

# wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

*Les  
Utopiales*

INTERVIEW  
ALEX ALICE

*Ceux qui  
vont mieux*

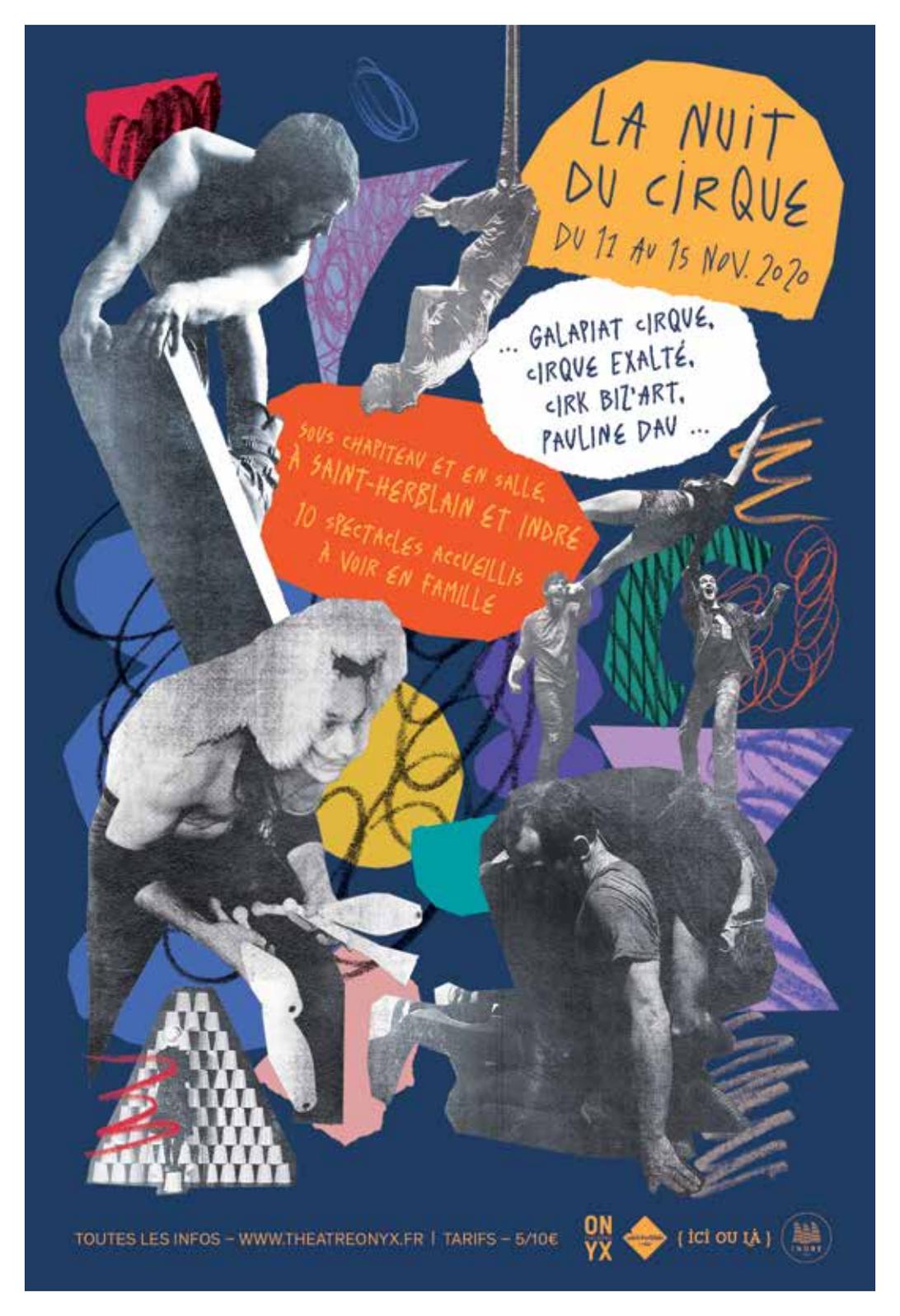
LE NOUVEAU SPECTACLE  
DE SÉBASTIEN BARRIER

2 AU 10 NOVEMBRE, LE GRAND T, NANTES

wik NANTES /  
SAINT-NAZAIRE

**N°299**

27 OCTOBRE AU  
16 NOVEMBRE  
2020



# LA NUIT DU CIRQUE

DU 11 AU 15 NOV. 2020

... GALAPIAT CIRQUE,  
CIRQUE EXALTÉ,  
CIRK BIZ'ART,  
PAULINE DAV ...

SOUS CHAPITEAU ET EN SALLE,  
À SAINT-HERBLAIN ET INDRE  
10 SPECTACLES ACCUEILLIS  
À VOIR EN FAMILLE

TOUTES LES INFOS - [WWW.THEATREONYX.FR](http://WWW.THEATREONYX.FR) | TARIFS - 5/10€

ON  
YX



( ICI OU LÀ )



# On sort... ou pas ?

Décidément rien n'est simple. Depuis le début, avec cette crise sanitaire, la vérité du jour n'est pas celle du lendemain. On a donc bien du mal à y voir clair. Pourtant, notre envie de partager nos coups de cœur, de recommander les spectacles, concerts, films, expos et sorties est intacte. Nos partenaires culturels ont la même volonté chevillée au corps. Alors si l'ombre d'un couvre-feu plane au-dessus de nos têtes à l'heure du bouclage, on parle plutôt sur des horaires avancés que sur l'annulation des concerts et spectacles. Bien sûr, cette solution ne satisfait personne et ceux qui travaillent auraient du mal à y assister.

Cependant, en soutien aux acteurs culturels, à la musique, au spectacle vivant, au cinéma, aux arts plastiques, nous avons décidé de sortir à nouveau normalement. Avec le masque et la distanciation sociale, les cinémas et lieux de spectacles semblent être parmi les lieux les plus sûrs. Les Belges l'ont bien compris en ne les fermant pas.

Comment, dans ce contexte, ne pas rappeler ici notre solidarité avec les cafés, bars, restaurants qui sont aussi lourdement pénalisés ? Et comment ne pas rappeler cette jolie phrase de Wajdi Mouawad à propos de la culture : "C'est un feu qui ne se couvre pas !"

Alors on sort... ✓ Patrick Thibault

**Le Grand — T**

Théâtre de Loire-Atlantique

02 / 10 nov

Création • Théâtre

**Ceux qui vont mieux**

Sébastien Barrier

Photo : Jérôme Teurtrie

Loire Atlantique Nantes MCMEDIA DIFFUSION PRIME LOIRE rip Télérama

**wik** le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
 Email : [redaction@mcomedia.fr](mailto:redaction@mcomedia.fr)

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [i](#)

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Partenariats**

Pierre-François Leroux ([pierrefrancois@mcomedia.fr](mailto:pierrefrancois@mcomedia.fr))  
 Patrick Thibault ([patrick@mcomedia.fr](mailto:patrick@mcomedia.fr))  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Clémence Rémy, Françoise Simone, Patrick Thibault, Denis Zorognotti.

**Maquette** Damien Chauveau.  
**Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.

**Diffusion** MComedia diffusion, responsable Virginie Fouchard...

Imprimé en CEE. Toute reproduction, même partielle, est interdite. Les documents transmis ne sont pas rendus.

**Abonnement** 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur** : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
 Imprimé en France.

Le magazine a été imprimé **IMPRIM'VERT** avec des encres 100 % végétales

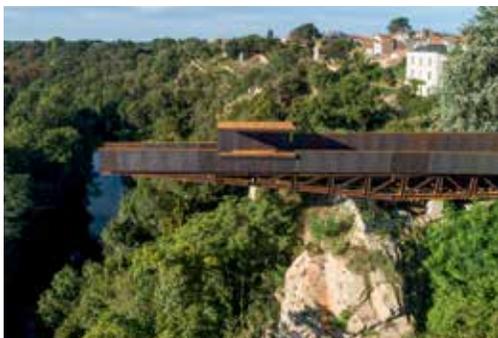
**PEFC** 10-31-1980

# TO DO LIST

## 5 PROPOSITIONS POUR LE JOUR ET LA NUIT

À l'heure où l'ombre du couvre-feu plane sur nos têtes, Wik n'hésite pas à conjurer le sort avec 5 propositions pour le jour et... la nuit. *Question(s) d'éthique* à l'épreuve de la pandémie, une bouffée d'air dans le vignoble, le *Salon du vintage* et... des nuits. *Nuits du cirque* et *Nuit européenne des musées*. En piste...

✓ Sélection Julie Baron



visuel © Julia Winters

Les Brics, Vitis, Emmanuel Ritz, Bénédictine de Château-Thébaud © Valéry Jucherey - L'Unit

### ✓ 1 Rappeler L'ÉTHIQUE

*Question(s) d'éthique*, le rendez-vous de l'association Ethica et du lieu unique, met le doigt là où ça fait mal en s'attaquant à *L'éthique à l'épreuve de la pandémie*. Deux jours de débats où l'on évoque en période de pandémie, la limitation des libertés, la répartition des ressources, la justice entre les générations, démocratie et communication politique, éthique de la recherche... Avec des philosophes, des médecins, des sociologues... Et pour conclure Axel Kahn (en visioconférence) sur l'éthique en temps de crise.

#### QUESTION(S) D'ÉTHIQUE

Les 6 et 7 novembre, le lieu unique, Nantes.

### ✓ 2 Faire LE VOYAGE

Les lumières d'automne sont belles dans le vignoble et il n'y a pas de mauvaise saison pour faire cette extension du *Voyage à Nantes*. Direction Château-Thébaud où l'on accède depuis le centre-bourg à l'impressionnant *Porte-vue* de l'architecte Emmanuel Ritz. Un belvédère métallique qui s'avance dans le vide au-dessus de la falaise pour dominer la Maine, Pont-Caffino, Maisdon-sur-Sèvre. C'est vraiment une belle réussite, une architecture audacieuse, assurément le point d'orgue du *Voyage dans le Vignoble*.

**PORTE-VUE** Tous les jours, Château-Thébaud.



Nuit européenne des musées / DR



La Nuit du Cirque / Coyote © Helene Alline



Salon du vintage / DR

### ✓ 3 Faire SON CIRQUE

*La Nuit du Cirque* se décline localement. Premier pôle entre la Maison des Arts de Saint-Herblain et Indre (sous chapiteau, esplanade des 3 îles), initié par Onyx pour voir Cirque Exalté, Cirk biZ'arT, Galapiat Cirque, la cie Sacékripa, Fabrizio Rosselli, Olivier Debelhoir... Vraiment tout un programme. Deuxième pôle à Saint-Nazaire où le Théâtre présente *Centaures- quand nous étions enfants*, le beau spectacle de Fabrice Melquiot ; *Lignes de soi* de Fred' Deb et *Je n'ai pas encore de mots pour ça* de Noémie Deumié.

**LA NUIT DU CIRQUE**  
11 au 15 novembre, Saint-Herblain et Indre (infos sur [theatreonyx.fr](http://theatreonyx.fr)).

12 au 15 novembre,  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.

### ✓ 4 Éclairer LA NUIT

Si la nuit continue de vibrer jusqu'à mi-novembre, on ira à *La Nuit européenne des musées*. Sur la façade du musée Jules Verne, un mapping géant pour évoquer la vie de l'écrivain à travers les peintures de Jean Bruneau. Une *Happy Manif* au musée des marais salants de Guérande, du théâtre au Musée d'arts de Nantes et au Musée du vignoble. Et le très branché *Ghetto Biscuit / Gâteau Blaster* ou la relecture de l'imaginaire de la marque LU par des dessinateurs au Musée du Château des Ducs de Bretagne à Nantes.

**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**  
Samedi 14 novembre, Nantes et Loire-Atlantique.

### ✓ 5 Avoir DU STYLE

Chiner serait la première passion des Français et l'attrait pour le vintage est en progression constante. Dans un monde hyper connecté, le *Salon du Vintage* nous propose donc un retour aux sources salutaire. 150 exposants locaux et nationaux triés sur le volet, de la mode, du mobilier, des objets anciens et iconiques, des couleurs chaudes, des animations et une ambiance au top pour retrouver un passé vécu ou fantasmé. Et en prime, une exposition hommage à Karl Lagerfeld.

**SALON DU VINTAGE**  
Samedi 21 et dimanche 22 novembre, Parc des Expositions de la Beaujoire, Nantes.

# ALEX Alice

## L'INTERVIEW

### « LA SF, C'EST LE GENRE D'AUJOURD'HUI »



Après *Le Troisième testament*, Alex Alice obtient le *Spectrum Gold Award*, référence mondiale de l'illustration fantastique pour *Siegfried*. Un million d'albums vendus plus tard, l'auteur de BD renouvelle son style avec *Le Château des étoiles*. Il signe l'affiche de la 20<sup>e</sup> édition des *Utopiales*. Rencontre.

✓ Interview Patrick Thibault

#### Comment définissez-vous votre style ?

Je ne me pose pas ces questions. Je fais essentiellement de la BD, j'écris, je dessine, je travaille dans un genre ou plusieurs. À un moment, une idée se cristallise et débouche sur un univers. J'avance, je fais des essais. Tout vient de cette vision de départ sur le récit. C'est un travail sur la durée puisqu'il faut un an à un an et demi pour un album.

#### Que représentent pour vous *Les Utopiales* ?

C'est l'un des meilleurs festivals auxquels j'assiste. Il y a beaucoup de choses très fun mais on n'y va pas juste pour ce côté pop. Au-delà des conventions américaines, j'aime le sérieux dans lequel baigne l'approche de la SF alimentée par la science.

Il y a cette volonté de prendre la science au sérieux avec des universitaires. J'adore ce grand écart permanent.

#### La SF pour vous ?

La SF, c'est le genre d'aujourd'hui. Si on veut être pertinent, voir comment on fait société, comment on prend des décisions pour demain, il faut s'y intéresser. Ça paraît impensable d'être un grand décideur sans s'y intéresser. Que ce soit dans l'entreprise ou parmi les politiques, le transhumanisme a quitté les marges pour devenir central. Il y a aussi tout un aspect qui permet de s'échapper, le merveilleux, et c'est ce qui en fait aussi une forme contemporaine de la fantaisie.

#### C'est ce que vous traitez dans *Le Château des étoiles*...

Oui. Je ne suis pas dans la prospective. On a construit un mythe de la conquête de l'espace. C'était le futur et maintenant, c'est devenu une réalité. J'explore ce mythe porteur de beaucoup de poésie.

#### Comment avez-vous abordé l'affiche des *Utopiales* ?

J'étais très content que Marie Masson me la demande. J'ai toujours beaucoup de plaisir à venir aux *Utopiales*. J'aime Nantes. J'ai découvert le plan relief avec le pont transbordeur. J'ignorais son existence mais cette architecture industrielle qui est ici porteuse de rêve, c'est ce que j'affectionne.

#### Qu'est-ce que votre affiche dit de Nantes ?

Sans doute que Nantes était mieux avec le pont transbordeur. Mais je vois la ville en étranger. Je suis très attiré par l'héritage 19<sup>e</sup> siècle. C'est mon sujet du moment puisque je travaille sur l'exposition universelle de Paris en 1900. Cette affiche, pour moi, c'est Nantes. On aperçoit le nom du bateau qui était celui de Jules Verne. Regarder les bateaux passer, c'est porteur de rêve. Le Musée d'arts est magnifique, les machines sont incroyables...

« J'écris  
pour moi,  
lecteur. »

### Qu'est-ce qui, selon vous, fait le succès du *Château des étoiles* ?

J'avais envie de voir un imaginaire qui est présent en BD, ce passé très vernien. À la fois premier degré, un côté grand public, des récits qu'on peut lire à tout âge... Une certaine fraîcheur et un enthousiasme juvénile dans le départ vers l'aventure. J'ai fait un effort conscient pour que ça soit tout public, pour que le jeune lecteur puisse vraiment rentrer dedans. La BD avait tendance à se couper d'un public plus jeune qui allait vers les mangas. J'ai voulu faire la BD que j'aurais aimé lire à 10 ans. Je fais aussi ressortir les références japonaises. D'autres éléments sont pour les lecteurs de mon âge logique et il y a Jules Verne pour les grands parents. J'aime qu'on regarde et vive les choses en famille.

### Ça vous plaît ou ça vous agace qu'on vous rappelle toujours cette référence à l'univers de Jules Verne ?

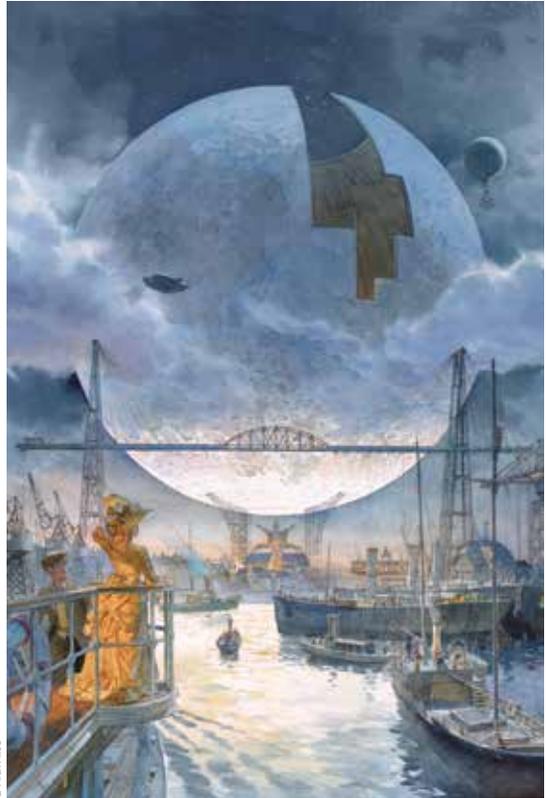
Ça me fait très plaisir. La grande figure de la SF date de cette époque-là. Je ne suis pas un érudit dans la SF archaïque et le merveilleux scientifique mais Jules Verne est le plus connu même s'il n'est pas celui qui a le plus inventé ou fait les choses les plus incroyables. *Les Utopiales* sont aussi l'occasion d'aller découvrir la SF ancienne. *Star, ou Psi de Cassiopée*, c'est une description complète d'un système planétaire avec ses cultures, ses poèmes... ça date des années 1850. On le trouve chez Libretto.

### Avez-vous vraiment lu Jules Verne ?

Je ne fais pas une thèse sur Jules Verne. Je l'ai lu enfant et ça m'a beaucoup marqué. J'aime la deuxième partie des dix cycles lunaires. Toutes ces visions romantiques et poétiques n'atterrissent pas. Je rêve d'y aller et c'est ce que je fais.

### Si on veut en savoir plus sur vous, que pourriez-vous nous dire ?

C'est compliqué ça. Tous les enfants dessinent mais la plupart s'arrêtent. Moi, j'ai continué. Comme beaucoup de dessinateurs, je dessine tout le temps. Quand je ne dessine pas de la BD, je dessine ou je peins. C'est assez dévorant, ces BD demandent beaucoup de temps. C'est présenté comme une aventure de SF avec de l'humour, ça demande de la documentation. J'ai tendance à vivre dans et autour de mon univers. J'ai des goûts assez variés. Je viens de regarder la série *Dead still*.



© Alex Alice

### Savez-vous ce que vos lecteurs attendent de vous ?

Des albums plus souvent, j'espère ! Il faut être l'auteur qui a envie de transmettre une intention, avoir un discours précis, argumenté. J'écris pour moi, lecteur. J'ai envie de me dire que la BD que je fais me plairait à lire. Mais j'ai envie de me surprendre. Je sais ce que j'ai envie de lire. À un moment, il faut être chacun des personnages avec sa personnalité propre. Je passe en permanence de l'un à l'autre pour essayer d'être satisfait au final.

ALEX ALICE ET SON AFFICHE, jeudi 29 octobre 19h30  
RENCONTRE AVEC LE CHÂTELAIN DES ÉTOILES,

samedi 31 octobre 19h.

LES UTOPIALES, Cité des Congrès, Nantes,  
du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre.

# Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Bien sûr, il y a le festival *Saperlipuppé*, le festival de marionnettes et objets manipulés et ses propositions enchanteresses à Capellia (du 28 au 31 octobre, voir *Wik* n°298). Un clin d'œil à Gainsbourg, *Petit Terrien*, *La Mécanique du hasard* en tournée dans le département... *Les Dodos*, le spectacle de cirque de fin d'année sur le parc des Chantiers. Et enfin, l'étrange de Clédet et Petitpierre, un monde à part. Des occasions de sortir en famille.



© Danièle Le Perrès

## L'envol des LOURDAUDS

Les dodos ont aujourd'hui disparu. Un peu (beaucoup ?) lourdauds, ces gros oiseaux de l'île Maurice ne volaient pas et ont fini par être victimes de leurs prédateurs. C'est un clin d'œil, poétique, à cette espèce qu'a imaginé le Pt'it Cirk. Cette compagnie, fort bien nommée, signe un nouveau spectacle "tout public". Du cirque sans ménagerie (on vous a dit que les dodos avaient disparu et les animaux derrière des barreaux, non merci) qui repose sur le talent de jeunes artistes défiant les lois de la pesanteur et de l'équilibre. Du cirque de main à main, d'équilibre, de voltige... rythmé par les cordes de violon, de contrebasse, de guitare... pour un bal des dodos qui aurait fait plaisir à Geneviève Dormann. ✓ Vincent Braud

**LES DODOS** Dim 15 nov à 17h. Lun 16, mar 17 et mer 18 nov à 20h. Sam 21, dim 22 nov à 17h. Lun 23, mar 24, ven 27 nov à 20h. Sam 28, dim 29 nov à 17h. Lundi 30 nov, jeu 3, ven 4 déc à 20h. Sam 5, dim 6 déc à 17h. Mer 9, jeu 10, ven 11 déc à 20h. Sam 12 déc à 17h. Parc des Chantiers, Au pied de la grue jaune, Nantes. À partir de 6 ans

MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

16 octobre 2020  
– 31 janvier 2021

# HYP NOSE



Tony  
Oursler

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)

#Hypnose



•3 pays de la Loire

LE FIGARO

Télérama

La M'INTÉRESSE



Nantes  
Métropole



© Pascale Xicluna

## ET POURTANT, elle tourne !

Ça vibre, ça bouge, ça oscille ! Avec *Petit Terrien*, Brigitte Davy se joue de notre bonne vieille planète Terre. Jouant avec des culbuto de toutes les tailles, elle expérimente la loi de la gravité et l'attraction terrestre. La Terre devient un grand espace de jeu qui permet progressivement à l'artiste de prendre son envol et de nous faire ressentir pleinement le sentiment d'apesanteur. Dans son grand ballet spatial, elle utilise également les ombres et les lumières pour amplifier et démultiplier ses mouvements. *Petit Terrien*, une manière ludique d'appréhender l'espace et de redécouvrir le plaisir du déséquilibre.

✓ Denis Zorghiotti

### PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

Mercredi 4 novembre à 16h. Samedi 7 novembre à 11h. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 2 ans



DR

## Monstrueusement NÔTRES

Yvan Clédat et Coco Petitpierre écrivent, depuis 1989, des spectacles magiques et inclassables. Performance, théâtre, danse... pour le duo de plasticiens-metteurs en scène, tout fait art. Cette nouvelle création renvoie au merveilleux du Moyen-Âge qui n'était jamais loin du réel, comme a pu l'écrire Jacques Le Goff. Dans le droit fil de l'historien médiéviste, les deux artistes ont écrit un spectacle étrange et, finalement, très actuel. Sur scène, trois personnages à la morphologie monstrueuse. Histoire de réfléchir à la transformation des corps et à l'avènement d'un autre monde. ✓ Vincent Braud

### LES MERVEILLES - CLÉDAT & PETITPIERRE

Mardi 17 et mercredi 18 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes. À partir de 8 ans



© Christiane Raynaud de Lage

## Message D'ESPOIR

*La Mécanique du hasard*, c'est une plongée dans l'Amérique des camps de redressement pour adolescents. *La Mécanique du hasard*, c'est surtout l'histoire de Stanley Yelnats, 4<sup>e</sup> du nom, victime d'une malédiction familiale. Artiste associé au Grand T, Olivier Letellier adapte sur scène le récit initiatique de Louis Sachar, *Le Passage*. Et le spectacle vivant retrouve la truculence du livre et restitue cette ambiance western prompte à éveiller immédiatement un imaginaire et à faire naître le suspense. Le soleil est plombant mais la pièce, non, portée par la force de la jeunesse et par une détermination qui peut faire fi du déterminisme. Un vrai message d'espoir. ✓ Denis Zorghiotti

**LA MÉCANIQUE DU HASARD** Mardi 17 novembre à 20h30, Carré d'argent, Pont-Château • Vendredi 20 novembre à 20h30, Cap Nort, Nort sur Erdre • Mercredi 25 novembre à 20h, Le Quatrain, Haute-Goulaine • Mercredi 10 février 2021 à 19h, Le Théâtre, Saint-Nazaire • À partir de 9 ans

# L'HOMME À LA TÊTE *de bout de chou*

Avec lucidité et inventivité, Olivier Proux s'attaque à la part d'enfance que l'on peut trouver dans les chansons de Gainsbourg. Entre les onomatopées de son *Comic strip* et sa bande originale composée pour le dessin animé *Charlie Brown*, personnage auquel l'homme à la tête de chou s'identifie clairement, les trouvailles sont nombreuses dans le répertoire du musicien. Après s'être entouré d'instrumentistes passionnés, le metteur en scène fait vibrer les salles au rythme de séquences multiples imaginées grâce aux récits des nombreux morceaux convoqués. Difficile de résister à l'envie de découvrir Gainsbarre sous un nouveau jour ! ✓ Fédelm Cheguillaume

**GAINSBURG FOR KIDS** Samedi 14 novembre à 19h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 6 ans

## et aussi...

### FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

**Legendi'Halloween** Animations surprenantes et spectacles renversants. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30, samedi 31 octobre et dimanche 1<sup>er</sup> novembre à partir de 10h. Legendia Parc, Frossay. **À partir de 3 ans.**

**Les moustaches de Lila** Théâtre. Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 octobre à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Le roman de Renart** Marionnettes à fils sur castelet. Mar 27, mer 28, jeu 29 et ven 30 oct à 14h30 et 16h. Dim 1<sup>er</sup> nov à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Croq'la scène** Festival Clown et théâtre d'objets. Mercredi 28 et jeudi 29 octobre à partir de 10h30. Salle des loisirs de Rouans. **À partir de 6 ans.**

**Fêtons l'automne !** Atelier création à partir de feuilles, marrons, pommes de pin... Mercredi 28 et jeudi 29 octobre à 14h30. Passage Sainte-Croix, Nantes. **À partir de 5 ans.**

**Mission Rire Perdu** Théâtre. Mer 28 et jeu 29 octobre à 17h. La Fabrique à Impros, Nantes. **À partir de 5 ans.**

**Ma ville** Stage Graines d'artistes : devient l'architecte et le paysagiste de ta ville. Jeudi 29 et vendredi 30 octobre à 9h. La Conciergerie – Labo de Quartier, Nantes. **À partir de 4 ans.**

**Parcours en famille** Île de Nantes, voyage au cœur de la création. Jeudi 29 octobre à 14h30. L'Absence, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**Les histoires en plus** Des histoires surprise se dévoilent en kamishibai et défilent devant vous. Jeudi 29 octobre à 16h30. Médiathèque Jacques Demy, Nantes. **De 3 à 5 ans.**

**Versus** Danse hip-hop, par Mickaël Le Mer. Jeu 29 octobre à 18h30. Carré d'argent, Pont-Château. **À partir de 8 ans.**

**What the funk halloween party** Avec Dj Moar. Vendredi 30 octobre à 18h. Black Shelter, Carquefou. **À partir de 12 ans.**

**La Sorcière Disco, journée Halloween !** Un film, un goûter et un spectacle. Samedi 31 octobre à 15h. Théâtre Bonne Garde, Nantes. **À partir de 5 ans.**

**Vibrations** Spectacle de Dance'n Co. Samedi 31 octobre à 20h30. L'Odyssee, Orvault. **À partir de 6 ans.**

**Des voix sous les étoiles** Atelier de chant Ça va mieux en le chantant. Mardi 3 novembre à 18h et 20h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**Gabilolo, Malolotte et la lettre du Père Noël** Humour, musique et interactivité. Mercredi 4 novembre à 14h30. Samedi 7 à 16h. Mercredi 11 à 14h30. Samedi 14 à 16h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 2 ans.**

**Graines de petits artistes** Expérimenter différentes techniques artistiques. Jeudi 5 et jeudi 12 novembre à 9h. Cap M, Nantes. **De 18 mois à 3 ans.**

**Graines d'artistes** Découvrir et expérimenter l'histoire des arts ou le patrimoine dans l'échange et la convivialité. Jeu 5 et jeu 12 novembre à 17h. Cap M, Nantes. **De 7 à 12 ans.**

**Errances** Festival de jazz pour enfants avec Les Voilà Voilà. Samedi 7 novembre à 15h. Salle Escale de Retz, Sainte-Pazanne. **À partir de 3 ans.**

**Comme c'est étrange !** Chanson. Samedi 7 novembre à 16h30. Théâtre Boris Vian, Couëron. **À partir de 5 ans.**

**Fantaisies fantastiques** Nantes Philharmonie combine Tchaïkovski, Harry Potter et invoque le fantôme de l'opéra. Samedi 7 novembre à 18h. Auditorium du Conservatoire de Nantes. **À partir de 3 ans.**

**La symphonie des jouets** Marionnettes à fils sur castelet. Dimanche 8 et dimanche 15 novembre à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 3 ans.**

**Embarquement Immédiat** Trio vocal féminin très swing. Jeu 12 nov à 20h30. La Ruche, Nantes. **À partir de 8 ans.**

**La Petite Messe Solennelle** Par le chœur de chambre Mélisme(s). Vendredi 13 novembre à 20h. Samedi 14 novembre à 18h. Théâtre Graslin, Nantes. **À partir de 6 ans.**

**Centaures, quand nous étions enfants** Cirque. Ven 13 et sam 14 nov à 20h. Le Théâtre, St-Nazaire. **À partir de 10 ans.**

**Quand soufflent les contes pour les BB, Moustacha mon chat** Séance de partage autour des comptines. Sam 14 nov à 9h15 et 11h. Pôle associatif Sully, Nantes. **De 0 à 3 ans.**

**À pieds joints** Atelier danse parents-enfants. Sam 14 nov à 10h30. **De 3 à 5 ans.** \* Sam 14 nov à 14h. **De 6 à 10 ans.** Centre chorégraphique national de Nantes.

**Planète Félix** Ciné-concert par Suzy LeVoid & Leah Gracie. Sam 14 nov à 17h. L'auditorium de Rezé. **À partir de 4 ans.**

**Parcours en famille : Larguez les amarres !** Jeu de piste sur les traces des capitaines de navire et des corsaires originaires du grand port de Nantes. Dimanche 15 novembre à 10h30. Place Royale, Nantes. **À partir de 6 ans.**

# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Mais oui, il y a donc bien des concerts au programme. Le retour en forme de la tornade Yelle, l'engagement de Leyla McCalla, le violon de Viktoria Mullova et l'inoxydable Thomas Fersen. Sans oublier Sylvain Giro et Le Chant de la Griffie avec leurs polyphonies. Concrètement, on en profite pendant que ça dure !



DR

## Changement D'ÈRE

On appelle ça le disque de la maturité. Au bout de 15 ans de carrière et d'une discographie riche de quatre albums, les mauvaises langues diront qu'il était temps. Sauf que pour Yelle, artiste découverte avec le tube trash *Je veux te voir* (« dans un film pornographique, en action avec ta bite » – la suite des paroles...), la chose n'avait rien d'évident. Moins lol qu'auparavant, mais plus touchante que jamais, la native de Saint-Brieuc – qui n'a jamais quitté la Bretagne malgré un succès international – la joue même electro-pop romantique dans le single *Je t'aime encore*. Mais il ne faut pas déconner (ou plutôt si, il le faut quand on s'appelle Yelle) : *L'ère du Verseau* renferme au moins un tube farceur, précis et efficace comme une prise de Karaté. ✓Matthieu Chauveau

YELLE Mercredi 4 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.



© Greg Miles

## Un chant juste CONTRE LES INJUSTICES

Monter à New York pour tenter sa chance : tel est le chemin pour nombre d'artistes américains. Pas Leyla McCalla qui, née dans la Big Apple, la délaisse à 25 ans pour retrouver ses racines à La Nouvelle-Orléans. Son nouvel album est plus que jamais imprégné des atmosphères colorées et délicieusement rétro de la ville. Contrairement à ses précédents disques, construits autour d'arrangements parcimonieux de violoncelles et de banjo, *The Capitalist Blues* fait la part belle aux cuivres puissants, aux guitares rugueuses et aux orgues soul. Dans ce disque chaleureux, on croise le blues du Mississippi, le zarico de Louisiane et le rara haïtien, en écho aux origines caribéennes de la chanteuse. Mais aussi un chant clair et affirmé qui, avec les mots de l'anglais, du français et du créole, dénonce les injustices sociales. ✓M.C.

**LEYLA MCCALLA** Samedi 7 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

## Cordes SENSIBLES...

Non, *Le tombeau de Couperin* n'est pas un requiem. Pas davantage une œuvre triste et funèbre. C'est un hommage au compositeur qu'a composé Ravel. C'est d'ailleurs un programme plutôt festif que proposent Pascal Rophé et les musiciens de l'ONPL. Pulcinella est ainsi un personnage de la comedia dell'arte qui a inspiré Stravinsky et nombre de compositeurs contemporains, y compris de grands noms du jazz. On entendra donc également, et avec plaisir, cette suite de ballets. Mais la cerise sur ce gâteau symphonique sera ce deuxième concerto pour violon de Prokofiev. Avec au violon, Viktoria Mullova. Élève prodige du Conservatoire de Moscou, elle est l'invitée des plus grands ensembles. À son programme, cette année, des concerts à Moscou, Helsinki, Barcelone et... Nantes. ✓Vincent Braud

**ONPL - PULCINELLA** Mardi 10 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.





## Fersen DANS L'INTIMITÉ

Si la carrière de Thomas Fersen a pris son envol avec *Le bal des oiseaux*, les moins de 20 ans l'ont découvert... un peu plus tard. Ils se retrouveront sans doute dans ces histoires drôles et tendres et dans ces mots d'amour qui échappent au temps. Chanteur Fersen ? Bien sûr mais un chanteur poète qui n'a rien perdu de la gouaille d'une enfance passée dans un quartier populaire du XX<sup>e</sup>. "Ma mère avait si peur que je tombe dans la mare, dans tout ce qui est trouble, dans tout ce qui est double..." Alors, Fersen nous parle de ce qui se cache parfois "sous la lisse surface". Quel autre espace pouvait l'accueillir pour ces confidences racontées et chantées ? Ce concert-là demande de la proximité et de l'intimité. Nul doute que cet amoureux de la Bretagne s'y trouve chez lui. ✓V.B.

© Laurent Seroussi

**C'EST TOUT CE QU'IL ME RESTE, THOMAS FERSEN**

Samedi 14 novembre à 20h30.  
Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© Jérôme Serrette

## Coup DE GRIFFE

Six. Le compte est bon pour le Chant de la Griffes, nouveau groupe monté par Sylvain GirO, qui respecte scrupuleusement les restrictions sanitaires en termes de réunion de personnes... Après des formats plus intimistes, le Nantais a décidé de donner une ampleur inédite à sa musique. Autour de lui, quatre chanteuses et chanteurs d'exception transforment en polyphonie ses chansons hors des modes, épaulés par le multi-instrumentiste François Robin et ses arrangements électro-acoustiques. De quoi totalement remettre en cause l'image que l'on se faisait de GirO... Héritier d'une chanson française éternelle (tendance rive gauche, « à texte »), l'auteur-compositeur-interprète s'affirme ici comme un formidable brouilleur de pistes, au carrefour des musiques de monde, du slam et du rock. ✓Matthieu Chauveau

**SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE** Jeudi 19 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.  
Samedi 16 janvier à 20h30. Cap Nort, Nort sur Erdre.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR  
**STEREOLUX.ORG**

**(RÉ)CRÉATIONS  
MUSICALES & NUMÉRIQUES**

CONCERTS  
EXPOSITIONS  
SPECTACLES  
ATELIERS  
CONFÉRENCES  
BAR / RESTO



**YELLE  
SUZANE  
LENPARROT  
JEHNNY BETH  
JEANNE ADDED  
ELECTRONS LIBRES  
CYCLE ALGORITHMES  
REGARDE LES HOMMES TOMBER  
LES CONFÉRENCES RENVERSANTES  
...**

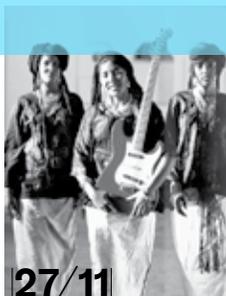
**Stereolux**  
NANTES



**|14/11|  
Planète Félix**

Suzy LeVoid & Leah Gracie  
CINÉ-CONCERT - DÈS 4 ANS  
L'AUDITORIUM - REZÉ

**La  
Soufflerie  
Rezé**



**|27/11|**

**Les Filles de Illighadad**

BLUES TOUAREG  
L'AUDITORIUM - REZÉ



**|01/12|  
Coco**

Julien Desprez  
PERFORMANCE / DANSE  
L'AUDITORIUM - REZÉ

**|15/12|  
Duo Tartini**

Vertigo  
MUSIQUE BAROQUE  
L'AUDITORIUM - REZÉ



**lasoufflerie.org**



# O SPEC

## POUR NOËL FAITES PL

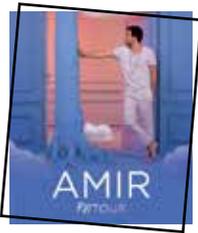


O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Book Your Show

**19** février  
2021

**JEAN-LUC LEMOINE**  
*BRUT*

Cité des Congrès  
Nantes



Décibels Productions (Lic. 2/3 107 2531/2532)  
Lakkee et Victoree

**24** mars  
2021

**AMIR**  
*RETOUR*

Zénith  
Nantes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Alios

**30** mars  
2021

**MACEO PARKER**

Stereolux  
Nantes

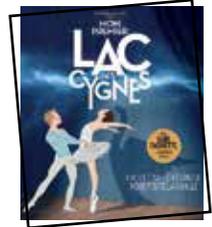


Décibels Productions (Lic. 2/3 107 2531/2532)

**03** avril  
2021

**CHRISTOPHE MAÉ**

Zénith  
Nantes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
avec TFI Spectacles

**24** mars

**MON LAC DE CYGNE**

Cité des Congrès  
Nantes



O Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec TFI Spectacles

**21** mars

**ZAZIE ESSENTIEL**

Cité des Congrès  
Nantes



Décibels Productions (Lic. 2/3 107 2531/2532)

**COMP**  
**25** mars

**ALAIN SOUCHON**

Zénith  
Nantes



Miala (Lic. 2/3 108 2533)

**02** avril

**THE AVENUE**

Zénith  
Nantes

**Réservez vos places en ligne ou par téléphone et découvrez l'intégralité de notre programmation !**

# OSPECTACLES

## PREMIER PAS À VOS PROCHES

02/3 144 684/685) en accord  
avec Play Two Live

14/avril  
2021

### PREMIER PAS DES CYGNES

Cité des Congrès

02/3 144 684/685)  
03

22/mai  
2021

DATE SUPP.

### PREMIER PAS AÉRIEN TOUR

Cité des Congrès

02/3 107 2531/2532)

17/octobre  
2021

DATE SUPP.

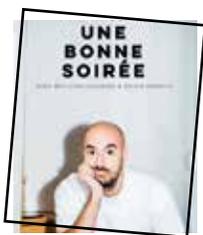
### PREMIER PAS AÉRIEN TOUR

À

036/1037)

22/octobre  
2021

### PREMIER PAS AÉRIEN TOUR



0 Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec TSS

24/octobre  
2021

### KYAN KHOJANDI UNE BONNE SOIRÉE

Cité des Congrès  
Nantes



0 Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec TSS

16/novembre  
2021

### LAURENT GERRA SANS MODÉRATION

Zénith  
Nantes



0 Spectacles (Lic. 2/3 144 684/685)  
en accord avec Bleu Citron

28/novembre  
2021

### LES FRANGINES

Zénith  
Nantes



En accord avec Magic TV,  
Louping présente (PLATESV-D-2019-001923)

22/décembre  
2021

### LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE

Zénith  
Nantes

Billetterie régionale  
**OSPECTACLES.FR**

Tél. 02 40 48 97 30

10 allée de l'île gloriote, 44000 Nantes

# et aussi... **MUSIQUE**

**Outroduction** Jazz rock progressif rennais. Mercredi 28 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Suzane** Electro-pop. Mercredi 28 octobre à 21h. Vip, Saint-Nazaire.

**Pomme** Chanson folk-pop. Jeudi 29 octobre à 19h30 et 21h30. Stereolux, Nantes • Samedi 31 octobre à 19h et 21h. Vip, Saint-Nazaire.

**SuperBravo** Chanson. Jeudi 29 octobre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Arnaud Rebotini** Electro. Jeudi 29 octobre à 21h15. Vip, Saint-Nazaire.

**What the funk** DJ Moar. Jeudi 29 octobre à 22h. Black Shelter, Carquefou.

**Kid Francescoli** Electro-pop. Vendredi 30 octobre à 21h. Vip, Saint-Nazaire.

**Le Beau Label : Microqlima** Avec l'electro-pop élégante de Isaac Delusion et la chanson-hip-hop de Fils Cara. Samedi 31 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Odeia** Sa musique emprunte au jazz, aux musiques traditionnelles pour nous embarquer des Balkans à la Méditerranée. Mardi 3 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

**Ndeye 4tet** Blues métissé. Jeudi 5 novembre à 19h. Café sur Cour, Nantes.

**Rossini à Paris** L'opéra en quatuor. Jeudi 5 novembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Derya Yildirim & Grup Simsek** Folk et rock psychédélices tures. Jeudi 5 novembre à 20h. Cinéma Saint-Paul, Rezé.

**Eternal Tides** Influences écossaises. Jeudi 5 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

**CiuC** Répertoires d'Europe de l'Est. Jeudi 5 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Gerald Genty duo** Chanson. Jeudi 5 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**Jeanne Cherhal - L'an 40** Chanson. Vendredi 6 novembre à 20h. L'Embarcadere, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**The Invisible Line + Toro Seduto** Pop-Rock. Vendredi 6 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Concert de musique anglaise** *Funérailles de la Reine Mary* de Henry Purcell, *Requiem* de Herbert Howells. Samedi 7 novembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

**Fest Noz** Avec les groupes Digresk et Duo Kerno-Buisson. Samedi 7 novembre à 21h. L'Artymès, Mesquer.

**Natalie Dessay chante Nougaro** Chanson. Dimanche 8 novembre à 18h. La Cité des congrès, Nantes.

**Vive le Roi et God Save the Queen** Chefs-d'œuvre de Bach, Haendel, Purcell, Couperin, Schütz ou Gabrieli. Mardi 10 novembre à 20h30. Chapelle de l'Immaculée, Nantes.

**Vadek** Rap. Jeudi 12 novembre à 18h30. Trempolino, Nantes.

**Jehny Beth** Rock. Jeudi 12 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**An Nor** Musique bretonne hybride. Jeudi 12 novembre à 20h30. Le Nouveau Pavillon/Centre Marcet, Bouguenais.

**Batlik** Chanson. Vendredi 13 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**RE-Cell** Simo Cell invite Azu Tiwaline & Cinna Peyghamy. Samedi 14 novembre à 17h. Trempolino, Nantes.

**Céline Bonacina Trio** Festival Errances. Jazz. Samedi 14 novembre à 20h30. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brevin-les-pins.

**Regarde les hommes tomber** Release Party. Post black metal/sludge. Samedi 14 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**BiB festival** Infecticide + Adolf Hibou + Sycomore + Radikal 715. Samedi 14 novembre à 21h. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

**Bombino, deran** Les rythmes traditionnels des Berbères unies à l'énergie du rock. Mardi 17 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Vishten** Culture traditionnelle d'Acadie. Mardi 17 novembre à 20h30. Salle Paul Fort, Nantes.

**musique chant**  
**MARDI 3/11**  
**20H30**  
**ODEIA**

*Une invitation aux voyages des rives de la Méditerranée en passant par les Balkans*

*théâtre à partir de 10 ans*  
**MARDI 17/11 - 20H30**  
**LA MÉCANIQUE DU HASARD**  
Théâtre du Phare / mise en scène : Olivier Letellier (*Oh Boy !*)

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr



# Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DANSE ET THÉÂTRE

L'heure est à la création avec trois spectacles attendus. *Ceux qui vont mieux* de Sébastien Barrier au Grand T, *Ruptures* de Laurent Maindon au Théâtre de Saint-Nazaire et *Des pieds et des mains* d'Hervé Maigret. Quasi des titres prophétiques. Assurément des spectacles qui feront du bien dans le contexte actuel, comme tous les autres également à l'affiche.



## Amis FIDÈLES

Son truc à lui, c'est le lien. Sébastien Barrier aime tirer les fils et les ficelles. Le cerveau en ébullition, il n'a pas son pareil pour donner du sens à ce qui lui traverse la tête. Après *Chunky Charcoal* et *Gus*, il s'intéresse à *Ceux qui vont mieux*. Dans l'espoir d'être moins déprimé lui-même? Peut-être. Alors l'artiste convie ses héros. Quand on est fils de prêtre défroqué, ça laisse des traces évidemment. Alors ça tourne pas mal autour de la religion. À travers son père, mais aussi le poète Georges Perros, ou un prêtre ivoirien appelé à la rescousse à Morlaix... Et ça se passe dans la Chapelle du Grand T où Sébastien Barrier crée un rituel avec à la fois le sens de la scénographie et la bonne parole qui va avec. Amis fidèles, bienvenus. ✓ Patrick Thibault

### CEUX QUI VONT MIEUX

Lundi 2 et mardi 3 novembre à 20h.  
Mercredi 4 novembre à 21h. Jeudi 5 novembre à 20h. Vendredi 6 novembre à 20h30. Samedi 7 novembre à 17h30.  
Lundi 9 et mardi 10 novembre à 20h.  
Le Grand T, Nantes.

© Jérôme Tournaire

## Épopée EN ACCÉLÉRÉ



© L. Roussard

toute la clique des héros mythologiques. Décalé, burlesque et même poétique, voilà bel et bien *La guerre de Troie (en moins de deux !)*. ✓ Denis Zorogniotti

**LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)** Mercredi 4 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. Jeudi 5 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. Mardi 3 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.

## Le cœur EN JACHÈRE



© Laurent Maindon

Ces trois-là n'ont pas rompu. Cette histoire de *Ruptures*, c'est d'abord celle d'une rencontre. Entre Sedef Ecer et Sonia Ristic, romancières,

et Laurent Maindon, metteur en scène. Tous trois nous proposent l'histoire de six couples que rien ne rapproche, que tout semble différencier et qui se retrouvent pourtant au même endroit, celui de la rupture. Puisque les histoires d'amour finissent mal en général (même au théâtre...), l'histoire serait presque banale. Tout le talent est de donner corps et âmes à ces personnages qui se retrouvent le cœur en jachère. Un projet ambitieux que portent sur scène des comédiens qu'on aime bien : Yann Josso, Laurence Huby, Nicolas Sansier, Ghyslain Del Pino, Christophe Gravouil, Marion Solange-Malenfant, Claudine Bonhommeau... ✓ Vincent Braud

**RUPTURES** Mercredi 4 et jeudi 5 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



© Emmanuelle Sobel

## Cours MAGISTRAL

Lui, c'est Lorànt Deutsch, acteur-écrivain, fêru d'Histoire, dingue de la langue française, connu pour son livre à succès *Métronome*. Dans *Romanesque*, l'homme se fait conteur et adapte sur scène sa *Folle histoire de la langue française*. La passion est intacte, l'esprit vif et la verve brillante. Et avec *Romanesque*, Lorànt Deutsch transforme la science étymologique en grand terrain de jeu où tracer le parcours de mots et d'expressions s'apparente à dérouler le grand livre d'une histoire vieille de 3000 ans. D'où vient le mot « Vintage » ? Qui est ce fameux Saint Glinglin ? Professeur Deutsch vous dira tout. ✓ Denis Zorogniotti

**ROMANESQUE OU LA FOLLE AVENTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE** Vendredi 6 novembre à 20h. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

# Deux fois Hervé Maigret

Alors que *Salam* repart en tournée, Hervé Maigret crée *Des pieds et des mains*. L'occasion de découvrir deux facettes d'un chorégraphe multiprise !

## LA DANSE EN COMMUN



© Jean Jacques Brumachon

Hervé Maigret n'aime pas les grands discours. Ses idées, il les donne à voir et à partager. *Salam* est un projet né,

comme souvent, de rencontres. Quoi de commun entre ces quatre danseurs et ce musicien ? Quoi de commun lorsque la langue et la culture ne sont pas les mêmes ? Et que faire lorsque les mots semblent inutiles ou impuissants ? La musique, en live, et la danse apportent la plus belle réponse qui soit. *Salam* aleikoum : la paix soit avec vous. On peut le dire dans toutes les langues et le danser sur tous les rythmes. *Salam* pose la question des frontières et des racines, certes, mais aussi celle de la fraternité. ✓ Vincent Braud

**SALAM** Vendredi 6 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

## CLAVIER ET GAMMES



DR

*Des pieds et des mains*, c'est le titre de la nouvelle création de Hervé Maigret. Un titre

prometteur lorsqu'il s'agit de danse et qui tient ici toutes ses promesses. En effet, l'Équatorien Pedro Hurtado joue du piano et danse. À moins que ça ne soit les deux en même temps. Musicien et danseur, on le retrouve dans un solo. Pour danser ou jouer ? Danser avec et autour du piano. C'est donc un véritable dialogue entre la danse et la musique dans lequel l'artiste raconte ses deux passions. Un spectacle dans lequel on s'attend à retrouver la sensibilité d'un chorégraphe qui, on le disait pour *Salam*, n'aime pas les grands discours. ✓ Patrick Thibault

**DES PIEDS ET DES MAINS** Jeudi 12 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

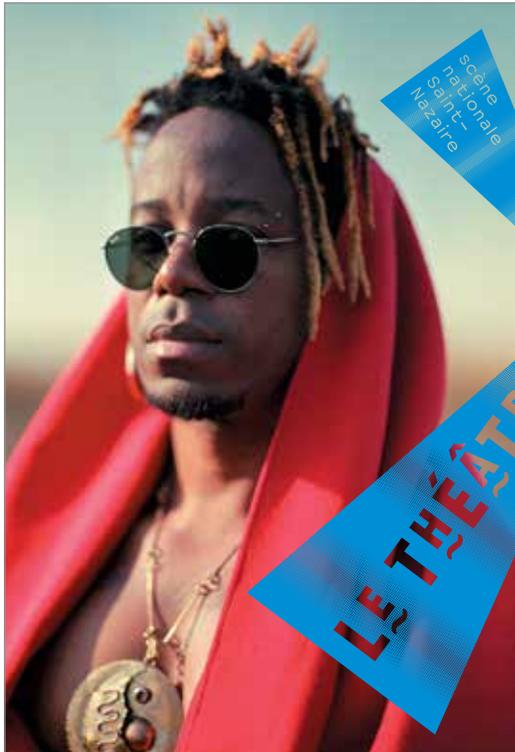


DR

## Un spectacle POIGNANT

Javier Aranda a la sensibilité à fleur de peau, plus exactement à fleur de poings. En effet, il ne faut guère plus que deux mains à cet artiste espagnol pour faire vivre les personnages de *Vida* et évoquer les souvenirs de sa famille et de son enfance ; à peine quelques bouts de tissus et de papiers mâchés contenus dans une petite corbeille à couture. Aranda, marionnettiste d'un nouveau genre, convie le spectateur à un voyage nostalgique fait d'émotions brutes à la portée universelle. La magie naît ici du dépouillement et de cette faculté de parler à l'intime avec simplicité et sincérité. Viva la Vida ! ✓ Denis Zorogniotti

**VIDA** Mercredi 18 novembre à 20h30. L'Odyssee, Orvault.



scène  
nationale  
Saint-  
Nazaire

LE THÉÂTRE

# Blick Bassy

## 1958

musique du monde  
jeudi 17 décembre  
à 20h

réservations:

Le Théâtre,  
scène nationale de Saint-Nazaire  
02 40 22 91 36  
[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)

© Justice Mukheli



Les  
jeunes publics  
et en famille

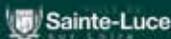
À PARTIR DE 6 ANS  
**GAINSBURG FOR KIDS** (CONCERT)  
SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 - 19H

À PARTIR DE 8 ANS **SIoux** (THÉÂTRE)  
SAMEDI 6 FÉVRIER 2021 - 19H

DE 0 À 4 ANS **JE SUIS PLUSIEURS** (CONCERT)  
MERCREDI 24 MARS 2021 - 10H

À PARTIR DE 6 ANS **RIEN À DIRE** (CLOWN/MIME)  
JEUDI 6 AVRIL 2021 - 20H

Infos et résa : 02 40 68 16 39  
[www.sainte-luce-loire.com](http://www.sainte-luce-loire.com)



# LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE

SALLE PAUL-FORT NANTES  
SAISON / 20/21

**GÉRALD GENTY DUO 5/11 • BATLIK 13/11 •  
SYLVAIN GIRO & LE CHANT DE LA GRIFFE 19/11 •  
NOSFELL 24/11 • ALBARICATE 26/11**

ET BIEN D'AUTRES ... SUR [WWW.LABOUCHEDAIR.COM](http://WWW.LABOUCHEDAIR.COM)  
*SI ÇA VOUS CHANTE !*

# et aussi...

**Romain Oliviero** Humour. Mar 27, mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 octobre à 19h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Kévin Robin** Humour. Mar 27, mer 28, jeu 29, ven 30 et sam 31 octobre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Ciné Club** Répliques de films, beats electro, démontage vidéo. Mercredi 28 octobre à 19h. Trempolino, Nantes.

**Antigone** Théâtre. Mer 28 et jeu 29 octobre à 20h. Mer 4 et jeu 5 novembre à 20h. Dim 8 à 16h. Mer 11 et jeu 12 à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Le dîner de cons** Comédie. Mer 28 et ven 30 octobre à 20h15. Sam 31 à 21h15. Dim 1<sup>er</sup> novembre à 17h15. Jeu 5, ven 6 et sam 7 à 21h15. Jeu 12 à 20h15. Sam 14 à 21h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Dîner de famille** Comédie. Mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 20h30. Dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Cartoon Frénésie Trio** Ciné-concert. Jeudi 29 octobre à 15h30. L'Artymès, Mesquer.

**Le Comte de Monte-Cristo** Théâtre. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 19h. Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 21h. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 19h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Boule à neige** Performance érudite et futée de Patrick Boucheron et Mohamed El Khatib. Jeu 29 octobre à 20h. Ven 30 à 20h30. Sam 31 à 17h30. Lun 2 et mar 3 novembre à 20h. Mer 4 à 18h30. Jeu 5 à 20h. Le Grand T, Nantes.

**Topick** Humour. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Calamity Job** Comédie de Jacques Chambon. Jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21h15. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Les Justes** Mise en scène de Régis Florès. Ven 30 et sam 31 octobre à 20h. Ven 6, sam 7, ven 13 et sam 14 novembre à 20h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Les Ténors** Comédie. Ven 30 et samedi 31 octobre à 20h45. Dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 15h45. Vendredi 6 et samedi 7 à 20h45. Dimanche 8 à 15h45. Vendredi 13 et samedi 14 à 20h45. Dimanche 15 à 15h45. Théâtre Beaulieu, Nantes.

**A plusieurs dans ma tête** One-woman-show. Vendredi 30 et samedi 31 octobre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Marine Le Clezio** Humour. Samedi 31 octobre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**La Famille Bijoux, avec vous jusqu'au bout !** Comédie. Samedi 31 octobre à 19h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Erwin motor dévotion** Théâtre. Sam 31 octobre à 21h. Dim 1<sup>er</sup> novembre à 17h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes.

**La Devise** Pièce de François Bégauudeau. Mar 27 octobre, mar 3 et mar 10 nov à 19h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

**Ravissement** Pièce de Vanessa Bonnet. Lun 2, mar 3, mer 4, jeu 5 et ven 6 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**L'étourdissement** Entre humour noir et poésie. Mardi 3 novembre à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine.

**Plus haut que le ciel** Comédie sur l'épopée surprenante de la création de la tour Eiffel. Mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 novembre à 20h45. Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou.

**Karine Dubernet** Humour. Mar 3, mer 4, jeu 5, ven 6 et sam 7 novembre à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Poèmes en cavale** Avec Lucie Taïeb, Cyrille Martinez et Esther Tellermann. Mer 4 nov à 19h30. le lieu unique, Nantes.

**Ma sœur est un boulet** Comédie. Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20h30. Dimanche 8 à 17h. Mardi 10, mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h30. Dim 15 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**William Pilet** Humour. Jeu 5, ven 6, sam 7, jeu 12, ven 13 et sam 14 novembre à 19h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**Donne moi ta chance** Comédie. Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre à 19h. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Paisible retraite** Comédie. Jeudi 5 novembre à 21h. Nouveau Théâtre de Poche Graslin, Nantes.

**Manon Lepomme** Humour. Vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Mariage et Châtiment** Comédie. Ven 6, sam 7, ven 13 et sam 14 novembre à 21h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Jihf** Humour. Samedi 7 et samedi 14 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Roman Frayssinet** Humour. Samedi 7 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Poèmes en cavale** Avec Maude Veilleux et Delphine Bretesché. Lun 9 novembre à 19h30. le lieu unique, Nantes.

**Et si...** Spectacle sans paroles. Mardi 10 novembre à 20h30. Théâtre Francine Vasse, Nantes.

**Morgane Delamare** Humour. Mar 10, mer 11, jeu 12, ven 13 et sam 14 nov à 21h. La Cie du Café-Théâtre, Nantes.

**ICI : carte blanche à La Poule** Théâtre d'impro. Mercredi 11 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Benjamin Tranié** Humour. Jeudi 12 novembre à 20h. La Cité des Congrès, Nantes.

**Des pieds et des mains** Spectacle de danse et musique de Pedro Hurtado. Jeu 12 nov à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

**Max Boublil** Humour. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 novembre à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

**Lignes de soi** Spectacle de la chorégraphe aérienne et circassienne Fred Deb'. Ven 13 nov à 19h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Les Two Pies** Humour. Vendredi 13 novembre à 19h. Théâtre du Sphinx, Nantes.

**Batman contre Robespierre** Théâtre. Vendredi 13 novembre à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

**Harlem quartet** Portrait de la communauté noire-américaine au temps des droits civiques... Vendredi 13 novembre à 20h30. Samedi 14 à 17h30. Le Grand T, Nantes.

**Doc'N'Co : Nick Cave** Un portrait de Nick Cave par l'Anglaise Nanni Jacobson, puis un concert d'Elise Bourn. Vendredi 13 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**L'histoire de Clara** Concert narratif sous casque, par la Cie Mic(zzaj) et BinBom Théâtre. Dimanche 15 novembre à 17h. Ecole de musique de Saint-Sébastien-sur-Loire.

**Nawak** Cirque par la Cie El Nucléo. Dimanche 15 novembre à 17h30. Quai des Arts, Pornichet.

**Ciel, ma Belle-mère !** Pièce de Feydeau. Dimanche 15 novembre à 18h. Salle Paul Bouin, Basse-Goulaine.

**Transfiguration** Pièce de Olivier de Sagazan. Dimanche 15 novembre à 18h30. le lieu unique, Nantes.

# Ciné-toiles

## NOTRE SÉLECTION CINÉ

✓ par Matthieu Chauveau

### L'absurde À SON COMBLE

Entre un obscur complot gouvernemental sud-coréen, des vétérans du Vietnam en guerre contre des mutants punks et un masque précolombien au pouvoir maléfique, *L'Absurde Séance* ne lésine pas sur les histoires abracadabrantesques pour sa *Nuit Fantastique*. Mais le clou du spectacle revient à *Mad foxes*, film mettant en scène des "bikers nazis adeptes de nudisme" !

**NUIT FANTASTIQUE DE L'ABSURDE SÉANCE,**  
samedi 7 novembre,  
Katorza, Nantes.

### Les temps MODERNES

Quelques mois après *Effacer l'historique*, un autre film français tourne en dérision notre monde ultra-connecté, toujours avec le grand Denis Podalydès au casting. Avec une différence de taille : l'homme qui tient la caméra est son frère Bruno, partisan d'une poésie à la Tati plutôt que du rire gras hérité de Groland.

Avant-première des **DEUX ALFRED**  
en présence de Bruno Podalydès,  
mardi 3 novembre, UGC Ciné-Cité  
Atlantis, Saint-Herblain.



© AJ Briot

### "Événements" TRAUMATISANTS

Si, au printemps, la lutte contre le Coronavirus fut comparée à une guerre, le nouveau film de Lucas Belvaux devrait remettre les pendules à l'heure. *Des hommes* est une plongée au cœur d'une vraie guerre – celle d'Algérie – que la France, paradoxalement, a longtemps euphémisé en parlant d'"événements"...

**DES HOMMES** Avant-première en présence du réalisateur, le 27 octobre, Katorza, Nantes.

### Une femme D'AUJOURD'HUI

Initialement annulée (lancement le jour même du confinement), la rétrospective Delphine Seyrig a bien lieu cet automne au Cinématographe ! Au programme : une dizaine de films faisant honneur à l'actrice plébiscitée par la Nouvelle Vague (un Truffaut, deux Resnais, un Demy), mais aussi à la réalisatrice foncièrement féministe.

**CYCLE DELPHINE SEYRIG,** 31 octobre  
au 20 novembre, Cinématographe, Nantes.



© Matthieu Chauveau

En septembre dernier, le Katorza accueillait Just Philippot, réalisateur dont le premier long-métrage, *La nuée*, est né d'un scénario imaginé lors d'une résidence d'écriture au *Softilm Summercamp*. Le résultat ? Un film surprenant, à mi-chemin entre réalisme et fantastique (sortie le 4 novembre).

# CINÉPRIDE : fiers même en hiver



Ammonite © See-Saw Films

Quand on soutient les cultures LGBTI+, on n'a pas peur de se réinventer. Cinq mois après son annulation, le festival *CinéPride* se mue donc en rendez-vous mensuel, de novembre à janvier au cinéma Katorza.

L'annonce, prévisible, est tombée le 18 mai dernier sur la page Facebook du festival : « L'édition 2020 est annulée. L'équipe se mobilise pour proposer une alternative au festival. » Chose promise, chose due. S'il est une communauté qui n'allait pas se laisser faire par un virus, au vu de son histoire, c'est bien celle des LGBTI+... Ce n'est cependant pas tout à fait un festival que nous propose *CinéPride* cette année, mais 4 rendez-vous espacés de plusieurs semaines. Toujours motivé à aborder tous les genres (sans aucun jeu de mots), le festival a opté pour une séance d'ouverture à mille lieux du fameux *Portrait de la jeune fille en feu* de l'an dernier. *Shubh Mangal Zyada Saavdhan* (le 6

novembre) est, comme son titre le laisse deviner, un film indien. Et pas n'importe lequel : la première comédie Bollywood gay ! Peur de l'overdose de paillettes ? *La Fabrique du consentement : regards lesbo-queer* (le 20 novembre en présence de la réalisatrice) et *Greta* (le 18 décembre) prennent une tout autre forme. Celle d'un docu expérimental pour le premier et d'un drame bercé d'une douce mélancolie brésilienne pour le second. Enfin, *CinéPride* ne serait pas *CinéPride* sans une histoire d'amour forte, parce qu'après tout c'est de cela dont il s'agit en premier lieu : *Ammonite* (le 17 janvier), avec la géniale Kate Winslet, raconte la passion dévorante unissant deux personnes du même sexe mais pas du même milieu social.

✓ Matthieu Chauveau

**CINÉPRIDE**, Katorza, Nantes, les 6 et 20 novembre, 18 décembre et 17 janvier.

Photo © Kaspars Grimalds / Fotolia

Tout le cinéma  
sur le site Wik Nantes  
[wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

SORTEZ DE  
L'ORDINAIRE

wik

# Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

© Marina Apollonio, Spazio Ad Alleanza Civica, 681, 1966-2020, Immersioni pluri-fase au sud, Museo del Barrio



## Forcément HYPNOTIQUE

C'est une plongée dans un autre monde que nous propose le Musée d'Arts. Une expo à la fois historique, scientifique et ludique pour une exploration des liens entre l'évolution des arts et la pratique de l'hypnose du XVIII<sup>e</sup> à nos jours.

Lorsqu'il parle du "magnétisme animal", au XVIII<sup>e</sup> siècle, Frantz Anton Mesmer soulève un tollé de ses confrères médecins. Son fameux baquet, visible dès l'entrée de l'exposition, est une étrange machine censée révéler les liens et forces invisibles entre le corps et l'esprit. Et voilà que la haute société se met à courir ces séances où les crises de convulsion, de "vapeurs", de pleurs, d'hystérie sont théâtralisées.

Le parcours, proposé par Pascal Rousseau, est scientifique et historique mais bien entendu artis-

tique. On y croise *La voyante* ou *La somnambule* de Courbet ou *Les fascinés de la Charité* de Georges Moreau de Tours mais aussi le cinéma de Fritz Lang et des œuvres de Dali ou Robert Desnos. La section consacrée à l'art hypnotique, psychédélique et cinétique est (forcément) très spectaculaire : Joël Stein, Alain Séchas et Tony Oursler en sont les stars.

L'ultime étape de cette exposition est justement une incroyable installation de Tony Oursler dans la chapelle. L'artiste américain y développe et y confronte son regard sur le lien qu'entretient notre époque avec la fascination. On s'y perd comme Shanti dans le regard de Kaa du *Livre de la jungle*. Mission accomplie. ✓ Vincent Braud

**HYPNOSE**, Musée d'Arts, Nantes,  
16 octobre au 31 janvier.

# *l'agenda des expos*

**Dans la Forêt** Dans le cadre de l'événement BD 2020, exposition de planches originales de la BD de Lomig. Jusqu'au jeudi 29 octobre. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

**Blexbolex** Illustrateur, sérigraphe, plasticien. Jusqu'au samedi 31 octobre. Maison Fumetti, Nantes.

**Giacomo Nanni** Art graphique. Jusqu'au samedi 31 octobre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**Electropixel 10.1** Avec les artistes : Chloé Malaise et Richard Malaise, Gabriel Vogel, Fryderyck Lexpert et Jérémy Picard, Krypt'Art + Jean-Luc Arru et Jean-Luc Branchereau, CarbonDeath, Sophie Keraudren-Hartenberger, Benoît Travers. Jusqu'au samedi 31 octobre. Apo33/Plateforme Intermédia, Nantes.

**L'amour avec accent** L'amour a beau être universel, on se doute que la vie de couple n'est pas tout à fait la même en Suède qu'au Mexique. Jusqu'au samedi 31 octobre. Cosmopolis, Nantes.

**Martine Feipel & Jean Bechameil - Automatic Revolution** Installations comme des ouvertures sur le monde où se mêlent l'illusion, l'imaginaire, l'instable et l'illogique. Jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> novembre. HAB Galerie, Nantes.

**Notre belle ville nantaise** 17 photographies originales et décalées. Jusqu'au jeudi 12 novembre. Radisson Blu Hotel, Nantes.

**Images et colonies en France : pour une mémoire partagée** Dans le cadre du Festival des Solidarités. Du mardi 3 au samedi 14 novembre. Cosmopolis, Nantes.

**BIB festival** Le festival de la micro-édition artisanale invite Nils Bertho. Du samedi 14 au dimanche 15 novembre. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

**Exposition peinture, sculpture, dessin** Par la Société artistique de l'Ouest. Dimanche 15 novembre à 11h. La Calé 2 Créateurs, Nantes.

**LadyBug et Julie Poiron** Street Art et sculpture en argile. Jusqu'au dimanche 15 novembre. Château de la Gobinière, Orvault.

**QPN 2020** Ensemble(s). De ce qui se ressemble à ce qui s'assemble. Jusqu'au dimanche 15 novembre. Nantes.

**Let's twist again** Photographies de Malick Sidibé. Visite guidée le 24 octobre à 15h. Jusqu'au samedi 21 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Cerfs-volants du monde** Ses mille et une facettes : du loisir à l'objet culturel, de l'expérimentation scientifique à l'utilisation militaire, du matériel sportif aux grands festivals. Du mardi 27 octobre au samedi 21 novembre. Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine.

**Laudato Si** Chacune des vingt photographies exposées est illustrée par un extrait de l'encyclique. Du mardi 3 au samedi 21 novembre. Le Parvis, Saint-Nazaire.

**Nantes, regards d'artistes** Exposition collective. Du jeudi 5 au samedi 28 novembre. Atelier Alain Le Bras, Nantes.

**Sandra Fourny** Art contemporain. Du vendredi 13 au dimanche 29 novembre. Folie des Arts, Nantes.

**Hugo Duras, Coloriste imaginaire** Peinture. Jusqu'au 6 décembre. Château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.

**Au-delà du grand océan** Exposition inspirée de la BD *Grand Océan* de Fabien Grolleau et Thomas Brochard-Castex. Jusqu'au samedi 19 décembre. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

**J'ai 10 ans !** Rétrospective en images des 10 ans de l'Association du Passage Sainte-Croix. Jusqu'au samedi 2 janvier 2021. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**LU, Un siècle d'innovation (1846-1957)** Le dessin des biscuits, leur emballage et leur diffusion, sans omettre la publicité, qui a fait appel aux plus grands artistes de l'époque : tous ces thèmes seront illustrés par des objets, des dessins, des peintures. Jusqu'au dimanche 3 janvier 2021. Château des ducs de Bretagne, Nantes.

**Chroniques de l'invisible** Art contemporain. Jusqu'au dimanche 3 janvier 2021. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Néandertal, le temps d'une journée** Comment vivait Néandertal au quotidien ? Jusqu'au dimanche 7 mars 2021. Le chronographe, Rezé.

# gagnez DES PLACES CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR**

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



**JEUNE PUBLIC**  
**Le grand trophée d'or des magiciens**  
dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 14h30  
au Théâtre 100 Noms, Nantes



**DANSE**  
**Salam**  
vendredi 6 novembre à 20h30  
à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



**THÉÂTRE**  
**La guerre de Troie (en moins de deux !)**  
mardi 3 novembre à 20h30  
à L'Odyssee, Orvault



**CONCERT BLUES**  
**Leyla McCalla**  
samedi 7 novembre à 20h30  
à la Salle Paul Fort/La Bouche d'Air, Nantes.



**THÉÂTRE**  
**Ruptures**  
jeudi 5 novembre à 20h  
au Théâtre de Saint-Nazaire



**MARIONNETTES**  
**La Vie animée de Nina W.**  
samedi 21 novembre à 16h30,  
au Théâtre Boris Vian, Couëron



**THÉÂTRE**  
**Romanesque ou la folle aventure de la langue française**  
vendredi 6 novembre à 20h  
à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire



**CLOWN**  
**Watt ?**  
dimanche 22 novembre à 16h  
au Quatrain, Haute-Goulaine

## et aussi...

**THÉÂTRE D'IMPRO ICI et leur histoire prend vie** mercredi 11 novembre à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

**CONCERT JEUNE PUBLIC Gainsbourg for kids** samedi 14 novembre à 19h à Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire

**CONCERT Thomas Fersen** samedi 14 novembre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

**COMÉDIE Le dîner de cons** samedi 14 novembre à 21h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

**MARIONNETTES Vida** mercredi 18 novembre à 20h30 à L'Odyssee, Orvault

**CONCERT Syvain Giró & le chant de la Griffe** jeudi 19 novembre à 20h30 à la Salle Paul Fort/ La Bouche d'Air, Nantes

# Le NANTES de Hugues Blineau

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Le Nantais Hugues Blineau a sorti *Le jour où Les Beatles se sont séparés* chez l'éditeur strabourgeois Mediapop (qui vient également de sortir *Fleurs plantées par Philippe* de Dominique Ané). C'était juste avant le confinement. Le roman qui mêle réalité et fiction nous fait revivre cette journée particulière du 10 avril 1970.



© V. Bauza / Loire-Atlantique Développement

1

*Nantais pur  
beurre* OU  
NANTAIS D'ADOPTION ?

Nantais pur beurre,  
mais d'inspiration  
anglo-saxonne, rock oblige.

2

*Une Nantaise  
ou un Nantais*  
CÉLÈBRE ?

Dominique A, compagnon de vie  
depuis "La Fossette".  
Malgré les années, il arrive  
toujours à me surprendre.

3

EN QUOI NANTES  
EST-ELLE UNE VILLE  
*étonnante* ?

Par sa géographie, par la  
présence du fleuve et celle de  
sa rivière qui, à un moment ou  
à un autre, permettent toujours  
au regard d'embrasser l'horizon.

4

SI NANTES ÉTAIT  
*un livre?*

“La Forme d’une ville”  
de Julien Gracq, sans aucun  
doute, pour son évocation  
sensible de la ville et la beauté  
de sa langue.

5

SI NANTES ÉTAIT  
*une couleur?*

Gris-bleu,  
celui du ciel océanique  
après les pluies d’été.

6

*Le lieu nantais*  
LE PLUS INSPIRANT ?

Le Musée d’Arts,  
pour ses œuvres de toutes  
époques, pour la lumière  
de ses nouveaux espaces et  
“Le Songe de Saint Joseph”  
de Georges de la Tour.  
Une œuvre mystérieuse,  
d’une extraordinaire présence.

7

*Un bar* POUR  
REFAIRE LE MONDE ?

Le bar du Lieu Unique,  
juste après les spectacles,  
de préférence au comptoir.

8

UNE BONNE TABLE  
*entre amis?*

À la crêperie Keir-Breizh,  
pour sa simplicité  
et son cidre artisanal.

9

*Votre spécialité*  
LOCALE FAVORITE ?

Le beurre blanc d’Agnès,  
ma grand-mère, qui n’est hélas  
plus de ce monde.

10

VOTRE *quartier*  
*préféré?*

Saint-Félix et, surtout,  
les bords de l’Erdre.  
Un lieu idéal pour se promener  
en famille, à pied ou à vélo.

11

*Un endroit*  
POUR RÉVER ?

Les quais de Loire,  
pour le souvenir du passé  
industriel de la ville  
et ses transformations futures,  
que l’on se plaît à imaginer.

12

*Votre jardin*  
SECRET ?

À domicile : ma collection  
de disques rock injustement  
méconnus, comme ceux de Felt  
ou de The Apartments, que j’ai  
toujours pris un grand plaisir  
à faire découvrir. De ceux  
qui marquent à vie.

13

UNE BONNE  
RAISON DE VIVRE  
*à Nantes?*

Sa taille humaine et ses lieux  
culturels bien sûr, mais aussi  
la possibilité de retrouver  
très vite la campagne  
et la mer. Un luxe  
qu’on oublie trop souvent.

14

UNE BONNE RAISON  
DE *quitter*  
*Nantes?*

Le goût du voyage  
et des découvertes, à Londres,  
Liverpool ou ailleurs.

15



© Patrick Thibault

*Une escapade*  
DANS LE 44 ?

Le sentier et les plages reliant  
La Turballe à Piriac-sur-Mer,  
pour la joie toujours renouvelée  
de retrouver l’océan.



Hugues Blineau,  
**LE JOUR  
OÙ LES BEATLES  
SE SONT SÉPARÉS,**  
Mediapop éditions.



Nuit  
européenne  
des  
musées

MUSEE  
JULES  
VERNE

## JULES VERNE DE NANTES

Aquarelles  
de Jean Bruneau

Mapping vidéo

Création et réalisation  
Videlum by Lumitrix

SAMEDI  
14 NOVEMBRE 2020

Projection extérieure  
de 18h à minuit

Gratuit

Dans le respect des règles sanitaires

3 rue de l'Hermitage - Nantes