacles

24 mars

MON LAC DE CYGNE

Cité des Congrès
Nantes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
en accord avec TSI

21 mars

ZAZIE ESSENCIEL

Cité des Congrès
Nantes

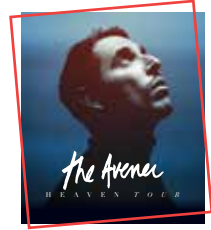


Décibels Productions

COMP
25 mars

ALAIN SOUCHON

Zénith
Nantes



Miala (Lic. 2/3 108 2531/2532)

02 avril

THE AVENUE

Zénith
Nantes

Réservez vos places en ligne ou par téléphone et découvrez l'intégralité de notre programmation !

OSPECTACLES

PREMIER PAS À VOS PROCHES

02/3 144 684/685) en accord
avec Play Two Live

14/avril
2021

PREMIER PAS DES CYGNES

Cité des Congrès

02/3 144 684/685)
03

22/mai
2021

DATE SUPP.

PREMIER PAS AÉRIEN TOUR

Cité des Congrès

02/3 107 2531/2532)

17/octobre
2021

DATE SUPP.

PREMIER PAS AÉRIEN TOUR

À

036/1037)

22/octobre
2021

PREMIER PAS AÉRIEN TOUR



0 Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
en accord avec TSS

24/octobre
2021

KYAN KHOJANDI UNE BONNE SOIRÉE

Cité des Congrès
Nantes



0 Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
en accord avec TSS

16/novembre
2021

LAURENT GERRA SANS MODÉRATION

Zénith
Nantes



0 Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)
en accord avec Bleu Citron

28/novembre
2021

LES FRANGINES

Zénith
Nantes



En accord avec Magic TV,
Louping présente (PLATESV-D-2019-001923)

22/décembre
2021

LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE

Zénith
Nantes

Billetterie régionale
OSPECTACLES.FR

Tél. 02 40 48 97 30

10 allée de l'île gloriote, 44000 Nantes

et aussi... **MUSIQUE**

Outroduction Jazz rock progressif rennais. Mercredi 28 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Suzane Electro-pop. Mercredi 28 octobre à 21h. Vip, Saint-Nazaire.

Pomme Chanson folk-pop. Jeudi 29 octobre à 19h30 et 21h30. Stereolux, Nantes • Samedi 31 octobre à 19h et 21h. Vip, Saint-Nazaire.

SuperBravo Chanson. Jeudi 29 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Arnaud Rebotini Electro. Jeudi 29 octobre à 21h15. Vip, Saint-Nazaire.

What the funk DJ Moar. Jeudi 29 octobre à 22h. Black Shelter, Carquefou.

Kid Francescoli Electro-pop. Vendredi 30 octobre à 21h. Vip, Saint-Nazaire.

Le Beau Label : Microqlima Avec l'electro-pop élégante de Isaac Delusion et la chanson-hip-hop de Fils Cara. Samedi 31 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

Odeia Sa musique emprunte au jazz, aux musiques traditionnelles pour nous embarquer des Balkans à la Méditerranée. Mardi 3 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Ndeye 4tet Blues métissé. Jeudi 5 novembre à 19h. Café sur Cour, Nantes.

Rossini à Paris L'opéra en quatuor. Jeudi 5 novembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

Derya Yildirim & Grup Simsek Folk et rock psychédélices tures. Jeudi 5 novembre à 20h. Cinéma Saint-Paul, Rezé.

Eternal Tides Influences écossaises. Jeudi 5 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Ciuc Répertoires d'Europe de l'Est. Jeudi 5 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Gerald Genty duo Chanson. Jeudi 5 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

Jeanne Cherhal - L'an 40 Chanson. Vendredi 6 novembre à 20h. L'Embarcadere, Saint-Sébastien-sur-Loire.

The Invisible Line + Toro Seduto Pop-Rock. Vendredi 6 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

Concert de musique anglaise *Funérailles de la Reine Mary* de Henry Purcell, *Requiem* de Herbert Howells. Samedi 7 novembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Fest Noz Avec les groupes Digresk et Duo Kerno-Buisson. Samedi 7 novembre à 21h. L'Artymès, Mesquer.

Natalie Dessay chante Nougaro Chanson. Dimanche 8 novembre à 18h. La Cité des congrès, Nantes.

Vive le Roi et God Save the Queen Chefs-d'œuvre de Bach, Haendel, Purcell, Couperin, Schütz ou Gabrieli. Mardi 10 novembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

Vadek Rap. Jeudi 12 novembre à 18h30. Trempolino, Nantes.

Jehny Beth Rock. Jeudi 12 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

An Nor Musique bretonne hybride. Jeudi 12 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

Batlik Chanson. Vendredi 13 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

RE-Cell Simo Cell invite Azu Tiwaline & Cinna Peyghamy. Samedi 14 novembre à 17h. Trempolino, Nantes.

Céline Bonacina Trio Festival Errances. Jazz. Samedi 14 novembre à 20h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brevin-les-pins.

Regarde les hommes tomber Release Party. Post black metal/sludge. Samedi 14 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

BiB festival Infecticide + Adolf Hibou + Sycomore + Radikal 715. Samedi 14 novembre à 21h. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Bombino, deran Les rythmes traditionnels des Berbères unies à l'énergie du rock. Mardi 17 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Vishten Culture traditionnelle d'Acadie. Mardi 17 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.



musique chant
MARDI 3/11
20H30
ODEIA

Une invitation aux voyages des rives de la Méditerranée en passant par les Balkans

théâtre à partir de 10 ans

MARDI 17/11 - 20H30

LA MÉCANIQUE DU HASARD

Théâtre du Phare / mise en scène : Olivier Letellier (*Oh Boy !*)



INFOS ET RÉSERVATIONS

02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE ET THÉÂTRE

L'heure est à la création avec trois spectacles attendus. *Ceux qui vont mieux* de Sébastien Barrier au Grand T, *Ruptures* de Laurent Maindon au Théâtre de Saint-Nazaire et *Des pieds et des mains* d'Hervé Maigret. Quasi des titres prophétiques. Assurément des spectacles qui feront du bien dans le contexte actuel, comme tous les autres également à l'affiche.



Amis FIDÈLES

Son truc à lui, c'est le lien. Sébastien Barrier aime tirer les fils et les ficelles. Le cerveau en ébullition, il n'a pas son pareil pour donner du sens à ce qui lui traverse la tête. Après *Chunky Charcoal* et *Gus*, il s'intéresse à *Ceux qui vont mieux*. Dans l'espoir d'être moins déprimé lui-même? Peut-être. Alors l'artiste convie ses héros. Quand on est fils de prêtre défroqué, ça laisse des traces évidemment. Alors ça tourne pas mal autour de la religion. À travers son père, mais aussi le poète Georges Perros, ou un prêtre ivoirien appelé à la rescousse à Morlaix... Et ça se passe dans la Chapelle du Grand T où Sébastien Barrier crée un rituel avec à la fois le sens de la scénographie et la bonne parole qui va avec. Amis fidèles, bienvenus. ✓ Patrick Thibault

CEUX QUI VONT MIEUX

Lundi 2 et mardi 3 novembre à 20h.
Mercredi 4 novembre à 21h. Jeudi 5 novembre à 20h. Vendredi 6 novembre à 20h30. Samedi 7 novembre à 17h30.
Lundi 9 et mardi 10 novembre à 20h.
Le Grand T, Nantes.

© Jérôme Tournaire

Épopée EN ACCÉLÉRÉ



© L. Roussard

toute la clique des héros mythologiques. Décalé, burlesque et même poétique, voilà bel et bien *La guerre de Troie (en moins de deux !)*. ✓ Denis Zorghiotti

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !) Mercredi 4 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. Jeudi 5 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. Mardi 3 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

Le cœur EN JACHÈRE



© Laurent Maindon

Ces trois-là n'ont pas rompu. Cette histoire de *Ruptures*, c'est d'abord celle d'une rencontre. Entre Sedef Ecer et Sonia Ristic, romancières,

et Laurent Maindon, metteur en scène. Tous trois nous proposent l'histoire de six couples que rien ne rapproche, que tout semble différencier et qui se retrouvent pourtant au même endroit, celui de la rupture. Puisque les histoires d'amour finissent mal en général (même au théâtre...), l'histoire serait presque banale. Tout le talent est de donner corps et âmes à ces personnages qui se retrouvent le cœur en jachère. Un projet ambitieux que portent sur scène des comédiens qu'on aime bien : Yann Josso, Laurence Huby, Nicolas Sansier, Ghyslain Del Pino, Christophe Gravouil, Marion Solange-Malenfant, Claudine Bonhommeau... ✓ Vincent Braud

RUPTURES Mercredi 4 et jeudi 5 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Emmanuelle Sobol

Cours MAGISTRAL

Lui, c'est Lorànt Deutsch, acteur-écrivain, fêru d'Histoire, dingue de la langue française, connu pour son livre à succès *Métronome*. Dans *Romanesque*, l'homme se fait conteur et adapte sur scène sa *Folle histoire de la langue française*. La passion est intacte, l'esprit vif et la verve brillante. Et avec *Romanesque*, Lorànt Deutsch transforme la science étymologique en grand terrain de jeu où tracer le parcours de mots et d'expressions s'apparente à dérouler le grand livre d'une histoire vieille de 3000 ans. D'où vient le mot « Vintage » ? Qui est ce fameux Saint Glinglin ? Professeur Deutsch vous dira tout. ✓ Denis Zorghiotti

ROMANESQUE OU LA FOLLE AVENTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE Vendredi 6 novembre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

Deux fois Hervé Maigret

Alors que *Salam* repart en tournée, Hervé Maigret crée *Des pieds et des mains*. L'occasion de découvrir deux facettes d'un chorégraphe multiprise !

LA DANSE EN COMMUN



© Jean Jacques Brumachon

Hervé Maigret n'aime pas les grands discours. Ses idées, il les donne à voir et à partager. *Salam* est un projet né,

comme souvent, de rencontres. Quoi de commun entre ces quatre danseurs et ce musicien ? Quoi de commun lorsque la langue et la culture ne sont pas les mêmes ? Et que faire lorsque les mots semblent inutiles ou impuissants ? La musique, en live, et la danse apportent la plus belle réponse qui soit. *Salam* aleikoum : la paix soit avec vous. On peut le dire dans toutes les langues et le danser sur tous les rythmes. *Salam* pose la question des frontières et des racines, certes, mais aussi celle de la fraternité. ✓ Vincent Braud

SALAM Vendredi 6 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

CLAVIER ET GAMMES



DR

Des pieds et des mains, c'est le titre de la nouvelle création de Hervé Maigret. Un titre

prometteur lorsqu'il s'agit de danse et qui tient ici toutes ses promesses. En effet, l'Équatorien Pedro Hurtado joue du piano et danse. À moins que ça ne soit les deux en même temps. Musicien et danseur, on le retrouve dans un solo. Pour danser ou jouer ? Danser avec et autour du piano. C'est donc un véritable dialogue entre la danse et la musique dans lequel l'artiste raconte ses deux passions. Un spectacle dans lequel on s'attend à retrouver la sensibilité d'un chorégraphe qui, on le disait pour *Salam*, n'aime pas les grands discours. ✓ Patrick Thibault

DES PIEDS ET DES MAINS Jeudi 12 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.



DR

Un spectacle POIGNANT

Javier Aranda a la sensibilité à fleur de peau, plus exactement à fleur de poings. En effet, il ne faut guère plus que deux mains à cet artiste espagnol pour faire vivre les personnages de *Vida* et évoquer les souvenirs de sa famille et de son enfance ; à peine quelques bouts de tissus et de papiers mâchés contenus dans une petite corbeille à couture. Aranda, marionnettiste d'un nouveau genre, convie le spectateur à un voyage nostalgique fait d'émotions brutes à la portée universelle. La magie naît ici du dépouillement et de cette faculté de parler à l'intime avec simplicité et sincérité. Viva la Vida ! ✓ Denis Zorogniotti

VIDA Mercredi 18 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.



scène
nationale
Saint-
Nazaire

Blick Bassy

1958

musique du monde
jeudi 17 décembre
à 20h

réservations:

Le Théâtre,
scène nationale de Saint-Nazaire
02 40 22 91 36
www.leteatre-saintnazaire.fr

© Justice Mukheli



Les
jeunes publics
et en famille

À PARTIR DE 6 ANS
GAINSBORG FOR KIDS (CONCERT)
SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 - 19H

À PARTIR DE 8 ANS **SIoux** (THÉÂTRE)
SAMEDI 6 FÉVRIER 2021 - 19H

DE 0 À 4 ANS **JE SUIS PLUSIEURS** (CONCERT)
MERCREDI 24 MARS 2021 - 10H

À PARTIR DE 6 ANS **RIEN À DIRE** (CLOWN/MIME)
JEUDI 6 AVRIL 2021 - 20H

Infos et résa : 02 40 68 16 39
www.sainte-luce-loire.com



LA
BOUCHE
D'AIR

SCÈNE DE
CHANSON
ACTUELLE

SALLE
PAUL-FORT
NANTES

SAISON /
20/21

GÉRALD GENTY DUO 5/11 • BATLIK 13/11 •
SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE 19/11 •
NOSFELL 24/11 • ALBARICATE 26/11

ET BIEN D'AUTRES ... SUR WWW.LABOUCHEDAIR.COM
SI ÇA VOUS CHANTE !

et aussi...

Romain Oliviero Humour. Mar 27, mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 octobre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Kévin Robin Humour. Mar 27, mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 octobre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Ciné Club Répliques de films, beats electro, démontage vidéo. Mercredi 28 octobre à 19h. Trempolino, Nantes.

Antigone Théâtre. Mer 28 et jeu 29 octobre à 20h. Mer 4 et jeu 5 novembre à 20h. Dim 8 à 16h. Mer 11 et jeu 12 à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Le dîner de cons Comédie. Mer 28 et ven 30 octobre à 20h15. Sam 31 à 21h15. Dim 1^{er} novembre à 17h15. Jeu 5, ven 6 et sam 7 à 21h15. Jeu 12 à 20h15. Sam 14 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Dîner de famille Comédie. Mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 20h30. Dimanche 1^{er} novembre à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

Cartoon Frénésie Trio Ciné-concert. Jeudi 29 octobre à 15h30. L'Artymès, Mesquer.

Le Comte de Monte-Cristo Théâtre. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 19h. Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 21h. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Boule à neige Performance érudite et futée de Patrick Boucheron et Mohamed El Khatib. Jeu 29 octobre à 20h. Ven 30 à 20h30. Sam 31 à 17h30. Lun 2 et mar 3 novembre à 20h. Mer 4 à 18h30. Jeu 5 à 20h. Le Grand T, Nantes.

Topick Humour. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Calamity Job Comédie de Jacques Chambon. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21h15. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Les Justes Mise en scène de Régis Florès. Ven 30 et sam 31 octobre à 20h. Ven 6, sam 7, ven 13 et sam 14 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Les Ténors Comédie. Ven 30 et samedi 31 octobre à 20h45. Dimanche 1^{er} novembre à 15h45. Vendredi 6 et samedi 7 à 20h45. Dimanche 8 à 15h45. Vendredi 13 et samedi 14 à 20h45. Dimanche 15 à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

A plusieurs dans ma tête One-woman-show. Vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Marine Le Clezio Humour. Samedi 31 octobre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

La Famille Bijoux, avec vous jusqu'au bout ! Comédie. Samedi 31 octobre à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Erwin motor dévotion Théâtre. Sam 31 octobre à 21h. Dim 1^{er} novembre à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

La Devise Pièce de François Bégeadeau. Mar 27 octobre, mar 3 et mar 10 nov à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Ravissement Pièce de Vanessa Bonnet. Lun 2, mar 3, mer 4, jeu 5 et ven 6 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

L'étourdissement Entre humour noir et poésie. Mardi 3 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

Plus haut que le ciel Comédie sur l'épopée surprenante de la création de la tour Eiffel. Mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

Karine Dubernet Humour. Mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 novembre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Poèmes en cavale Avec Lucie Taïeb, Cyrille Martinez et Esther Tellermann. Mer 4 nov à 19h30. le lieu unique, Nantes.

Ma sœur est un boulet Comédie. Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20h30. Dimanche 8 à 17h. Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h30. Dim 15 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

William Pilet Humour. Jeu 5, ven 6, sam 7, jeu 12, ven 13 et sam 14 novembre à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

Donne moi ta chance Comédie. Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre à 19h. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Paisible retraite Comédie. Jeudi 5 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

Manon Lepomme Humour. Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Mariage et Châtiment Comédie. Ven 6, sam 7, ven 13 et sam 14 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Jihf Humour. Samedi 7 et samedi 14 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Roman Frayssinet Humour. Samedi 7 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

Poèmes en cavale Avec Maude Veilleux et Delphine Bretesché. Lun 9 novembre à 19h30. le lieu unique, Nantes.

Et si... Spectacle sans paroles. Mardi 10 novembre à 20h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

Morgane Delamare Humour. Mar 10, mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

ICI : carte blanche à La Poule Théâtre d'impro. Mercredi 11 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Benjamin Tranié Humour. Jeudi 12 novembre à 20h. La Cité des Congrès, Nantes.

Des pieds et des mains Spectacle de danse et musique de Pedro Hurtado. Jeu 12 nov à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

Max Boublil Humour. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Lignes de soi Spectacle de la chorégraphe aérienne et circassienne Fred Deb'. Ven 13 nov à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Les Two Pies Humour. Vendredi 13 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

Batman contre Robespierre Théâtre. Vendredi 13 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Harlem quartet Portrait de la communauté noire-américaine au temps des droits civiques... Vendredi 13 novembre à 20h30. Samedi 14 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

Doc'N'Co : Nick Cave Un portrait de Nick Cave par l'Anglaise Nanni Jacobson, puis un concert d'Elise Bourn. Vendredi 13 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

L'histoire de Clara Concert narratif sous casque, par la Cie Mic(zzaj) et BinBom Théâtre. Dimanche 15 novembre à 17h. Ecole de musique de Saint-Sébastien-sur-Loire.

Nawak Cirque par la Cie El Nucléo. Dimanche 15 novembre à 17h30. Quai des Arts, Pornichet.

Ciel, ma Belle-mère ! Pièce de Feydeau. Dimanche 15 novembre à 18h. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

Transfiguration Pièce de Olivier de Sagazan. Dimanche 15 novembre à 18h30. le lieu unique, Nantes.

Ciné-toiles

NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

L'absurde À SON COMBLE

Entre un obscur complot gouvernemental sud-coréen, des vétérans du Vietnam en guerre contre des mutants punks et un masque précolombien au pouvoir maléfique, *L'Absurde Séance* ne lésine pas sur les histoires abracadabrantesques pour sa *Nuit Fantastique*. Mais le clou du spectacle revient à *Mad foxes*, film mettant en scène des "bikers nazis adeptes de nudisme" !

NUIT FANTASTIQUE DE L'ABSURDE SÉANCE, samedi 7 novembre, Katorza, Nantes.

Les temps MODERNES

Quelques mois après *Effacer l'historique*, un autre film français tourne en dérision notre monde ultra-connecté, toujours avec le grand Denis Podalydès au casting. Avec une différence de taille : l'homme qui tient la caméra est son frère Bruno, partisan d'une poésie à la Tati plutôt que du rire gras hérité de Groland.

Avant-première des **DEUX ALFRED** en présence de Bruno Podalydès, mardi 3 novembre, UGC Ciné-Cité Atlantis, Saint-Herblain.



"Événements" TRAUMATISANTS

Si, au printemps, la lutte contre le Coronavirus fut comparée à une guerre, le nouveau film de Lucas Belvaux devrait remettre les pendules à l'heure. *Des hommes* est une plongée au cœur d'une vraie guerre – celle d'Algérie – que la France, paradoxalement, a longtemps euphémisé en parlant d'"événements"...

DES HOMMES Avant-première en présence du réalisateur, le 27 octobre, Katorza, Nantes.

Une femme D'AUJOURD'HUI

Initialement annulée (lancement le jour même du confinement), la rétrospective Delphine Seyrig a bien lieu cet automne au Cinématographe ! Au programme : une dizaine de films faisant honneur à l'actrice plébiscitée par la Nouvelle Vague (un Truffaut, deux Resnais, un Demy), mais aussi à la réalisatrice foncièrement féministe.

CYCLE DELPHINE SEYRIG, 31 octobre au 20 novembre, Cinématographe, Nantes.



En septembre dernier, le Katorza accueillait Just Philippot, réalisateur dont le premier long-métrage, *La nuée*, est né d'un scénario imaginé lors d'une résidence d'écriture au *Softilm Summercamp*. Le résultat ? Un film surprenant, à mi-chemin entre réalisme et fantastique (sortie le 4 novembre).

CINÉPRIDE : fiers même en hiver



Ammonite © See-Saw Films

Quand on soutient les cultures LGBTI+, on n'a pas peur de se réinventer. Cinq mois après son annulation, le festival *CinéPride* se mue donc en rendez-vous mensuel, de novembre à janvier au cinéma Katorza.

L'annonce, prévisible, est tombée le 18 mai dernier sur la page Facebook du festival : « L'édition 2020 est annulée. L'équipe se mobilise pour proposer une alternative au festival. » Chose promise, chose due. S'il est une communauté qui n'allait pas se laisser faire par un virus, au vu de son histoire, c'est bien celle des LGBTI+... Ce n'est cependant pas tout à fait un festival que nous propose *CinéPride* cette année, mais 4 rendez-vous espacés de plusieurs semaines. Toujours motivé à aborder tous les genres (sans aucun jeu de mots), le festival a opté pour une séance d'ouverture à mille lieux du fameux *Portrait de la jeune fille en feu* de l'an dernier. *Shubh Mangal Zyada Saavdhan* (le 6

novembre) est, comme son titre le laisse deviner, un film indien. Et pas n'importe lequel : la première comédie Bollywood gay ! Peur de l'overdose de paillettes ? *La Fabrique du consentement* : regards lesbo-queer (le 20 novembre en présence de la réalisatrice) et *Greta* (le 18 décembre) prennent une tout autre forme. Celle d'un docu expérimental pour le premier et d'un drame bercé d'une douce mélancolie brésilienne pour le second. Enfin, *CinéPride* ne serait pas *CinéPride* sans une histoire d'amour forte, parce qu'après tout c'est de cela dont il s'agit en premier lieu : *Ammonite* (le 17 janvier), avec la géniale Kate Winslet, raconte la passion dévorante unissant deux personnes du même sexe mais pas du même milieu social.

✓ Matthieu Chauveau

CINÉPRIDE, Katorza, Nantes, les 6 et 20 novembre, 18 décembre et 17 janvier.

Photo © Kaspars Grimalds / Fotolia

Tout le cinéma
sur le site Wik Nantes
wik-nantes.fr

SORTEZ DE
L'ORDINAIRE

wik

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

© Marina Apollonio, Spazio Ad Alleanza Civica, 681, 1966-2020, Immersioni pluri-fase au sud, Museo del Barrio



Forcément HYPNOTIQUE

C'est une plongée dans un autre monde que nous propose le Musée d'Arts. Une expo à la fois historique, scientifique et ludique pour une exploration des liens entre l'évolution des arts et la pratique de l'hypnose du XVIII^e à nos jours.

Lorsqu'il parle du "magnétisme animal", au XVIII^e siècle, Frantz Anton Mesmer soulève un tollé de ses confrères médecins. Son fameux baquet, visible dès l'entrée de l'exposition, est une étrange machine censée révéler les liens et forces invisibles entre le corps et l'esprit. Et voilà que la haute société se met à courir ces séances où les crises de convulsion, de "vapeurs", de pleurs, d'hystérie sont théâtralisées.

Le parcours, proposé par Pascal Rousseau, est scientifique et historique mais bien entendu artis-

tique. On y croise *La voyante* ou *La somnambule* de Courbet ou *Les fascinés de la Charité* de Georges Moreau de Tours mais aussi le cinéma de Fritz Lang et des œuvres de Dali ou Robert Desnos. La section consacrée à l'art hypnotique, psychédélique et cinétique est (forcément) très spectaculaire : Joël Stein, Alain Séchas et Tony Oursler en sont les stars.

L'ultime étape de cette exposition est justement une incroyable installation de Tony Oursler dans la chapelle. L'artiste américain y développe et y confronte son regard sur le lien qu'entretient notre époque avec la fascination. On s'y perd comme Shanti dans le regard de Kaa du *Livre de la jungle*. Mission accomplie. ✓ Vincent Braud

HYPNOSE, Musée d'Arts, Nantes,
16 octobre au 31 janvier.

l'agenda des expos

Dans la Forêt Dans le cadre de l'événement BD 2020, exposition de planches originales de la BD de Lomig. Jusqu'au jeudi 29 octobre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Blexbolex Illustrateur, sérigraphe, plasticien. Jusqu'au samedi 31 octobre. Maison Fumetti, Nantes.

Giacomo Nanni Art graphique. Jusqu'au samedi 31 octobre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

Electropixel 10.1 Avec les artistes : Chloé Malaise et Richard Malaise, Gabriel Vogel, Fryderyck Lexpert et Jérémy Picard, Krypt'Art + Jean-Luc Arru et Jean-Luc Branchereau, CarbonDeath, Sophie Keraudren-Hartenberger, Benoît Travers. Jusqu'au samedi 31 octobre. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

L'amour avec accent L'amour a beau être universel, on se doute que la vie de couple n'est pas tout à fait la même en Suède qu'au Mexique. Jusqu'au samedi 31 octobre. Cosmopolis, Nantes.

Martine Feipel & Jean Bechameil - Automatic Revolution Installations comme des ouvertures sur le monde où se mêlent l'illusion, l'imaginaire, l'instable et l'illogique. Jusqu'au dimanche 1^{er} novembre. HAB Galerie, Nantes.

Notre belle ville nantaise 17 photographies originales et décalées. Jusqu'au jeudi 12 novembre. Radisson Blu Hotel, Nantes.

Images et colonies en France : pour une mémoire partagée Dans le cadre du Festival des Solidarités. Du mardi 3 au samedi 14 novembre. Cosmopolis, Nantes.

BIB festival Le festival de la micro-édition artisanale invite Nils Bertho. Du samedi 14 au dimanche 15 novembre. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

Exposition peinture, sculpture, dessin Par la Société artistique de l'Ouest. Dimanche 15 novembre à 11h. La Calé 2 Créateurs, Nantes.

LadyBug et Julie Poiron Street Art et sculpture en argile. Jusqu'au dimanche 15 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

QPN 2020 Ensemble(s). De ce qui se ressemble à ce qui s'assemble. Jusqu'au dimanche 15 novembre. Nantes.

Let's twist again Photographies de Malick Sidibé. Visite guidée le 24 octobre à 15h. Jusqu'au samedi 21 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

Cerfs-volants du monde Ses mille et une facettes : du loisir à l'objet culturel, de l'expérimentation scientifique à l'utilisation militaire, du matériel sportif aux grands festivals. Du mardi 27 octobre au samedi 21 novembre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

Laudato Si Chacune des vingt photographies exposées est illustrée par un extrait de l'encyclique. Du mardi 3 au samedi 21 novembre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

Nantes, regards d'artistes Exposition collective. Du jeudi 5 au samedi 28 novembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Sandra Fourny Art contemporain. Du vendredi 13 au dimanche 29 novembre. Folie des Arts, Nantes.

Hugo Duras, Coloriste imaginaire Peinture. Jusqu'au 6 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

Au-delà du grand océan Exposition inspirée de la BD *Grand Océan* de Fabien Grolleau et Thomas Brochard-Castex. Jusqu'au samedi 19 décembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

J'ai 10 ans ! Rétrospective en images des 10 ans de l'Association du Passage Sainte-Croix. Jusqu'au samedi 2 janvier 2021. Passage Sainte-Croix, Nantes.

LU, Un siècle d'innovation (1846-1957) Le dessin des biscuits, leur emballage et leur diffusion, sans omettre la publicité, qui a fait appel aux plus grands artistes de l'époque : tous ces thèmes seront illustrés par des objets, des dessins, des peintures. Jusqu'au dimanche 3 janvier 2021. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

Chroniques de l'invisible Art contemporain. Jusqu'au dimanche 3 janvier 2021. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Néandertal, le temps d'une journée Comment vivait Néandertal au quotidien ? Jusqu'au dimanche 7 mars 2021. Le chronographe, Rezé.

gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



JEUNE PUBLIC
Le grand trophée d'or des magiciens
dimanche 1^{er} novembre à 14h30
au Théâtre 100 Noms, Nantes



DANSE
Salam
vendredi 6 novembre à 20h30
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



THÉÂTRE
La guerre de Troie (en moins de deux !)
mardi 3 novembre à 20h30
à L'Odyssee, Orvault



CONCERT BLUES
Leyla McCalla
samedi 7 novembre à 20h30
à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes.



THÉÂTRE
Ruptures
jeudi 5 novembre à 20h
au Théâtre de Saint-Nazaire



MARIONNETTES
La Vie animée de Nina W.
samedi 21 novembre à 16h30,
au Théâtre Boris Vian, Couëron



THÉÂTRE
Romanesque ou la folle aventure de la langue française
vendredi 6 novembre à 20h
à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire



CLOWN
Watt ?
dimanche 22 novembre à 16h
au Quatrain, Haute-Goulaine

et aussi...

THÉÂTRE D'IMPRO **ICI et leur histoire prend vie** mercredi 11 novembre à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

CONCERT JEUNE PUBLIC **Gainsbourg for kids** samedi 14 novembre à 19h à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire

CONCERT **Thomas Fersen** samedi 14 novembre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

COMÉDIE **Le dîner de cons** samedi 14 novembre à 21h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

MARIONNETTES **Vida** mercredi 18 novembre à 20h30 à L'Odyssee, Orvault

CONCERT **Syvain Giró & le chant de la Griffe** jeudi 19 novembre à 20h30 à la Salle Paul Fort/ La Bouche d'Air, Nantes

Le NANTES de Hugues Blineau

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Le Nantais Hugues Blineau a sorti *Le jour où Les Beatles se sont séparés* chez l'éditeur strabourgeois Mediapop (qui vient également de sortir *Fleurs plantées par Philippe* de Dominique Ané). C'était juste avant le confinement. Le roman qui mêle réalité et fiction nous fait revivre cette journée particulière du 10 avril 1970.



© V. Bauza / Loire-Atlantique Développement

1

*Nantais pur
beurre* OU
NANTAIS D'ADOPTION ?

Nantais pur beurre,
mais d'inspiration
anglo-saxonne, rock oblige.

2

*Une Nantaise
ou un Nantais*
CÉLÈBRE ?

Dominique A, compagnon de vie
depuis "La Fossette".
Malgré les années, il arrive
toujours à me surprendre.

3

EN QUOI NANTES
EST-ELLE UNE VILLE
étonnante ?

Par sa géographie, par la
présence du fleuve et celle de
sa rivière qui, à un moment ou
à un autre, permettent toujours
au regard d'embrasser l'horizon.

4

SI NANTES ÉTAIT
un livre?

“La Forme d’une ville”
de Julien Gracq, sans aucun
doute, pour son évocation
sensible de la ville et la beauté
de sa langue.

5

SI NANTES ÉTAIT
une couleur?

Gris-bleu,
celui du ciel océanique
après les pluies d’été.

6

Le lieu nantais
LE PLUS INSPIRANT?

Le Musée d’Arts,
pour ses œuvres de toutes
époques, pour la lumière
de ses nouveaux espaces et
“Le Songe de Saint Joseph”
de Georges de la Tour.
Une œuvre mystérieuse,
d’une extraordinaire présence.

7

Un bar POUR
REFAIRE LE MONDE ?

Le bar du Lieu Unique,
juste après les spectacles,
de préférence au comptoir.

8

UNE BONNE TABLE
entre amis?

À la crêperie Keir-Breizh,
pour sa simplicité
et son cidre artisanal.

9

Votre spécialité
LOCALE FAVORITE ?

Le beurre blanc d’Agnès,
ma grand-mère, qui n’est hélas
plus de ce monde.

10

VOTRE *quartier*
préféré?

Saint-Félix et, surtout,
les bords de l’Erdre.
Un lieu idéal pour se promener
en famille, à pied ou à vélo.

11

Un endroit
POUR RÉVER ?

Les quais de Loire,
pour le souvenir du passé
industriel de la ville
et ses transformations futures,
que l’on se plaît à imaginer.

12

Votre jardin
SECRET ?

À domicile : ma collection
de disques rock injustement
méconnus, comme ceux de Felt
ou de The Apartments, que j’ai
toujours pris un grand plaisir
à faire découvrir. De ceux
qui marquent à vie.

13

UNE BONNE
RAISON DE VIVRE
à Nantes?

Sa taille humaine et ses lieux
culturels bien sûr, mais aussi
la possibilité de retrouver
très vite la campagne
et la mer. Un luxe
qu’on oublie trop souvent.

14

UNE BONNE RAISON
DE *quitter*
Nantes?

Le goût du voyage
et des découvertes, à Londres,
Liverpool ou ailleurs.

15



© Patrick Thibault

Une escapade
DANS LE 44 ?

Le sentier et les plages reliant
La Turballe à Piriac-sur-Mer,
pour la joie toujours renouvelée
de retrouver l’océan.



Hugues Blineau,
**LE JOUR
OÙ LES BEATLES
SE SONT SÉPARÉS,**
Mediapop éditions.



Nuit
européenne
des
musées

MUSEE
JULES
VERNE

**JULES VERNE
DE NANTES**

Aquarelles
de Jean Bruneau

Mapping vidéo

Création et réalisation
Videlum by Lumitrix

**SAMEDI
14 NOVEMBRE 2020**

Projection extérieure
de 18h à minuit

Gratuit

Dans le respect des règles sanitaires

3 rue de l'Hermitage - Nantes