

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

Les sorties
de **L'ÉTÉ 2024**

à Nantes et en Loire-Atlantique

Exposition *Lassaâd Metoui* **IVRESSE DE L'ENCRE**

**DU 6 JUILLET AU 22 SEPTEMBRE,
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE, NANTES**

GRATUIT

**LE MAGAZINE
DES SORTIES**

**ÉTÉ
2024**



PARCOURS EXIL ET FRATERNITÉ

© Tous droits réservés



THÉÂTRE

L'Art de perdre

De Sabrina Kouroughli - D'après Alice Zeniter

Adapté du succès littéraire d'Alice Zeniter, cette pièce raconte le destin entre la France et l'Algérie des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace.

Judi 28 au samedi 30 novembre

© Sophie Vannier



RÉCIT MUSICAL

(ex)Ode

De Matías Chebel - Cie Zumbó

Comme un hommage aux exilés, d'hier, d'aujourd'hui, et de toute géographie, (ex)Ode est un spectacle entre récit et musique, chanté avec grâce dans huit langues différentes.

Dimanche 15 et lundi 16 décembre

© Kévin Buy



THÉÂTRE

Grand pays

Collectif Le Bleu d'Armand
D'après Faustine Noguès

À la barre, trois accusés autour d'une même question : l'accueil et l'aide aux immigrés. Exigeante et traitée avec humour, cette fiction ouvre une réflexion sur la notion de fraternité.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier

Et aussi... Parcours Handicaps invisibles, Polars au théâtre, Musique...

UN ÉTÉ *chaud*

Cette année, l'été s'est fait attendre. Après ces semaines de pluies interminables, de grisaille et de morosité ambiante, on était résolu à en profiter pleinement. Respirer tranquille au grand air. Sortir, sortir, sortir !

Alors, comme d'hab', *Wik* fait le tour des festivals, des sorties et expos à ne pas rater. Et il y a le choix. Pour éviter la concurrence des Jeux Olympiques qui scotchent devant les écrans, l'agenda est un peu revu avec plus d'événements avant le 26 juillet et après le 11 août, dates des cérémonies d'ouverture et clôture.

Le buzzomètre des films de l'été fait le pari de classer les films du plus froid au plus chaud bouillant.

Une métaphore de l'actualité ? Si l'été s'annonce show, il sera aussi chaud dans les urnes !

Wik est un magazine culturel ouvert. Gratuit parce qu'il n'y a pas d'accès à la culture pour tous sans un magazine disponible partout et pour tous. La culture, c'est ce qui nous sauve de l'ignorance et de la barbarie. C'est ce qui nous rassemble et fait société. Alors, si *Wik* fait un focus sur les terrasses cachées, lors des législatives, ne restez pas cachés. Votez !

Et bel été bien entendu.

✓ Patrick Thibault

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

LASSAÂD METOUI IVRESSE DE L'ENCRE

ATELIER SHIRO - Lassaâd Metoui - 69-MÉDITATION & D'APRÈS NISHIDA KITABO - 2024.
© Le Lab'graphique - Le Voyage à Nantes 2024.

EXPOSITION
06.07 >
22.09.24

www.chateaunantes.fr









wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-nantes.fr

Suivez-nous sur   @wiknantes

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
Partenariats : Patrick Thibault
patrick@mcomedia.fr
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
Guillaume Goubier, Chris Lune,
Valérie Marion, Aude Moisan,
Benjamin Rullier, Henri Pasquet,
Patrick Thibault, Cécile You,
Denis Zorognotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.
Diffusion Mcomedia, Marc Grinsell...
Imprimé en CEE. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

 Ce magazine a été imprimé
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR VARIER LES PLAISIRS

Va y avoir du sport mais on ne va pas rester tranquille. Dans cette sélection estivale, on bouge en famille, tout seul ou entre amis, on ouvre les écoutilles de la tolérance et de la découverte... En quelques mots, on profite des délices de la vie, en ville ou en bord de mer et pour pratiquement tout, c'est gratuit ! Bon été.

✓ Sélection Valérie Marion



Couffarde - Pictogramia © Dumbay



© Le 783

✓ 1 Filmer LES SENSIBILITÉS

Déjà la vingtième édition de *CinéPride*. Né de la rencontre entre le Centre Lesbien Gay Nantes Atlantique (CLGNA, aujourd'hui NOSIG) et le cinéma Katorza en 2004, ce festival engagé continue à sensibiliser les publics sur les questions LGBTQIA+. Un programme riche en découvertes et projections qui lève les barrières des a priori et ouvre en grand la réflexion sur un monde plus juste. Durant cinq jours, le ciné va battre son plein avec notamment la soirée *What the fuck !?!*, le vendredi 21/06 à 22h05. Une soirée plus trash que les autres mais où tout se passera bien (+16 ans) ! Pour un public plus sensible, les enfants du Katorza aussi ont un programme spécial...

CINÉPRIDE Jusqu'au 23 juin, Cinéma Katorza, Nantes.

✓ 2 Surprendre TOUT EN MOUVEMENT

Vous aimez être surpris ? Ça tombe drôlement bien ! Durant 5 jours, chaque soir, un rendez-vous pour toutes les personnes curieuses mais aussi pour les danseurs amateurs ou professionnels, est posé à 21h devant le 783, 50 rue Fouré à Nantes. Il y a de la danse, du mouvement, dans presque tout le quartier. L'occasion de découvrir de nouveaux lieux et des pratiques. Pour cette 10^e édition, une exposition est également à visiter et un fanzine est enfin édité. Des ateliers et cours... Ça bouge aux Olivettes !

SOLD'TA DANSE

Du 24 au 28 juin, Le 783, Nantes.



Scènes vagabondes - Allia © Clack-David Gallard



Écrivains en bord de mer - Erwan Desplanques © Patrice Normand



Village olympique - Feydeau © Régis Roulier

✓ 3 Vagabonder DANS UN PARC

Vagabonder, on est ok, c'est gratuit mais, là, on ne parle pas juste d'errer dans un parc ! Avec les *Scènes vagabondes*, on danse sur Alltta, la nouvelle formation de 2oSyl (Hocus Pocus, C2C) et du rappeur californien Mr J. Medeiros, le vendredi. On incarne Madonna ou Billie Eilish sur le podium ambiancé par le Group Berthe dans *Superbe(s)*, le samedi. Et le dimanche ? Grosse programmation jeune public qui se termine en fanfare avec Le Spectre d'Ottokar. Beaucoup d'autres surprises vous y attendent... et même un village du livre où trouver littérature jeune, arts graphiques et BD. Belle balade.

SCÈNES VAGABONDES

Du 28 au 30 juin,
parc de la Gaudinière, Nantes.

✓ 4 Écrire LA MER

Vous kiffez la mer et la littérature ? Vous cherchez les livres qui vont vous suivre cet été ? Vous avez envie de vous cultiver ? Si vous répondez oui à ces questions, *Écrivains en bord de mer* est fait pour vous. Ce rendez-vous littéraire à quelques pas de la grande plage de La Baule, c'est aussi des rencontres et entretiens, des lectures et performances. Avec Chloé Delaume, Marie Nimier, Dimitri Rouchon-Borie pour *Le Chien des étoiles*, Marion Lejeune pour *L'Escalier* ou Erwan Desplanques pour *La Part sauvage*. Et le dimanche, on discute sur *La traduction littéraire à l'heure de l'IA* avec Jakuta Alikavazovic, Olivier Brossard, Marc Chénétier, Nicolas Richard. Une édition a lieu aussi à Noirmoutier, du 4 au 7 juillet.

ÉCRIVAINS EN BORD DE MER

Du 11 au 14 juillet,
Chapelle Sainte-Anne, La Baule.

✓ 5 Matcher MAIS PAS SUR TINDER

Si vous êtes passés à côté des JO, c'est sûrement qu'il vous est arrivé la même chose que Paul Fournier dans *Hibernatus*. Nantes accueille donc des parties de ballon rond avec des filles et des garçons et qui dit JO, dit village olympique. Le nôtre sera au bout de l'Île Feydeau, à côté du FeydBall. Ce que l'on sait, c'est que l'accès est gratuit, que parmi les sportifs et culturels locaux, il y a le retour de *Discofoot*, le spectacle sportif du Ballet de Lorraine à ne manquer sous aucun prétexte. Qu'il y a aussi des écrans géants et qu'on y fera la promo du sport et paraspport avec des initiations. Pour sûr, ça va matcher !

VILLAGE OLYMPIQUE

Du 26 juillet au 11 août, Nantes.



Starting Block © Saint-Nazaire



Pornic - Les poussins phoniques © DR



Back to Batz - Fantasia Jett Punk © Chuck Fegsen-Shaikam

✓ 6 *Sortir* AVEC SES PETITS

Comme chaque été, la ville de Pornic programme une flopée d'événements pour les familles. Des déambulations, du cirque, des concerts, de la magie... mais aussi une vraie programmation à destination d'un public encore petit au Jardin de Retz. Pas d'inquiétude, les parents aussi vont profiter de l'ambiance avec, par exemple, *Match*, le nouveau concert théâtralisé des Coucoucool (10 juillet à 11h et à 18h30). Musique encore avec Les poussins phoniques le 24 juillet à 18h. Le 28 août à 11h, *Go to ImproLocura*, un spectacle qui mêle mime, clown et improvisation. Renseignez-vous, il reste plein de choses à découvrir !

À PORNIC, tout l'été.

✓ 7 *Revenir...* SUR BATZ !

Back to Batz, le festival gratuit de Batz-sur-Mer, rembobine les cassettes et nous téléporte directement dans les années 90. Entre fripes, roller dance et déambulation casquée avec la Cie Magic Meeting l'après-midi et les sets du soir, ça va chauffer de la Conserve (indémoudable) toute la journée. Niveau musique, les Jaft Punk reprennent en fanfare les tubes de leurs idoles (entendez les Daft Punk), les Sandy Smoke se la joue groove funk à la sauce rock tandis que les Hi Fi Gen réarrangent des hits électro, disco ou hip hop en mode Ed Banger. Et entre temps, il y aura du tube !

FESTIVAL BACK TO BATZ 90'S
Mercredi 14 août à partir de 14h,
place du Mûrier et du Petit bois,
Batz-sur-Mer.

✓ 8 *Se cultiver* SPORTIVEMENT

Pas d'effort physique à fournir pour cette exposition sur la thématique du sport ! JO oblige, la ville de Saint-Nazaire fait rentrer le sport dans le LiFE. Une première partie plonge le visiteur au milieu de l'ancien vélodrome de la ville reconstitué, tandis que la seconde, provenant de la Cité des sciences et de l'industrie, propose notamment des ateliers pratiques. Ici, il devient possible de tester ses connaissances et performances dans des disciplines sportives variées. Bref, les JO et le sport, c'est avant tout de la sueur mais c'est aussi une histoire collective et individuelle, une culture qui s'expose.

EXPOSITION STARTING BLOCK
Jusqu'au 15 septembre,
Le LiFE, Saint-Nazaire.

Nantes l'été



ACTIVITÉS À DÉCOUVRIR SUR

metropole.nantes.fr/ete

ALL•NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



LE TOUR des festivals

Tout commence au cinéma avec *SoFilm* et *CinéPride*.
Puis, ça s'enchaîne avec le *Hellfest* et *La Nuit de l'Erdre*.

Aux Heures d'été, les *Renc'arts de Pornichet*...

Avec *Les Escapes*, on ne sait plus où donner de la tête. *La Baule Jazz*,
l'Interceltique de Lorient... Cap sur les festivals d'été. On finira en beauté
avec le jazz. *Aux Rendez-vous de l'Erdre* puis au *St Hil Jazz Festival*.

✓ Sélection Julie Baron, Matthieu Chauveau, Chris Lune et Henri Pasquet



© Yasmine Zaouit

CINÉ en fête

SoFilm Summercamp Festival revient pour fêter le début de l'été à Nantes.

Le programme est alléchant. Le réalisateur Jacques Audiard présente
son film *Emilia Pérez*, récompensé deux fois à Cannes.

La présence de Florent Bernard, qui a co-scénarisé le long-métrage d'horreur *Vermine*
en décembre dernier, propose une carte blanche avec la diffusion du drame *À bout de course*.
Sous les Nefs, installé sur des transats, on peut voir ou revoir le magnifique film d'animation japonais

Le Château ambulant d'Hayao Miyazaki. Le 21 juin, pour la *Fête de la musique*,
un blind-test spécial musiques de films accompagne la projection de *Grease*.

On fête les 30 ans de la sortie de *La Cité de la Peur*. Et ça n'est qu'un avant-goût !

SOFILM SUMMERCAMP FESTIVAL Du 19 au 22 juin, Pathé, Les Nefs... Nantes.

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

PIERRICK SORIN

FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)



www.museedartsdenantes.fr
#PierrickSorin

Exposition
19/04 → 01/09/2024



3 pays de la Loire

ouest
france

KOSTAR

infectoceptibles

L'oeil

sncfconnect

Télérama



Nantes
Métropole



© Hellfest

Arrivée D'UNE CRÉATURE

Fin juin, Clisson redevient le lieu mondial du rock et du métal pour quatre jours. La décoration industrielle et gigantesque procure toujours un émerveillement quand on entre sur le site des musiques extrêmes. Après deux ans de travaux, La Gardienne des Ténèbres, réalisée par les Machines de l'île, débarque au *Hellfest*. La structure géante va se promener à travers les milliers de festivaliers.

Au programme, près de 200 artistes avec de grosses têtes d'affiches. Metallica revient pour la deuxième fois. Première pour Foo Fighters. Un peu plus grand public, la venue du groupe français Shaka Ponk. Il y a même pour la première fois le *Hellfest kids* le 26 juin. 240 000 festivaliers en 2023, combien en 2024 ?

HELLFEST Du 27 juin au 30 juin, Clisson.



Abhis Sharmi © Dub Camp

SYSTEM bien rodé

Sortez les kilos de son ! *Dub Camp Festival* fait cracher les enceintes pendant quatre jours sous les chapiteaux au bord du Lac de Vioreau. Ce gros festoch' convoque encore des sommités mais reste droit dans ses bottes : la culture reggae-dub en plein phare, le Sound System aux premières loges et dans des versions exclusives. On y attend des artistes légendaires comme les mastodontes anglais de Channel One et leur son roots, les Néerlandais de King Shiloh et leurs basses puissantes ou encore Mungo's Hi Fi qui combine reggae, dub et dancehall. Il y a aussi des sets inédits en prévision avec Alpha Steppa et Awa Fall, mêlant steppers et reggae moderne, ou avec le Jamaïcain Afrikan Simba, connu pour ses paroles conscientes, et le grand Aba Shanti-I et son style roots dub. Sans oublier les nouveaux talents : Dubkasm (Royaume-Uni) et O.B.F. (France).

DUB CAMP FESTIVAL Du 11 au 14 juillet. Joué-sur-Erdre.

JOHAN 06
AVRIL
CRETEN 29
SEPT.
2024

EXPOSITION

Les Fabriques
ou la rage des utopies

Gégné-Clisson
Entrée gratuite



Johan Creten - Le Pâve de la Baronne, 2011-2022, bronze © Creten Studio, Kristien Daem et Aurélie Rich



Gossip © Cody Critchell



Patrice © DR



Sum 41 © DR



Zaho de Sagazan © M. Vandrommen



Bigflo & Oli © Ollienoboby



Paul Kalkbrenner © DR

LA NUIT DE L'ERDRE *C'est la fête !*

4 nuits de folie. Outre les têtes d'affiches, telles Zaho de Sagazan, Jain ou Bigflo & Oli, on salue la grande variété des styles musicaux à La Nuit de l'Erdre.

✓ Sélection Henri Pasquet

SO 2000

La nostalgie est toujours présente à *La Nuit de l'Erdre*. Après 27 ans de scène, le groupe canadien Sum 41 promet de délivrer son rock déjanté avant la fin de sa carrière annoncée (jeudi). Il y a aussi les Australiens de Wolfmother, toujours dans des sonorités rocks (vendredi). Dans un style totalement différent, on retrouve Patrice et son titre reggae planétaire *Soulstorm* (vendredi). Et le public compte bien danser sur les morceaux de Sean Paul (samedi). Une programmation en mode années 2000 qui va plaire !

GROUPES ICONIQUES

Après des années d'électro et de rap, les groupes sont bel et bien de retour dans les festivals. Le samedi, 15 ans après le hit *Heavy Cross*, Gossip remonte sur scène et c'est attendu. On enchaîne avec Caravan Palace (qui mêle musique électronique et swing) et présente son nouvel album *Gangbusters Melody Club*. À suivre, Dionysos qui fête ses 30 ans de carrière à *La Nuit de l'Erdre*.

LET'S DANCE !

La légende de l'électro allemande, Paul Kalkbrenner, pose ses platines à Nort-sur-Erdre pour ambiancer les festivaliers (vendredi). Avant (le jeudi), on aura bien tapé du pied énergiquement avec Marc Rebillet et ses titres loufoques. L'Américain alterne titres hip-hop et électroniques pour des sets envoiés. Vendredi toujours, Robin Shulz, mondialement connu pour sa reprise du groupe français Lilly Wood And The Prick, assure le show devant des milliers de spectateurs. La soirée va être longue !

LA NUIT DE L'ERDRE

Du 4 au 7 juillet, Nort-sur-Erdre.



© 2024 @LEPROCO

A dark teal banner with logos for Paris 2024 and Nantes Métropole. The Paris 2024 logo is on the left, followed by the Nantes Métropole logo and the text 'Nantes Métropole COLLECTIVITÉ HÔTE'. On the right, there is a decorative graphic with a scalloped edge and a dotted pattern. The text 'FIERS D'ACCUEILLIR LES JEUX OLYMPIQUES DU 24 JUILLET AU 11 AOÛT' is centered in white.

A banner for Nantes Métropole featuring a man in a wheelchair at a market. The man is wearing a green jacket and is holding a head of lettuce. The market is filled with various fruits and vegetables under colorful umbrellas. The text 'NANTES MÉTROPOLE EN FORME OLYMPIQUE' is overlaid in white. The website 'metropole.nantes.fr/JO2024' is at the bottom right.



© Christophe Glany



Cinéma plein air au parc de la Boucardière © ACE

VOYAGE *au long cours*

Une trentaine de concerts, mais aussi du ciné, des lectures, des animations pour enfants... *Aux Heures d'Été* promet une pérégrination – gratuite ! – à travers toutes les disciplines et toutes les cultures, à Nantes cet été.

✓ Sélection Matthieu Chauveau

RENDEZ-VOUS DANS LES DOUVES

Chaque mardi et jeudi soir, c'est sur les pelouses des douves du Château des ducs de Bretagne que ça se passe. Un écrin hors du temps qui est déjà un voyage en soi, caisse de résonance ancestrale pour des sons venus du monde entier. Chez Parranda La Cruz (le 1^{er} août), les rythmes latino-américains accompagnent joyeusement avec le chant maloya quand chez Tranpe (le 18 juillet), la musique haïtienne se fraye un chemin aventureux avec le jazz modal, autour d'un violoncelle agrémenté d'un micro de guitare électrique. Car aux *Heures d'Été*, tradition et modernité font bon ménage, comme chez 79rs Gang, incroyable groupe venu de La Nouvelle-Orléans, qui mixe airs amérindiens et flow hip-hop.

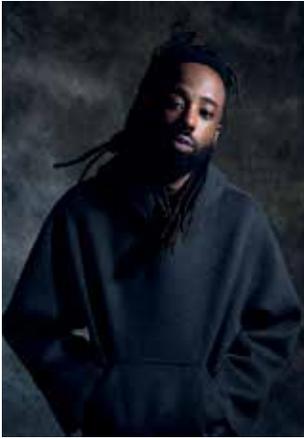
FESTIVAL EN ITINÉRANCE

Avec le voyage inscrit dans son ADN, *Aux Heures d'Été* n'hésite pas à investir d'autres lieux dans la ville, comme la prairie des bords de l'Erdre, au niveau des Bateaux nantais. Ici se produit (le 9 juillet), Naïssam Jalal, flûtiste d'origine syrienne, également un peu magicienne puisque ses chansons font référence à des rituels de guérison. Autre moment un rien onirique à noter : un "réveil chamannique" par le percussionniste Adrien Chennebault le 14 juillet dès 9h30 au manoir de la Psalette (à côté de la cathédrale). Mais entre cet instant en apesanteur et la soirée organisée la veille à Trempo, il faut choisir. Les sonorités electro à l'honneur (Tales & Ahlam, où la rencontre de la chanson libanaise et de la dance music) promettent de vous emmener au bout de la nuit.

LECTURES, CINÉ ET... YOGA

Aussi surprenant que cela puisse paraître, le coup d'envoi de cette 20^e édition prend la forme... d'une séance de yoga ! Le 9 juillet (dès 9h30 dans les douves du château), on peut apprendre à respirer comme il faut et à adopter les bonnes postures. Une communion avec les éléments qui n'est pas inutile quand vient le temps de s'allonger dans l'herbe, chaque jeudi dans les parcs nantais pour les séances de ciné en plein air (mention spéciale à la comédie sentimentale un rien cocasse *Tout le monde aime Jeanne* le 10 juillet à Port Boyer). Enfin, *Aux Heures d'Été*, c'est aussi des spectacles pour enfants chaque mercredi après-midi au Val de Chézine et des lectures chaque vendredi midi au Jardin des Plantes. Beaucoup de choses à noter dans nos agendas, certes, mais en restant zen !

AUX HEURES D'ÉTÉ Du 9 juillet au 9 août, Nantes.



Luidji © DR



Jungle © DR



Night Tapes © Nathalia Hewitt

PARCOURIR *le globe*

Pour la 32^e édition, *Les Escales* maintiennent le cap d'un festival ouvert à toutes les esthétiques, globe-trotteur dans l'âme.

CHANSONS FRANÇAISES

Elle est vaste, la famille de la chanson française en 2024 ! Ouverte aux 4 vents, aux musiques urbaines, aux sonorités electro, sans oublier de soigner ce qui en fait sa sève : l'art de manier les mots. Aux *Escales*, on ne s'y trompe pas en faisant la part belle à la jeune scène rap, entre le phénomène PLK (une vraie star – la preuve, Booba en dit du mal), l'élégant Luidji (notre coup de cœur, avec son flow aérien et ses prods tout en mélancolie) et la reine des punchlines Lala &ce (à prononcer "Ace", comme un service gagnant au tennis). Le festival nazairien n'en oublie pas pour autant la chanson plus classique – quoique sacrément inventive – en conviant les mélodies intimistes de Pomme et Bertrand Belin.

TOP OF THE POP

C'est presque une obligation pour un festival ancré dans un port : scruter l'horizon pour ne rien louper du meilleur de ce qui se fait à l'international. De l'autre côté de la Manche, *Les Escales* ont ramené dans leurs filets les fameux Vaccines, ces Strokes à la sauce british débarqués une décennie après leurs cousins américains. Ils y ont aussi trouvé Jungle,

formation electro-groove taillée pour les festivals, se produisant ici dans une configuration élargie avec sept musiciens et choristes. Festif et sexy, leur show est un des plus attendus du week-end, avec celui de Charlotte Cardin, révélation canadienne depuis la sortie de son premier album *Phoenix*, succès immédiat en 2021.

SONS D'AILLEURS

Quand on s'appelle *Les Escales*, intituler un projet *Globe-Trotter* va de soi. Et trois ans après sa création, on peut dire que le concept (inviter des festivals du monde entier à programmer quelques artistes coup de cœur à Saint-Nazaire) a fait ses preuves. Digne d'une prog' des *Trans Musicales*, la sélection *Globe-Trotter* aigüise notre curiosité, avec uniquement des artistes certifiés inconnus sous nos latitudes. Parmi les 9 projets retenus, plusieurs sonnent déjà comme des révélations à nos oreilles : le rock expérimental libanais de Sanam, la dream pop estonienne de Night Tapes, la fusion brésilienne de Sophia Chablau e uma enorme perda de tempo, aussi jouissive musicalement que l'est le nom du groupe...

✓ Sélection Matthieu Chauveau

LES ESCALES 19, 20 et 21 juillet, Saint-Nazaire.



Gallowstreet © Warm Production

RENCARD *mémorable*

En bord de mer, impossible de rater un mois d'événements culturels à Pornichet ! Du théâtre, du cirque, des arts de rue, il y en a pour tous les goûts au *Renc'Arts*. Dès le 13 juillet, le festival démarre avec le groupe Kolinga qui mélange les styles musicaux soul, jazz, rumba et hip-hop. Quelques jours plus tard, le 18 juillet, cinq spectacles sont programmés : un match de sport entre jongleurs, une chorale complètement loufoque, des voltiges... On clôture ce mois de juillet avec la présence des Hollandais de Gallowstreet, un orchestre de cuivres, inspiré par la vie nocturne d'Amsterdam. Le 1^{er} août, on s'émerveille devant des créations de danse avant de rire, le 15 août, grâce à la Cie Le Grand Colossal. Pendant deux épisodes, on suit l'histoire folle et burlesque d'une réunion de copropriété. Un long et sacré rencard !

LES RENC'ARTS Du 15 juillet au 13 août, Pornichet.



Marcus Miller © Diego Garcia Marquez

JAZZ & CO

Trois soirées magiques au parc des Dryades pour *La Baule Jazz Festival*. Le 31 juillet, la charismatique chanteuse américaine Nicolle Rochelle délivre un répertoire rythm'n blues ainsi qu'un hommage à la star Tina Turner, décédée en mai 2023. Pour ce concert, elle est entourée de musiciens qui offrent un show endiablé.

Le 1^{er} août, les plus grands succès de la pop et du rock sont revisités par la formation Pink Turtle avec la créativité du jazz et l'efficacité du swing. Son répertoire propose les mélodies des Beatles, Pink Floyd ou Freddy Mercury. Le 2 août, le musicien Marcus Miller navigue entre le funk, la soul et le jazz. Il a notamment collaboré avec Eric Clapton, Aretha Franklin, Carlos Santana. De la musique dans un écrin de verdure, parfait pour l'été.

LA BAULE JAZZ FESTIVAL Du 27 juillet au 3 août, La Baule.

JEUNES *et bons*

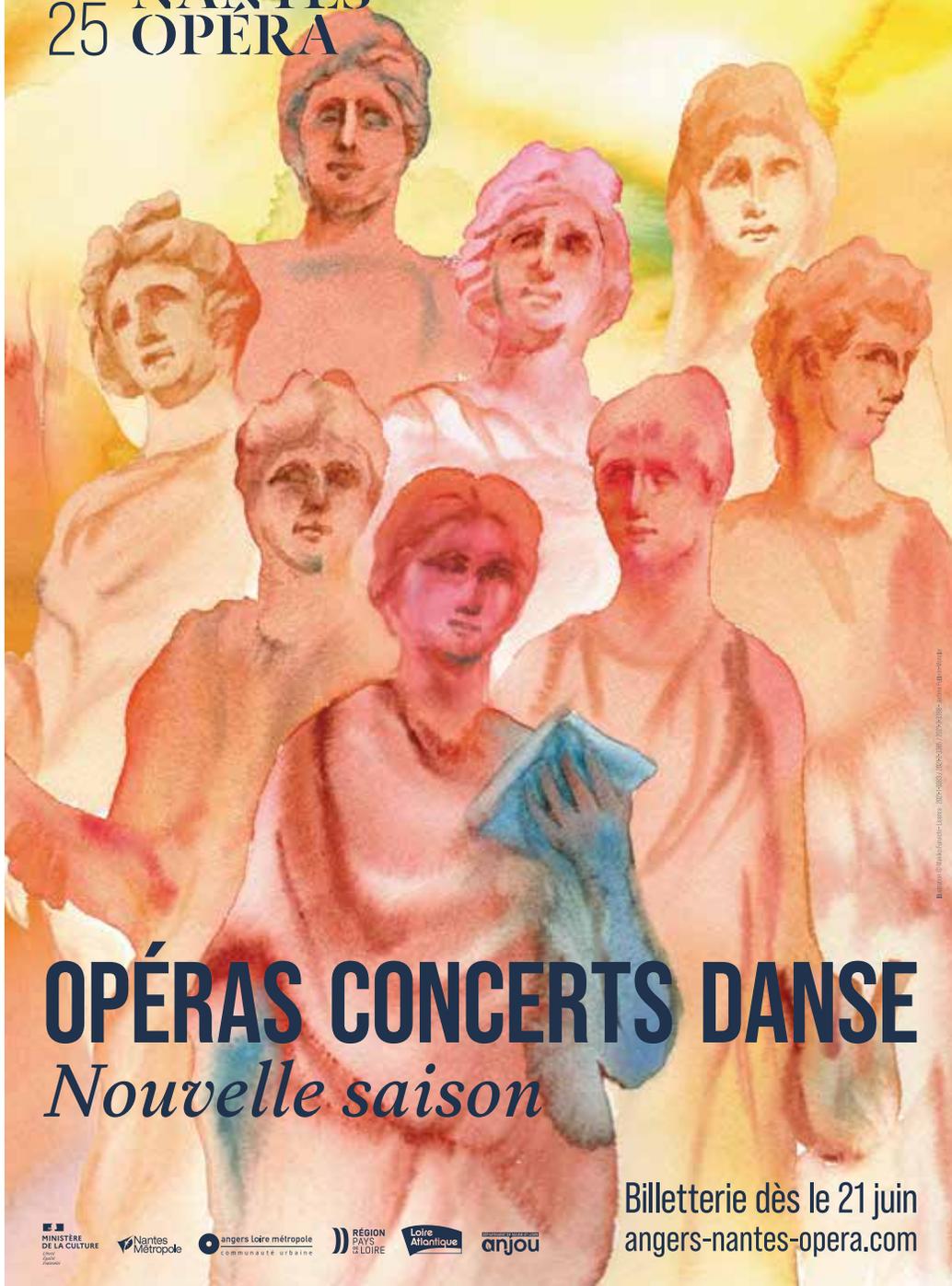
Lancé en 2022, le Kleub, espace dédié aux soirées mix, aurait dû nous mettre la puce à l'oreille. *Le Festival Interceltique de Lorient* n'est pas que le grand événement populaire et familial que l'on connaît. C'est aussi un festival toujours en alerte sur ce que les cultures celtiques au sens large ont à offrir de nouveau, en se frottant à des sonorités plus modernes. Ainsi, l'édition 2024 ne met pas de nation particulière à l'honneur cette année, mais préfère hisser en tête d'affiche « la jeunesse des pays celtiques ». Beaucoup d'artistes émergents à découvrir (l'Acadienne Emilie Landry, la Galloise Bethan Rhiannon, la Galicienne Maria Lopez, les Irlandais Seo Linn...) en parallèle de noms nettement plus identifiés par les Bretonisants habitués du festival (Carlos Núñez, Matmatah, Soldat Louis...).

FESTIVAL INTERCELTIQUE Du 10 au 18 août, Lorient.



Maria Lopez © DR

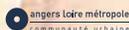
24 ANGERS
saison NANTES
25 OPÉRA



OPÉRAS CONCERTS DANSE

Nouvelle saison

Billetterie dès le 21 juin
angers-nantes-opera.com





© Rendez-vous de l'Erdre

Rendez-vous aux RENDEZ-VOUS

120 concerts, presque le double de bateaux voguant paisiblement sur l'Erdre, les voiles gonflées par le souffle du jazz. Bienvenue aux *Rendez-vous de l'Erdre*, 38^e du nom.

✓ Matthieu Chauveau

FRENCH TOUCHE

Une émoticône un peu laide coiffée d'un chapeau pointu... L'Émile Parisien Quartet affiche une décontraction qui fait plaisir sur la pochette de son nouvel album. Un disque qui fête les 20 ans de cette formation que le monde entier nous envie et qui donnera lieu à l'un des temps forts des *Rendez-vous de l'Erdre*. Côté français toujours (et même côté nantais), le pianiste Guillaume Hazebrouck est l'artiste fil rouge de l'année. On le retrouve dans 4 projets, dont une création avec le poète haïtien James Noël. Mais la surprise est, à n'en pas douter, la venue de Jeanne Added (qui eut une première vie dans le jazz, avant d'être la chanteuse pop qu'on connaît) pour un live entièrement acoustique. *Be Sensational*, Jeanne ! (lire notre interview pages 22 et 23)

SOUFFLE AMÉRICAIN

Célébré dès son premier album, en 2010, comme un génie de la trompette, Ambrose Akinmusire est l'artiste immanquable de cette 38^e édition. Initialement signé sur le légendaire label Blue Note et récemment arrivé chez Nonesuch (autre écurie d'exception), l'Américain aime surprendre au point qu'en concert, il avoue ne pas savoir avant chaque note s'il jouera « une étreinte ou un poignard ». Un sens de l'improvisation que partage à n'en pas douter Kahil El'Zabar. Ce percussionniste d'exception vient fêter 50 ans de carrière au service d'un jazz afro et spirituel, entouré de son mythique Chicago Ethnic Heritage Ensemble. Envie de sons encore plus roots ? Écouter le chant plein de ferveur et d'émotion brute de la blues woman Crystal Thomas, c'est se retrouver plongé au fin fond de la Louisiane...

GROOVE EUROPÉEN

Longtemps limité à une scène, le son Mix Jazz s'immisce dorénavant un peu partout dans la programmation des *Rendez-vous de l'Erdre*. Cette année, c'est encore l'occasion de constater la grande forme de la scène anglaise avec notamment Kamaal Williams, dont le jeu de Fender Rhodes fougueux et funky électrise les nuits londonniennes. Basé à Manchester, Matthew Halsall est un autre Britannique à ne pas manquer, dans une veine plus méditative et planante (dans la famille Coltrane : plus Alice que John). Et puisque c'est une évidence que l'Europe est un formidable terrain de jeu pour la jeune génération de jazzmen, on vous conseille de suivre de près le parcours dédié au label polonais Astigmatic Records (4 concerts dont celui des géniaux EABS, dignes héritiers de Sun Ra, qu'ils aiment d'ailleurs reprendre).

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Du 26 août au 1^{er} septembre, Nantes et Loire-Atlantique.

AUX HEURES D'ÉTÉ

concerts
contes pour enfants
spectacles
...

FESTIVAL
DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

DU 9 JUILLET
AU 9 AOÛT 2024
NANTES
GRATUIT



PROGRAMME SUR
auxheuresete.com



SAM
07
DIM
08
SEPT
2024

ST HILAIRE
DE CHALEONS (44)
PARC DE LA CURE



FESTIVAL
6ème édition

GET UP! PRESENTE

DUB CAMP

SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL
11-12-13 JUILLET 2024
JOUÉ-SUR-ERDRE (44) FRANCE

ALPHA STEPPA • AWA FALL • RAS DIGBY • MOA ANBESSA
BLACKBOARD JUNGLE (DJ, SOUND SYSTEM) • NOMADIX • JONAH DAN
RANKING FOX • EARTH & POWER • D.B.F. • IRATION STEPPAS
WOODBLOCKS (SOUND SYSTEM) • ROOTS IVORIES (DJ) • DAWCHY
JAH LIFE INTERNATIONAL (SOUND SYSTEM) • ZOFA
BLUE ZONE HI-FI (SOUND SYSTEM) • LOOKING LYRICAL YOUTH
DUB-STUY (DJ) • JUNNYGO FIGURE • HFD RECORDS
TETRA HYDR0 K • TRACY DE SA • MELODUB (SOUND SYSTEM)
HIGH BASS (SOUND SYSTEM) • ALPHA POP • TONTO ADDI
LEGAL SHOT SOUND SYSTEM • BLACKOUT JA • LASAI
MR ZEBRE • FRANSAX • MURRAY MAN • REEMSHOT
STAND HIGH PATROL (SOUND SYSTEM) • M&L LIPS • JERRY PARAKAN
INDHUMAN (DJ) • PETER YOUTHMAN

➔ MORE TO COME SOON

ERIK TRUFFAZ
DMITRY BAEVSKY
FEAT
STEPHANE BELMONDO
ARMEL DUPAS | KRYSYAL MUNDI
MME FARCEUSE



sthilljazzfestival.com





© Barbeuk Metal Fest

ÇA VA TRASHER chérie

Fans de métal en vue pendant deux jours à Orée d'Anjou. Le *Barbeuk Métal Fest* déroule encore une programmation explosive. Vendredi 23 août, préparez-vous pour les Suissesses de Burning Witches et leur heavy metal percutant. Elles officient aux côtés du groupe américain Holy Mother, la dose heavy metal classique, et des Allemands de Crossplane, plus branchés rock'n'roll puissant. Côté régional, Octane (Laval), The Blast Wave (Lannion) et Vilebrequin (Clisson) donnent le change. Samedi 24, place au Thrash & Death Party avec Heathen (USA), légendes du thrash, et Gama Bomb (Irlande), habitués du thrash metal énergique voire humoristique. Les groupes allemands Dust Bolt et Hiraes offrent des performances plus mélodiques, tandis que les Anglais de Shrapnel tapent dans le trash dur. Et c'est sans compter sur Antagonism (Toulon), Anthares (Morlaix) et Tanork (Rennes).

BARBEUK METAL FEST

Les 25 & 26 août. Champtoceaux.



Erik Truffaz © Vincent Guignat

JAZZ en beauté

Finir l'été en beauté ? Et en jazz avec le *St Hil Jazz Festival* ! Plus précisément à Saint-Hilaire-de-Chaléons, à 20 minutes de Nantes et de Pornic. Dans un parc intime et convivial, un beau rendez-vous qui favorise la convivialité. Un samedi avec le très apprécié pianiste Armel Dupas en trio acoustique. Et le *St Hil* a la chance d'accueillir le trompettiste Erik Truffaz après Marciac et Juan-les-Pins ! Avec ses quatre complices, il rend hommage au 7^e art avec une réinterprétation des plus belles musiques de film. Bravo ! Dimanche, rendez-vous avec Krystal Mundi, la formation de Simon Mary qui réunit avec brio et élégance jazz et musiques du monde. En final, excusez du peu, le saxophoniste new-yorkais Dimitry Baevsky qui invite le trompettiste multi récompensé Stéphane Belmondo. Bon festival !

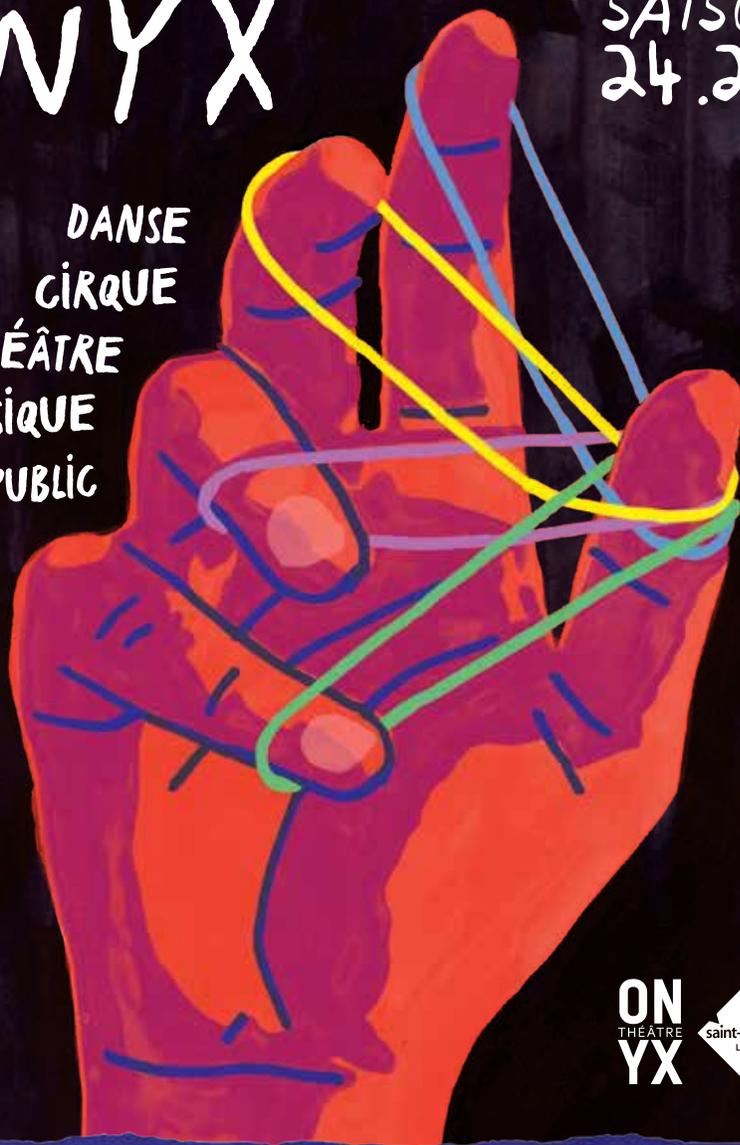
ST HIL JAZZ FESTIVAL

Samedi 7 et dimanche 8 septembre, Saint-Hilaire-de-Chaléons.

ONYX

SAISON
24.25

DANSE
CIRQUE
THÉÂTRE
MUSIQUE
JEUNE PUBLIC



ON
THÉÂTRE
YX

saint-herblain
La Ville

*Cirque Exalté, Mathilde Monnier, Théâtre du Rictus, Le Bal des Variétistes,
C^e Hors Série, La Nuit du Cirque, Paula Rosolen, Mina Kavani, Alice Zeniter,
Les 3 Points de suspension, Pumpkin, C^e Karim Bouheudjeur...*

TOUTE LA SAISON SUR WWW.THEATREONYX.FR

Jeanne Added

« MA LANGUE, C'EST LA MUSIQUE »

Après sa première tournée autour de l'album *By your side*, Jeanne Added reprend la route. Cette fois en acoustique, accompagnée du pianiste Bruno Ruder et de ses deux choristes Naël Kaced et Laetitia N'Diaye. Another place, another tour... L'occasion d'une nouvelle rencontre.

✓ Interview Patrick Thibault



D'où vient cette envie d'enchaîner des tournées dans des configurations différentes ?

Disons que c'est une façon de continuer à travailler tout en en changeant les conditions. Après un spectacle très lourd techniquement, on va reprendre le train et dormir à l'hôtel plutôt qu'en tour-bus. Une équipe plus réduite permet de faire des concerts d'une façon plus légère. Quelque chose de moins calé permet plus de liberté.

C'est pour toucher des gens différents ou les mêmes d'une autre manière ?

Les deux. C'est toujours bien de toucher de nouvelles personnes mais je veux surtout pratiquer la musique d'une manière différente. Quand on passe d'un spectacle mis en scène avec un décor et beaucoup de lumières à un concert acoustique, ça n'est pas la même façon de faire de la musique. C'est bien moins écrit, on va pouvoir changer à la marge chaque jour. Renouveler mon rapport à la musique tout le temps, ça me fait du bien !

Est-ce que c'est une manière de dire que c'est la voix qui compte le plus ?

C'est une manière de recentrer sur la musique. Le piano de Bruno Ruder est un orchestre à lui seul. Il est très impressionnant et tient la comparaison face à un orchestre de 10 personnes. J'ai toujours voulu que la musique soit au centre. Avec moi, elle n'a jamais disparu mais je veux toujours la chercher où elle se cache et la convoquer. En ce moment, ça fait du bien d'être dans quelque chose de très poétique et joyeux.



© Mathieu Foucher

Comment gérez-vous le rapport à la voix qui est votre principal instrument de travail ?

Ce qu'il faut comprendre, c'est que la voix n'est jamais seule. C'est un rapport au corps, à tout ce qu'il y a dedans. Les muscles, les tissus, les organes, le sang, l'eau, les entrailles, les os, les membres... Tout ce qui nous constitue. Depuis que c'est devenu pour moi un travail intense avec un rythme soutenu de concerts, ça s'est amplifié, ce rapport. C'est un mélange de respect et challenge.

Disons que vous vous accordez une confiance mutuelle ?

Tout à fait. Je crois que c'est la meilleure relation de ma vie ! (rires).

Vous écrivez et chantez davantage en anglais qu'en français, est-ce que vous êtes la même en anglais et en français ?

Non évidemment. Les langues sont construites de façon différente. Et elles font penser et vivre de manière différente. Les sons sont aussi différents. Mais, même si je chante un peu plus en français, ma culture musicale est principalement anglophone, américaine et afro-américaine.

“ J'aime aussi les festivals qui permettent de rencontrer des publics qui ne sont pas les nôtres. ”

Comment avez-vous apprivoisé l'anglais ?

Je crois que c'est une langue dont j'ai tout de suite compris le fonctionnement. Dès le lycée, c'était assez naturel et ça me demandait peu d'efforts.

Finalement, au-delà du français et de l'anglais, je pourrais vous demander quelle est votre langue...

Ma langue, si j'en ai une, c'est la musique. L'expression musicale est la plus universelle qui soit. C'est incroyable, très abstrait mais à la fois ça exprime tout de manière claire et absolue.

Vous étiez venue au festival Les Rendez-vous de l'Erdre en 2015, est-ce que ça sera une occasion de retrouver des collègues du jazz ?

Je ne les ai jamais vraiment quittés. Ceux qui sont proches de moi et l'ont toujours été le resteront. Mais finalement, je ne fais pas du jazz, la chanson me passionne trop !

Quand vous regardez dans le rétro, qu'est-ce que vous voyez ?

Je ne sais pas exactement. Je gagne en liberté, non ?

Vous préférez vous tourner vers l'avenir ?

Oui. Je veux continuer à faire de la musique de la façon qui me correspond. Si le recul me permet de comprendre, c'est bien ça : j'ai tout organisé tout le temps pour pouvoir faire ce que je veux.

Que vous apporte le public dans les concerts ?

J'ai envie de dire qu'il est comme l'eau froide qui retend les chairs. Là où je peux être éparpillée le reste du temps, sur scène, je suis concentrée. J'aime aussi les festivals qui permettent de rencontrer des publics qui ne sont pas les nôtres. La curiosité et le lien, c'est essentiel.

JEANNE ADDED

Francofolies, La Rochelle, 11 juillet.
Festival Musique au Logis, La Chabotterie (85), 25 juillet.
Les Rendez-vous de l'Erdre, Nantes, 31 août.

Le meilleur du VOYAGE À NANTES 2024

Après une édition très réussie autour des statues,
Le Voyage à Nantes 2024 braque les projecteurs sur l'arbre dans la ville.
Intervention d'artistes sur les arbres, mises en valeur
mais aussi créations autour de l'arbre et la nature. Suivez le guide !

✓ Sélection Patrick Thibault



Henrique Oliveira, Le rêve de Fitzcarraldo, Esquisse © Henrique Oliveira



L'enfant Hybridus, Esquisse © Jean-François Fourtoul

L'ENFANT HYBRIDUS

C'est l'œuvre à selfie de l'édition 2024. Place Royale, un géant de 5 mètres de haut, assis en tailleur et en pyjama. Un géant hybride puisque son tronc et sa tête sont un véritable palmier. Comme un enfant végétal face à la fontaine minérale. Le reste de la Famille des Hybridus de Jean-François Fourtoul est réunie rue de Briord, dans la cour de l'Hôtel particulier du même nom. Retour en enfance !

LE RÊVE DE FITZCARRALDO

C'est "la" création-installation spectaculaire du *Voyage à Nantes 2024* ! Repéré à Chaumont-sur-Loire et à l'international, l'artiste brésilien Henrique Oliveira investit la place Graslin avec une sculpture monumentale. Une sorte d'arbre-rhizome qui sort du sol pavé pour envahir la place et tenter d'entrer à l'opéra. Réalisée à partir de bois récupéré, la sculpture agit comme un dialogue entre le minéral et le végétal, la réalité, l'imaginaire, le fantastique.

Fabrice Hyber, L'homme de bois, Esquisse, Jardin des Plantes © Fabrice Hyber



L'HOMME DE BOIS

Reconnu dans le monde entier, Lion d'or à Venise, Fabrice Hyber crée *L'Homme de bois*. Une œuvre permanente pour le Jardin des Plantes. Du haut de ses 6 mètres, le colosse suinte l'eau de partout dans un nouveau bassin consacré aux richesses botaniques régionales. Bien vu !

ARBRES SUBLIMÉS

Voilà des arbres remarquables qu'on finit par ne plus voir à force de passer devant. Des artistes ont été invités à intervenir dessus sans les blesser. Levons la tête, ouvrons les yeux . . .

Yuhsin U Chang, Un Pinus pinea en l'an 2252, Esquisse © Yuhsin U Chang et France Temples / UTA



UN PINUS PINEA EN L'AN 2252

C'est l'œuvre de l'affiche du *Voyage 2024*. Square Marcel Schwob, au-dessus du Jardin Extraordinaire, l'artiste d'origine taïwanaise Yuhsin U Chang imagine la dimension du tronc d'un pin parasol à la fin de sa vie en 2252. Projection sur l'avenir !

Séverine Hubard, Chef-d'œuvre torse, Esquisse © Séverine Hubard



CHEF-D'ŒUVRE TORSE

Séverine Hubard s'inspire du clocher de la Maison des compagnons, gare Sud. Telle une architecte, elle en conçoit une charpente de 7 m de haut pour un *Pin radiata* de 20 m et 80 ans, au miroir d'eau.



Max Coulon, Luffy and the tree, esquisse © Max Coulon

LUFFY AND THE TREE

C'est le pin couché près de la station Duchesse Anne. Le sculpteur Max Coulon entoure le pied d'une gigantesque main taillée dans un tronc de séquoia. Surprenante, la main veut-elle mettre l'arbre KO ou le redresser avec bienveillance ?



Cyril Pedrosa. L'évasion. Esquisses © Cyril Pedrosa

FONTAINES À BOIRE !

Cyril Pedrosa a imaginé de nouvelles fontaines Wallace, 4 qui vont s'ajouter aux 5 subsistantes qui ont été restaurées. Avec lui, les cariatides prennent le large et s'évadent.

Jardin de la Psalette, rue des États (Château),
Place Fernand-Soil,
Square Léon-Bureau (Muséum).



Alioune Diouf, Terre-mère, 2022 © Khalifa Hussein



David Claibout, Wildfire (meditation on fire), 2019-2020. Single channel video projection, in collaboration with Musea Brugge. Courtesy the artist and galleries Pedro Cera, Sean Kelly, Gerta Neert, Esther Schijpelt, Rüdiger Schöttle

HALTE AU FEU !

Passage Sainte-Croix, on ne rate pas *Wildfire*, l'installation vidéo choc de David Claibout. Entre cinéma et peinture, l'artiste recrée numériquement un incendie de forêt. À la fois une contemplation méditative et une alerte sur la fragilité du monde dans le but de sensibiliser à la violence des incendies.

LA NUIT DU VAN



The Green Line Marching Band © David Gallaro / L'VAN

Pas d'ouverture du *Voyage à Nantes sans Nuit du Van*. L'occasion d'avoir un regard décalé sur les étapes du parcours. Samedi 6 juillet dès 18h, la fanfare The Green Line Marching Band avec les élèves du Conservatoire de Nantes. Nocturne gourmande au Marché de Talensac sur le thème New Orleans. Toute la soirée, quai Ceineray, la sculpture de sable d'Alioune Diouf, accompagnée de concerts. Gros pôle dans les Doutes du Château de 20h à 0h30. La Cantine prend le relais de 21h à 2h du matin.



© Yohan Gérard / UVMN

LE RETOUR DU DISCOFOOT

Après avoir mis le feu à *La Nuit du Van 2023*, le Ballet de Lorraine revient avec son *Discofoot*. Au cœur du Village Olympique, sur le *Feyd*ball, un vrai/faux match-performance où la seule règle pour jouer au foot est de ne pas courir mais danser. Irrésistible !

Dimanche 28 juillet, 13h-14h ; lundi 29 juillet, 19h-20h ; mardi 30 juillet, 17h-18h.



La Nuit des Tables de Nantes © Chama Cheneau / Click

À TABLE

Pour finir le voyage en beauté, la rentrée sera culinaire. Avec *La Nuit des Tables de Nantes* le vendredi 6 septembre. Les restaurateurs sortent dans la rue pour *Le Voyage à Nantes culinaire*. Dimanche 8 septembre, le Grand Marché des Pays de la Loire revient aux Nefs des Machines de l'île pour une halle gourmande des producteurs régionaux. Ce sera aussi l'heure de la sortie du *Guide des Tables de Nantes*, édition 2024/25 !

Retrouvez d'autres étapes du *Voyage à Nantes* dans nos pages expositions. Procurez-vous le programme et suivez-nous tout l'été sur nos réseaux sociaux pour arpenter la ligne verte.

LE VOYAGE À NANTES Du 6 juillet au 8 septembre.

53^{ème} CMVD AIR GLECED

FESTIVAL 12-18 août 2024

INTERDELTIQUE DE LORIENT LA JEUNESSE DES PAYS CELTIQUES

Matmatah - Carlos Núñez - Cherish the Ladies
Soldat Louis - Rodrigo Cuevas - Cécile Corbel
Imar - Celtic Odyssey #3 - Julie Fowles - Noon
Les Ramoneurs de Menhirs - Zoë Conway
Matt Molloy - Silvia Quesada - Fleuves - Iskis
Ruth Keegan - Project SMOK - NoGood Boyo
Cathy Bennett - Klew - Litha - DigaBestr - ...

france 2
france 3
france 4
france 5
france 6
france 7
france 8
france 9
france 10
france 11
france 12
france 13
france 14
france 15
france 16
france 17
france 18
france 19
france 20
france 21
france 22
france 23
france 24
france 25
france 26
france 27
france 28
france 29
france 30
france 31
france 32
france 33
france 34
france 35
france 36
france 37
france 38
france 39
france 40
france 41
france 42
france 43
france 44
france 45
france 46
france 47
france 48
france 49
france 50
france 51
france 52
france 53
france 54
france 55
france 56
france 57
france 58
france 59
france 60
france 61
france 62
france 63
france 64
france 65
france 66
france 67
france 68
france 69
france 70
france 71
france 72
france 73
france 74
france 75
france 76
france 77
france 78
france 79
france 80
france 81
france 82
france 83
france 84
france 85
france 86
france 87
france 88
france 89
france 90
france 91
france 92
france 93
france 94
france 95
france 96
france 97
france 98
france 99
france 100

RDV DE L'ERDRE

JAZZ & BELLE PLAISANCE
NANTES
26 AOÛT →
1^{ER} SEPT. 2024

Festival de tous les jazz | 38^e édition | Gratuit



Le 44

de Nicolas Barreau et Jules Charbonnet

INTERRO ÉCRITE EN 20 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



© Gregor Boehm

Nicolas Barreau et Jules Charbonnet sont les artistes-designers qui forment le duo nantais Barreau Charbonnet. Pour *Le Voyage à Nantes* 2024, ils imaginent un escalier-belvédère qui permet d'aller admirer les fleurs du Magnolia grandiflora et en respirer le parfum. À l'occasion de ce rendez-vous Cours Cambronne, ils nous livrent leur vision de Nantes et la Loire-Atlantique.

1

*Nantais
de souche*
OU D'ADOPTION ?

Tous les deux Nantais de souche, de la génération 86, nés à une semaine d'intervalle.

2

*Une ou
un originaire
du 44*
CÉLÈBRE ?

L'écrivain Julien Gracq, car il pourrait être le père local du surréalisme et il nous inspire beaucoup pour l'élaboration de nos projets et leurs titres.

3

EN QUOI LE 44 EST-IL UN DÉPARTEMENT *étonnant* ?

Parce qu'il est un ensemble de paysages variés, un carrefour poétique entre l'océan et le fleuve, les reliefs bretons, le bocage vendéen, les profondeurs de Mayenne et les vallées de l'Anjou.

4

Un bon plan EN LOIRE- ATLANTIQUE ?

À 19h30 tous les vendredis soirs, les concerts du SET-30 au Blockhaus DY10 à Nantes. On y découvre des musiciens et artistes sonores de l'Europe entière. C'est un bon moyen de s'enfoncer dans l'atmosphère singulière, artistique et historique du lieu, de côtoyer la culture alternative nantaise.



La Loire © Médiaparc Libanans

5

La couleur DU 44 ?

Le jaune et vert ... utilisés par la peintre Sonia Delaunay pour son célèbre tableau *Nu jaune* de 1908 exposé au Musée d'arts de Nantes. Ce tableau nous fascine.

6

SI LE 44 ÉTAIT une chanson ?

Time to Pretend des MGMT. Parfois on pourrait croire qu'on a écrit à 4 mains les paroles de cette chanson. Elle a contribué à notre émancipation à Nantes à la fin de nos études, permis de s'envoler vers des contrées lointaines et de vivre de notre passion.

7

Le lieu LE PLUS INSPIRANT ?

La Loire (entre Nantes et Tours). Ses berges, ses paysages changeant au gré des saisons et des différentes lumières de la journée, ses villages, ses guinguettes, ses ponts et ses bancs de sable dangereux. On ne s'en lasse jamais, elle est sauvage, unique et nous submerge d'émotions fortes. Elle est notre montagne.

8

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

ASKIP, le bar de l'École des beaux-arts de Nantes, pour laver son linge sale en famille le soir. Le café du Havre à Oudon, en journée.

9

UNE BONNE TABLE entre potes ?

PAWS à Nantes, pour déguster les meilleurs hot-dog de la ville et profiter d'un spectacle barré et convivial.

10

VOTRE crêperie ?

Sans hésitation la Crêperie Heb Ken à Nantes et à toutes heures, l'ancien moulin à farine de Chaugenêts à Saint-Étienne-de-Mont-Luc



Askip © Gregg Behin

et le Nazaire à Saint Nazaire pour admirer les remorqueurs passer l'écluse de la base sous-marine.

11

Votre spécialité FAVORITE ?

Muscadet et anguille fumée matin midi soir.

12

Un endroit POUR RÊVER ?

Pour rêver il faut prendre de la hauteur et avoir une vue dégagée, comme celles qu'on peut trouver sur les balcons emblématiques du toit terrasse de la cité radieuse à Rezé, du jardin romantique des folies Siffait au Cellier, et de la terrasse de la Thalasso à Pornic, plage de la Source.

13

VOTRE lieu préféré ?

Notre atelier à Carquefou. Une ancienne ferme que nous avons réinvestie il y a 10 ans, et qui résiste à l'urbanisation des zones rurales.

14

VOTRE JARDIN secret ?

Les pêcheries abandonnées du bord de Loire à côté de l'étang de la croix rouge, non loin du pont de Bellevue à Basse-Goulaine. Le lieu est extrême-



Pen Bron © Alexandre Lamoureux

ment sauvage et quasiment pas fréquenté, au loin on entend le brouhaha de la ville. C'est souvent dans ces contextes de frontières entre la ville et les campagnes très visitées qu'il existe des no man's land.

15

LOIRE OU Atlantique ?

Loire, parce que depuis quelques années, elle nourrit notre projet *Tribu Loire*, une série de recherches artistiques autour du fleuve, autour de ses symboles, ses ressources, son caractère vivant.

16

UNE BONNE RAISON de vivre ici ?

Parce qu'il n'y fait pas encore trop chaud.

17

UNE BONNE RAISON de partir d'ici ?

Il n'y a pas de départs sans retours. Favet Neptunus Eunti !

18

Une escapade DANS LE DÉPARTEMENT ?

Le chemin le plus court pour suivre Jules Verne et voyager sur la Lune, c'est d'aller flâner dans l'ancienne Mine d'étain d'Abbaretz.

19

L'EMBARRAS DU CHOIX... mais votre plage ?

La plage naturelle de Pen Bron à La Turballe, avec ses superbes dunes de sable et sa forêt de pins.

20

Votre coucher de soleil IDÉAL ?

En voiture sur le périphérique nantais en haut du pont de Cheviré pour admirer les grues et le paysage industriel.

LE SURSAUT DES BOIS COURBES

Le Voyage à Nantes, cours Cambronne, 6 juillet au 8 septembre.



MUSEE
JULES
VERNE

EXPOSITION

28 juin → 3 novembre 2024

La Fabrique du succès

Hetzel et la stratégie éditoriale
des *Voyages extraordinaires*

Musée Jules Verne julesverne.nantesmetropole.fr

LE
VOYAGE
À NANTES

Nantes
Métropole

12 expos à ne pas **RATER**

On a le temps. Tout l'été pour faire *Le Voyage à Nantes* et profiter de ses nombreuses propositions.

Mais il y a aussi tant d'expositions à découvrir.

De Nantes à Saint-Nazaire, en passant par Clisson, *Wik* a fait le tour et vous invite à la balade.

✓ par Christophe Cesbron & Aude Moisan



Une exposition **TELLE UN RÉCIT**

L'exposition *CuCo&Co* de Caroline Mesquita à la HAB Galerie est conçue comme un récit. C'est le spectateur qui, par son déplacement, reconstruit la narration déployée dans l'espace.

Caroline Mesquita est une plasticienne qui pratique la sculpture, la vidéo et qui conçoit ses expositions comme une scénographe.

Le point de départ de son travail est bel et bien sculptural : elle découpe dans de grandes feuilles de laiton des bandes qu'elle plie, tord, assemble, rivette, oxyde, patine pour créer d'étranges personnages, animaux, humains, énigmatiques et déboussolés, semblant sortis d'un film d'animation fait de bouts de papier. Jouant avec l'espace des anciens hangars à bananes, Mesquita compose une installation qui raconte son processus de création.

L'exposition est comme une fabrique dans laquelle le métal se compose, devient feuille, prend forme et couleur pour finalement s'incarner dans de grandes sculptures, jusqu'à s'animer dans les petits films que l'on peut observer par de petits œilletons. L'expérience est complète, permettant au spectateur une déambulation narrative joyeuse et fascinante.

CUCO&CO, CAROLINE MESQUITA
HAB Galerie, Nantes, jusqu'au 29 septembre.

Caroline Mesquita, *CuCo & Co* (2024), HAB Galerie du Voyage à Nantes © Jean-Christophe Laff / L'WAN



LA SCULPTURE en jeu

Xavier Veilhan est un artiste fasciné par l'histoire de l'art (en particulier celle de la sculpture moderne). Avec intelligence, il en revisite les codes, en élargit le territoire, en bouscule les dogmes. Ses œuvres, toujours très maîtrisées, possèdent cette perfection formelle dans leur réalisation, et cette distance un peu froide, un peu austère et tellement belle d'un art qui cherche quelque chose de plus intellectuel, conceptuel. À la croisée de l'art, de la philosophie, du design et de la mise en scène, l'exposition scénographiée avec l'aide d'Alexis Bertrand, prend des allures de studio, de showroom jouant de plain-pied avec l'espace du quai et de la Loire.

DE PLAIN-PIED, XAVIER VEILHAN

Frac Pays de la Loire,
Hangar à Bananes, Nantes,
jusqu'au 1^{er} septembre.



Méditation 6 d'après Nishida Kikano, 2024 © Lassaâd Metoui

CALLIGRAPHIER *le monde*

Poète, peintre, calligraphe, Lassaâd Metoui développe une œuvre métissée, puisant dans les cultures qui le portent et le traversent. Celles de l'Orient où il est né, celles de l'Occident où il vit et travaille. Sa source, c'est la Tunisie, Gabès, entre la mer et le désert. C'est là qu'il s'initie à la calligraphie et développe un goût profond pour l'écriture, la poésie, l'Histoire, l'encre, la forme des lignes, l'art. Son parcours est comme ses calligraphies, il se tord et se déplie, se multiplie, vivant, ouvert, libre, poétique. De ses études et rencontres, il acquiert une maîtrise savante et une ouverture d'esprit lui permettant de faire bouger les lignes pour investir un espace hybride, entre la peinture et l'écriture. Jamais figé, son travail de calligraphie s'élargit, se nourrissant de l'abstraction occidentale (Miro, Klee, Hartung, Soulages, Calder...). Son écriture se fait picturale et se déploie, noire, absorbante, s'éparpillant en une multitude de points, de cercles se chargeant d'éblouissantes couleurs. Tel un chant issu des profondeurs, les lignes de Metoui scandent l'espace de la toile, rebondissent, s'éparpillent, s'atomisent, se diffractent, à la recherche de ce qui pourrait être une harmonie universelle.

IVRESSE DE L'ENCRE, LASSAÂD METOUI

Château des Ducs de Bretagne, du 6 juillet au 22 septembre.

Derrière la porte de PIERRICK SORIN

Cet été, il faut évidemment visiter l'exposition de Pierrick Sorin au Musée d'arts. La rétrospective magique d'un artiste aussi drôle que philosophe. Il faut aussi faire le détour par la rue Fouré et pousser la porte de son atelier. C'est toujours intéressant d'entrer dans l'espace de création d'un artiste, de voir son univers quotidien, son désordre, ses réalisations en cours. Pour l'occasion, dans le cadre du *Voyage à Nantes*, Sorin a préparé les choses. À sa manière, évidemment. Il a créé un gardien en hologramme qui assure une médiation un peu "avinée", accueillant et prenant à partie les spectateurs, faisant part de son avis "critique". Avec Sorin, l'atelier ne pouvait pas rester inerte, il s'anime, tout comme ses petits théâtres optiques. Poussez la porte, c'est réjouissant...

PIERRICK SORIN, FAIRE BONNE(S) FIGURE(S) Musée d'arts de Nantes, jusqu'au 1^{er} septembre.

DERRIÈRE LA PORTE 25 rue Fouré, du 6 juillet au 8 septembre.

Les métamorphoses de JOHAN CRETEN



Johan Creten - Le rêve de la Baronne, 2011-2022.
© Creten Studio, Kistlen Daein et Almira Raeh

Depuis l'été dernier, une grande sculpture en bronze de Johan Creten est implantée, tout près du bain de Diane, dans le magnifique parc de la Garenne Lemot. Étrange, mystérieuse, elle semble s'ouvrir lentement, comme une plante tentaculaire, organique, animale, fascinante. Cette année, l'artiste investit la Villa, présentant un ensemble impressionnant de bronzes et de céramiques, déclinant, de salle en salle, les différentes formes issues du monde qui le traverse : un monde énigmatique dont il révèle, tel un archéologue, l'architecture, les signes, les mythes, la culture, les cosmogonies. Ses sculptures, toutes issues de la terre, modelées, cuites, émaillées ou fondues dans le bronze, débordent d'émotions, révèlent les mouvances, les plis, les dégradés, les hybridations fossilisées d'un imaginaire en perpétuel ébullition.

LES FABRIQUES OU LA RAGE DES UTOPIES, JOHAN CRETEN

Domaine de La Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, jusqu'au 29 septembre.



Trait pour trait - Hôtel la Pérouse © Barto+Barto

ARCHITECTURE ET MODERNITÉ nantaise

L'hôtel La Pérouse, la passerelle Victor Schoelcher, le parking des Machines, les arches de verre de la rue Crébillon, le penseur derrière la médiathèque... Ce sont eux qui en sont les concepteurs : les Barto, Bernard et Clotilde. Depuis les années 1980, ils ont marqué l'architecture nantaise de leur écriture particulièrement rigoureuse, moderne et élégante, portant toujours une attention à l'histoire de la ville, développant des propositions formelles et esthétiques d'une grande pureté. Cet été, la Maison régionale de l'architecture met en lumière leur travail au travers d'un ensemble important de dessins, maquettes, prototypes et visites de ville.

BARTO+BARTO, TRAIT POUR TRAIT

Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, 28 rue Fouré, Nantes, du 28 juin au 27 septembre.



© Fabrice Azzolin

L'EFFET papillon

Conçue comme un élégant cabinet de curiosités, l'exposition de Fabrice Azzolin au Muséum d'histoire naturelle se déploie sous la forme d'une succession de vitrines verticales où sont épinglées d'étranges collections de papillons... Classés, épinglés ailes déployées, chaque lépidoptère présente des couleurs, des caractères qui, de loin, peuvent sembler tout à fait plausibles. Quand on les observe de plus près, on en perçoit le côté fictif. Ce ne sont pas de vrais papillons, mais plutôt des rêves de papillons dont les motifs reprennent certains détails de tableaux connus. Jouant avec cette faculté que peuvent avoir certains papillons de prendre la couleur ou les contours de leur environnement pour échapper à leur prédateur, Azzolin les imagine se posant sur les reproductions des tableaux qui illustrent les livres d'art, en saisissant par mimétisme les détails qui les composent. La métaphore est aussi belle que poétique, philosophique et malicieuse.

LA SYMÉTRIE DES RÊVES, FABRICE AZZOLIN

Muséum d'histoire naturelle, Nantes, jusqu'au 6 janvier 2025.

LES **900** ANS
D'ALIÉNOR

LANCEMENT
LE 13 JUILLET > 14 H
ENTRÉE GRATUITE

VIVEZ, L'EXPÉRIENCE "DANS LES PAS D'ALIÉNOR"

Expérience immersive, ateliers créatifs, musique, grand goûter...

© Antigel - Visuel réalisé avec l'aide de l'IA

fontevraud.fr



15 min de Saumur



Dessin préparatoire de Defendi Samoghini pour l'affiche des épreuves de 1883 © Hetzel

Notre JULES

L'exposition d'été du Musée Jules Verne nous entraîne au cœur des *Voyages extraordinaires*. Plus précisément au cœur des raisons qui en ont fait le succès. Celui-ci ne tient pas seulement au talent de l'écrivain visionnaire. Hetzel, son éditeur, a multiplié les initiatives pour en faire une œuvre incontournable. Affiches, publication en feuillets, éditions de luxe... toute une stratégie à découvrir à travers des éditions originales, esquisses préparatoires...

LA FABRIQUE DU SUCCÈS

Musée Jules Verne, Nantes, du 28 juin au 3 novembre.



Vue de l'exposition © Marc Domaige

CHANGER maintenant ?

À l'heure de la crise écologique, Le Grand Café expose des propositions artistiques concrètes pour changer nos infrastructures énergétiques. Dessins de Claude Parent, projecteurs de jardin de Véronique Joumar... mais aussi Le Corbusier, Tatiana Trouvé, Basim Magdy, Gina Pane... Une exposition engagée au service de l'imaginaire. Car, pour changer le monde, peut-être faut-il commencer par changer nos imaginaires.

POWER UP, IMAGINAIRES TECHNIQUES ET UTOPIES SOCIALES

Le Grand Café, Saint-Nazaire, jusqu'au 1^{er} septembre.



© Le Chronographe - Anobis

Dans L'ARÈNE

Dès l'entrée de l'exposition, le visiteur est invité à entrer dans la peau d'un(e) futur(e) gladiateur(trice), esclave ou libre. Tout le long de son parcours, chacun(e) s'initie au vocabulaire, aux codes, aux techniques avant de descendre dans l'arène et mesurer sa valeur morale et combattante. Ludique, interactive, pédagogique, l'exposition plaira aux enfants et familles, proposant une approche joueuse et active de l'Histoire.

GLADIATEURS, DESCENDEZ DANS L'ARÈNE

Le chronographe, Rezé, jusqu'au 22 septembre.



Les collections égyptiennes © H. Moser - Boudrie Musée Dordogne - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

CAP sur les collections

Pas d'exposition temporaire mais la nouvelle exposition permanente dans le superbe Musée Dobrée restauré. Après des années de fermeture, on s'y presse depuis l'ouverture le 18 mai dernier. Et c'est mérité. Tout est élégant et chaleureux dans ce musée de collections. Chaque pièce a sa personnalité et chacun y trouve son compte.

MUSÉE DOBRÉE 1 place Jean V, Nantes.

Season
24 — 25

LA
SOUFFLERIE

Rezé

lasoufflerie.org



Rezé

Loire Atlantique

PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTERET NATIONAL

POWERMUP
POWERMUP

IMAGINAIRES TECHNIQUES
ET UTOPIES SOCIALES

EXPOSITION
DU 11.06 AU 01.09.24
ENTRÉE LIBRE

2 place des Quatre Z'Horloges
Ouvert tous les jours
sauf lundis

grandcafe-saintnazaire.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

Loire
Atlantique

Fondation suisse pour la culture
prohelvetia

SAINT-NAZAIRE



saintnazaire.fr

Le Buzzomètre DES FILMS de l'été

✓ Sélection Matthieu Chauveau

FROID

LA FAMILLE HENNEDRICKS (26 juin)

Laurence Arné aurait-elle embauché ChatGPT pour le scénario de son premier film ? Si c'est oui, on imagine le prompt : « Écris-moi une histoire sur une famille recomposée à problèmes mais qui va trouver l'harmonie. Mets-y beaucoup de bons sentiments. » Naît alors cette comédie pour petits et grands où beau papa (Dany Boon), belle maman, demi-frères et demi-sœurs décident de créer un groupe de pop.

DEADPOOL & WOLVERINE (24 juillet)

« Deadpool est retrouvé dans son univers par le Tribunal des variations anachroniques (TVA), une organisation dont la mission est de surveiller les différentes réalités du multivers et tenter de maintenir les interférences temporelles. » Lire le pitch d'un énième film Marvel, c'est presque regretter les histoires belles, simples et sans surprises chères à Laurence Arné et Dany Boon.

TIÈDE

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4 (3 juillet)

Parler gros sous avant d'aborder l'artistique n'est jamais bon signe. Partout, il est rappelé que *Moi, moche et méchant* est la franchise de film d'animation la plus lucrative du box-office mondial (quelque 3,7 milliards de dollars). Avec un tel enjeu, on parie qu'aucun risque n'a été pris dans ce 4^e volume en forme de nouveau blockbuster estival : les Minions seront très mignons et les méchants très méchants.

ALIEN: ROMULUS (14 août)

C'était la force de l'œuvre originelle : suggérer plutôt que montrer, pour mieux jouer sur l'angoisse. 45 ans après Ridley Scott, une star du film d'horreur pur et dur (Fede Alvarez, réalisateur de *Evil Dead* et *Don't Breathe*) s'empare du mythe *Alien*. Ce 9^e opus de la saga – qu'on devine très sanguinolent – sera-t-il celui de trop ?

CHAUD

KINDS OF KINDNESS (26 juin)

Quelques mois après *Pauvres créatures*, Yórgos Lánthimos est déjà de retour, toujours magnifiquement entouré d'Emma Stone. Sauf que pour cette troisième collaboration, la *Favorite* du réalisateur grec doit composer avec deux autres acteurs principaux, dont l'un (Jesse Plemons) a même reçu le Prix d'interprétation masculine à Cannes. Attention aux crises de jalousie : dans le film à sketches *Kinds of Kindness*, chaque personnage est un psychopathe...



La Famille Hennedricks © Julien Paniel



Deadpool & Wolverine © 20th Century Studios



Moi, moche et méchant 4 © Illumination and Universal



Alien: Romulus © 20th Century Studios



Kinds of Kindness © Akashi Mishiyama



DANS L'ENCRE DES RÊVES

UNE INSTALLATION DE LUCIE LOM

1^{ER} | **29** 2024
JUN | SEPTEMBRE

EXPO | ENTRÉE GRATUITE

De drôles de créatures
s'échappent dans
les jardins !





Le comte de Monte-Cristo © Pratlho/Arôme Probois

CHAUD

LE COMTE DE MONTE-CRISTO (28 juin)

Il se dit que c'est la 39^e adaptation (au moins !) à l'écran du roman d'Alexandre Dumas. Déjà bien rodés, en tant que scénaristes, avec leur version des *Trois mousquetaires*, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière récidivent dans le film de cape et d'épée. Porté par la prestation de Pierre Niney, leur *Comte de Monte-Cristo* s'annonce aussi efficace qu'une série américaine (Alexandre Dumas, l'inventeur du cliffhanger ?). Trop pour être honnête ?



Vice-Versa 2 © Disney/Pixar

TRÈS CHAUD

VICE-VERSA 2 (19 juin)

On pensait bien la connaître, la petite Riley, à force de se balader dans son cerveau gouverné par Joie, Tristesse, Colère, Dégoût et Peur. Mais voilà, la jeune fille est désormais une adolescente et le quartier général sorti de l'imaginaire Pixar est mis sens dessus dessous quand débarque Anxiété. 9 ans après un premier coup de maître, *Vice-versa* est de retour. Toujours aussi inventif, ludique et sacrément intelligent !



Le roman de Jim © Pyramide Distribution

LE ROMAN DE JIM (14 août)

La sensualité des corps faisant écho à celle des montagnes a toujours été au cœur du cinéma des frères Larrieu (*Un homme un vrai*, *Peindre ou faire l'amour...*). Avec *Le roman de Jim*, le duo pyrénéen bouscule subtilement son univers en passant du corps au cœur et des Pyrénées au Haut-Jura. Un précipité d'émotion sur le thème de la paternité ressorti bredouille du palmarès de Cannes mais non sans avoir touché les festivaliers.



Trap © Warner Bros

BRÛLANT

TRAP (7 août)

Ça commence comme *Old* (2021), par une sortie en famille tout ce qu'il y a de plus rassurante. Ça vire vite au cauchemar avec, comme dans le film précité, une unité de lieu (la salle de concert remplaçant la plage maléfique) qui ne fait que renforcer l'angoisse chez le spectateur. *Trap* s'annonce comme du grand M. Night Shyamalan, mis en scène avec un perfectionnisme obsessionnel qui devrait ravir les fans d'Hitchcock.



Emilia Pérez © Why Not/Shirama Besson

EMILIA PÉREZ (28 août)

Mais où est passé le cinéaste viriliste (trop...) de *De battre mon cœur s'est arrêté* (2005) et *Un prophète* (2009) ? Avec *Emilia Pérez*, Jacques Audiard semble se souvenir de son admiration pour les petites frappes (nous sommes chez les narcotrafiquants), mais en déjouant complètement les codes du film de gangsters. Plus Almodóvar que Scorsese, ce 10^e long-métrage de Jacques Audiard raconte l'histoire d'un chef de cartel qui fait sa transition de genre pour devenir une femme, tout en prenant la forme d'une comédie musicale !

LA BOUCHE D'AIR
SCÈNE DE CHANGEMENTS MUSICAUX

ABONNEZ-VOUS!
WWW.LABOUCHEDAIR.COM

**SAISON 24
25 SALLE PAUL-FORT NANTES**

mNantes Loire Atlantique Région Pays de la Loire **sacem** **enM**



Comme toi, **wik**
est sur **Instagram**
et sur **Facebook**

  @wiknantes



2024 2025

Pablo Mira, Gandini Juggling,
The Wackids, Leïla Ka,
Isabel Sörling, Cie Dyptik,
Eva Rami, Aïla Navidi,
Birds on a Wire, Kery James,
Trio Joubran, Ladaniva...

piano cocktail-bouguenais.fr

Le top des TERRASSES CACHÉES

NOTRE SÉLECTION DE BONNES ADRESSES

Pour un été attendu, *Wik* a fait le tour des terrasses cachées. Voilà donc une sélection de pépites à ne surtout pas manquer. Prendre un verre au soleil, déjeuner à l'ombre des températures estivales, ça serait trop simple ! *Wik* va plus loin avec sa sélection de spots à Nantes, dans le vignoble ou sur la côte.

✓Sélection Henri Pasquet

À NANTES



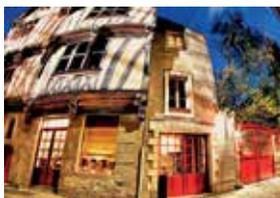
Le Coin du lapin © Wik

Le Coup du lapin

SESSION ROCK

Au Coup du Lapin, on trouve toujours une ambiance conviviale. On boit un verre en assistant à un concert de rock ou en participant à un blind test. À midi, on savoure un fish and chips sur la terrasse arrière.

LE COUP DU LAPIN
21 rue des Olivettes, Nantes.



© Le Bouchon

Le Bouchon

JARDIN INTIMISTE

Cette terrasse se mérite. Dans cette rue où l'on trouve des maisons à colombages, le restaurant Le Bouchon propose une cuisine du marché et un dressage soigné des assiettes. Son jardin intérieur en guise de terrasse marque les esprits !

LE BOUCHON 7 rue Bossuet, Nantes.

Café sur Cour

RICHE PROGRAMMATION

Atmosphère chaleureuse en terrasse, à l'abri de la circulation. Le Café Sur Cour offre le midi une cuisine locale. Le soir, pendant un concert, on déguste des tapas. Chaque mois, un peintre ou un photographe accroche ses œuvres.

CAFÉ SUR COUR
9, place Louis Daubenton, Nantes.



© Café sur Cour

À NANTES



© Madeleine café

Madeleine café 👍

ESPACE DÉTENTE

À deux pas de la nouvelle place des bains douches et de la sculpture en bronze *Les baigneuses* pour le Voyage à Nantes, Madeleine café présente un cadre à la fois cosy et industriel. On se pose sur la terrasse verdoyante en buvant des cafés de spécialité. Ouvert de 8h30 à 17h30, il est possible de déjeuner.

MADELEINE CAFÉ

7 rue Péliisson, Nantes.



© Le Bon Pasteur

Le Bon Pasteur 👍

PLEIN LA VUE

Une vue imprenable sur la basilique Saint-Nicolas. Près de la place Royale, on déguste une cuisine de bistrot simple en admirant ce patrimoine exceptionnel de la ville. Et sans vis-à-vis !

LE BON PASTEUR

3 Pl. du Bon Pasteur, Nantes.



© Le Jéroboam

Le Jéroboam 👍

LE VIN À L'HONNEUR

On goûte des tapas salées et sucrées au Jéroboam. Le soir, on assiste à des concerts. Pendant le live, assis sur la terrasse garnie de rosiers, on déguste un verre parmi la large carte de vins bios.

LE JÉROBOAM CÔTÉ JARDIN

6 rue Lamoricière, Nantes.



© OHM. Town

OHM. Town 👍

RESTAURANT DANSANT

Le nouveau lieu culturel du quartier Chantenay entre restauration, bar et concerts : OHM. Town. Géré par le club Macadam, on goûte le ceviche de maquereau ou le caviar d'aubergine. En soirée, on danse sur de la house, de la funk ou du jazz.

OHM. TOWN 16-17 rue Jules Launey, Nantes.



© Chez Marius

Chez Marius 👍

RIRE ET CONVIVIALITÉ

Derrière la bruyante rue de Strasbourg, on s'évade dans la grande cour pavée Chez Marius. Le bar de la Compagnie du Café-Théâtre offre un décor typique du sud de la France grâce à des oliviers et des palmiers. Le soir, on partage des planches et des pizzas.

CHEZ MARIUS 6 rue des Carmélites, Nantes.

DANS LE VIGNOBLE



© Le Muutch



© Glouton



© Glouton

Glouton **BURGER TRIP**

Pour les amateurs de burgers, on court au Glouton, à Vertou. On conseille le Vorace : viande de bœuf, chèvre fermier, poivrons confits, poitrine grillée et mayo maison. Le chef Steven Arnaud a décroché la deuxième place en finale régionale durant La Coupe de France du Burger !

GLOUTON 75 rue Henri Delahaye, Vertou.

Le Muutch **SO DELICIOUS**

Le Muutch est un restaurant chaleureux à Vertou, avec une décoration végétale. On sirote un cocktail, partage une pizza entre amis sur la terrasse extérieure. Des concerts pop-rock et des humoristes viennent régulièrement assurer le show.

LE MUUTCH
1 rue Auguste Garnier, Vertou.



© Le Québreizh

Le Québreizh **FUSION** **BRETAGNE/QUÉBEC**

On descend de la gare de Clisson pour goûter des crêpes gourmandes ou des poutines au Québreizh. Avant et après le *Hellfest*, des concerts rocks sont organisés sur place. Dépaysement assuré !

LE QUÉBREIZH 7 rue Cacault, Clisson.



© La Cascade



La Cascade **DÉTENTE ASSURÉE**

Au bord de la Sèvre nantaise, installé dans un transat, on teste les burgers et tapas avec un verre de muscadet en plein territoire du Vignoble nantais à Clisson. Cascade de plaisirs !

LA CASCADE 26 route de Gervaux, Clisson.

SUR LA CÔTE

La P'tite crêpe qui rit 🍷

DES CLIENTS SOURIANTS EN PARTANT

Avant de se baigner à la plage de la Noëveillard à Pornic, on s'arrête déguster des galettes à La P'tite crêpe qui rit. Et rien de tel qu'une charmante terrasse à l'ombre pour déjeuner.

LA P'TITE CRÊPE QUI RIT 40 rue des Sables, Pornic.



© La P'tite crêpe qui rit



© Maelo

Maelo 🍷

PRODUITS DU TERROIR

Près de l'océan, Le Maelo propose une cuisine raffinée grâce à sa cave à maturation pour la viande. Pour accompagner les plats, le restaurant met en avant les crus du vignoble nantais.

MAELO 65 avenue Président Roosevelt, Saint-Brévin-les-Pins.



© La Cantine du Jardin

La Bax 🍷

VOYAGE TEMPOREL

Près de la plage de La Baule, derrière le casino, on ouvre les portes du Bax et on admire la décoration baroque avec ses chandeliers. Le lieu propose un large choix de cocktails délicieux.

LA BAX 12 avenue Pavie, La Baule-Escoublac.



© La Bax

La Palmeraie 🍷

LE ROOFTOP

Rien de mieux que de boire un verre sur le toit terrasse de La Palmeraie avec vue sur la plage de La Baule. Dans une ambiance années 30, avant de dîner, on grignote des tapas sur le rooftop en admirant le coucher de soleil.

LA PALMERAIE 7 avenue des Cormorans, La Baule-Escoublac.



© La Palmeraie

La Cantine du jardin 🍷

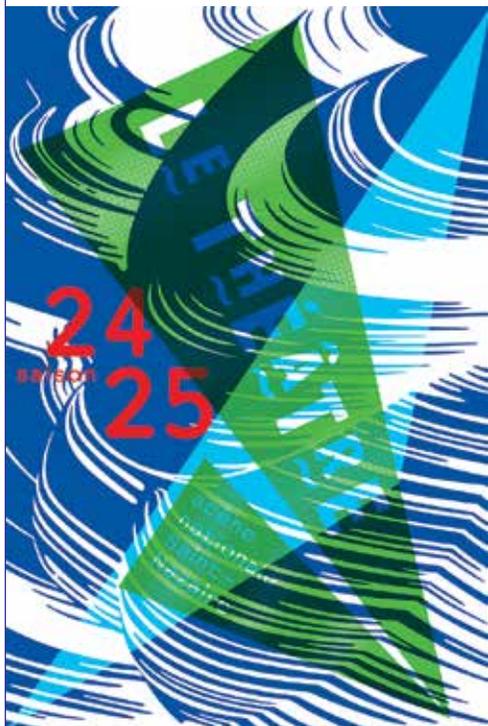
NOUVELLE CANTINE

L'esprit cantine en plein centre-ville de Saint-Nazaire. On découvre une terrasse cachée avec des petits bancs colorés et des plats gourmands. À l'intérieur de La Cantine du Jardin, on chine dans les boutiques de design et d'accessoires de mode.

LA CANTINE DU JARDIN 36 avenue Albert Mun, Saint-Nazaire.

Lancement de saison

jeudi
12 septembre
à 19h30
au Théâtre



entrée libre
sur réservation
à partir
du 3 septembre au
02 40 22 91 36
ou
letheatre-
saintnazaire.fr

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



FESTIVAL
La Nuit de l'Erdre
Du 4 au 7 juillet, Nort-sur-Erdre.



FESTIVAL
Dub Camp Festival
Jeudi 11 juillet et vendredi 12 juillet,
Lac de Vioreau, Joué-Sur-Erdre



FESTIVAL
Les Escalles
Du 19 au 21 juillet,
Saint-Nazaire



FESTIVAL
St Hil Jazz
Samedi 7 et dimanche
8 septembre, Saint-Hilaire-
de-Chaléons

NANTES
DIGITAL
WEEK

LE FESTIVAL DU NUMÉRIQUE POUR TOUS #11

19 > 29 SEPT. 2024



POUR QUE
LE NUMÉRIQUE
NOUS RAPPROCHE.

nantesdigitalweek.com

Nantes
Métropole

Cité
L.A.
LONGUES/NANTES



Festival éco-responsable®

