

wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

SAISON 24-25

LES 150 MEILLEURS
CONCERTS ET
SPECTACLES



2024-2025
*La dernière
saison mobile
du Grand T*

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

RENTRÉE
2024

NANTES
DIGITAL
WEEK

LE FESTIVAL DU NUMÉRIQUE POUR TOUS #11

19 > 29 SEPT. 2024



POUR QUE
LE NUMÉRIQUE
NOUS RAPPROCHE.

nantesdigitalweek.com

Nantes
Métropole

Cité
L.A.
LONGUES/NANTES



Festival éco-responsable®

LA RENTRÉE *en grand*

Si l'été a parfois été court en matière de beaux jours, il nous a paru bien long. Pour tout dire, vous nous avez manqués. C'est donc notre plaisir d'aborder la rentrée et la nouvelle saison puisque c'est aussi l'heure de nous retrouver.

Puisque la culture peut tout, nous voulons voir les choses en grand : plus de pages pour davantage de propositions. Pas toujours facile de s'y retrouver. Alors, pour la première fois, notre équipe a sélectionné les 150 meilleurs concerts et spectacles de la saison 2024/2025. De quoi vous donner quelques pistes.

Rassurez-vous, on ne s'arrête pas là. Toute l'année, on est avec vous au concert, au spectacle, au ciné, ou à visiter des expos. C'est notre passion, notre plaisir et notre mission. Alors, numéro après numéro, et chaque jour sur nos réseaux sociaux, on est là pour partager avec vous nos coups de cœur.

Et puisque notre terrain de jeu, c'est la ville en grand et au pluriel, vous trouverez le retour de nos tops bars et restaurants. Et pour commencer, notre sélection des meilleurs brunchs.

C'est la rentrée, alors par ici les sorties !

✓ Patrick Thibault

**SAISON
MOBILE**
24.25 **Le Grand - T**
Théâtre
de Loire—Atlantique
Maintenant ou jamais !

SAISON MOBILE
Nantes
Média
Côte Ouest
PAYS
LOIRE

wik le magazine des sorties
à Nantes/Saint-Nazaire
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr
www.wik-nantes.fr

Suivez-nous sur @wiknantes

**Directeur de la publication
et de la rédaction** Patrick Thibault
Partenariats :

Jeff Pifeteau, jeff@mcmedia.fr
Patrick Thibault, patrick@mcmedia.fr
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau,
Valérie Marion, Ilan Michel, Aude Moisan,
Henri Pasquet, Patrick Thibault,
Cécile You, Denis Zorngiotti.

Maquette Damien Chauveau.

Mise en page Damien Chauveau,
Cécile You.

Diffusion Mcmedia, Marc Grinsell...
Imprimé en France. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Sortie du n°342 le 22 octobre 2024.

Ce magazine a été imprimé
avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR CONTINUER À VOYAGER

Rentrée égale retour au train-train ? Chez Wik, on dit clairement non ! Avec cette sélection, on part à la rencontre d'univers d'ailleurs et on bouge, on découvre, on s'amuse, on rit. Peut-être même qu'on pleure aussi... Chouette, voici une rentrée pleine d'émotions !

✓ Sélection Valérie Marion



© Béatrice Elso, Morgane



© Gilles Manero, Le gros navire



© DR

✓ 1

Rêver

SOUS CLOCHE OU NON

Chaque automne, Le Manoir des Renaudières accueille son exposition. Cette année, place à Béatrice Elso et Gilles Manero, deux artistes qui ont pour point commun de nous offrir des œuvres sous forme de scènes. Véritable invitation aux rêves, ces saynètes entre mondes primitifs et oniriques ouvrent les imaginaires de toutes les générations. Lorsque l'une plonge notre regard au cœur de ses visions surréalistes, l'autre s'inspire des contes et des peurs enfantines avec de petits conservatoires (sous cloches) d'un monde joyeux et inquiétant.

À découvrir absolument.

ANATOMIE D'UN SONGE Du 14 septembre au 13 octobre, Manoir des Renaudières, Carquefou.

✓ 2

Rentrer

EN LITTÉRATURE

En 1938, Hitler annexe les Sudètes. Voici le point de départ du dernier roman de Timothée Demeillers, *Le Tumulte et l'Oubli*, qui raconte le parcours de deux jeunes femmes d'horizons différents confrontées aux bouleversements de l'Histoire. Une fresque romanesque courant sur sept décennies avec ce roman inspiré de la vie familiale de l'auteur ! Journaliste et romancier, cet Angevin de naissance devenu Nantais bifurque de l'Est à l'Ouest pour aller à la rencontre de ses lecteurs. Dédicace et rencontre.

RENCONTRE AVEC TIMOTHÉE DEMEILLERS
Jeudi 19 septembre à 19h, Librairie Durance, Nantes.



✓ 3 S'engager et participer AU MONDE

C'est déjà la 12^e édition des *Géopolitiques* et ce rendez-vous pour décrypter les défis stratégiques, auxquels le monde est confronté, est toujours aussi utile. Sur deux jours, une quinzaine de tables rondes se succèdent avec, sur les chaises, journalistes et chercheurs qui analysent le monde. Des débats autour de l'Ukraine, la Russie ou le Moyen-Orient... ou encore comment l'intelligence artificielle peut devenir un bien commun démocratique. Ces deux jours vont nous muscler les méninges ! Ouverture avec la leçon inaugurale de Vincent Lemire le 27.

FESTIVAL LES GÉOPOLITIQUES

Les 27 & 28 septembre,
le lieu unique, Nantes.



Les Fanfaronnades de Trentemoult © DR



Saut-de-Mouton / La forêt de glace © Laurent Philippe

✓ 4 Fanfaronner SANS CRÂNER !

Ici, il n'est pas forcément question de faire les malins mais plutôt de se bouger, tout un week-end, aux sons de fanfares aussi multiples que variées. Histoire de se mettre en jambes, on commence doucement l'après-midi (dès 16h) avec des concerts dans les ruelles et sur les places de Trentemoult. Dès 18h, apéro (et concerts !) dans les bars du quai Boissard et chez Madame Java (Basse-Île). De 20h à 1h du mat', les fanfares montent sur scène avec notamment Les Cornichons, La Fanfare d'Archi, La Fanfrale, La Flan Far aux Pruneaux, Le GrandMachinChose, Les Poch'trons, Les Raspail.

LES FANFARONNADES DE TRENTEMOULT

Du 27 au 29 septembre, Rezé.

✓ 5 Mélanger LES STYLES !

Avec son événement *Saut-de-Mouton*, on peut dire que le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, veut tout sauf nous endormir ! Ce programme familial est l'occasion idéale pour découvrir un conte mauritanien (*Sounou Thiossane Mamadou Sall* / La Cie des Trois Thés), deux spectacles de danse (*La forêt de glace*, Emmanuelle Vo-Dinh artiste associée / Cie Pavillons-s et *Et si tu dances*, Mariette Navarro et Marion Lévy) ou encore un concert de Pascal Parisot qui nous donne le meilleur ! Tout un programme 100 % famille à ne pas rater.

SAUT-DE-MOUTON

Du 17 octobre au 3 novembre
à Saint-Nazaire et aux alentours.

Scopitone 2024

VOYAGE ÉLECTRO ET NUMÉRIQUE

Avec *Scopitone*, on fête la rentrée 2024 sous le signe des musiques électroniques. Entre deux nuits électro qui nous emmènent sur une autre planète, des expositions et des performances futuristes à voir et revoir. Bon voyage !

✓ Henri Pasquet



Adiel © DR



Anahit Verdanyan © DR



Wallis © DR

ÉLECTRO À STEREO LUX

Scopitone défend l'émergence de la scène électro et la diversité en proposant cette année 75 % d'artistes féminines. Vendredi 20, l'Italienne Adiel, qui a joué dans "le" club berlinois Berghain, offre un set techno sombre et hypnotique. Quant à la DJ allemande, Sedef Adası, elle mélange acid house et sonorités 80's avec des mixes plein d'amour. Pour Wallis (et ses gros kicks percutants) : "La violence n'est jamais la solution sauf quand il s'agit de techno." Ça promet ! Samedi 21, Anahit Verdanyan, formée au piano classique, apporte dans sa musique, une touche de son Arménie natale. Elle transporte le public dans un live irrésistible grâce à sa maîtrise des synthétiseurs.



Quand les corps se soulèvent © Mihai Grecu



Quand la Nature se soulève © Balthazard et Pierre Pauze



Quand les peuples se soulèvent © Jean-Benoit Lallemand

SOULÈVEMENTS

(in)surrection, c'est la nouvelle grande exposition du festival. Pour explorer les facettes poétiques, écologiques et politiques du soulèvement, elle réunit 14 propositions artistiques (du 18 au 22 septembre) dans les Halles 1 & 2, Galerie de l'École des beaux-arts et Galerie de l'Ordre des architectes. (in)surrection explore 3 thématiques. *Quand les corps se soulèvent* avec Mihai Grecu, Marie Lienhard ou Guillaume Marmin. *Quand la nature se soulève* avec Marie-Julie Bourgeois, Vivien Roubaud... *Quand les peuples se soulèvent* avec Paolo Almario, Stéphanie Roland...



Astérismes © Aki Ito, Félicie d'Estiennes d'Orves et Jean-Philippe Lambert



Flux - Collectif Scale © Marianne Marinatos

QUELLES PERFORMANCES !

Place Graslin, on attend beaucoup de *Flux*. Cette installation du collectif Scale est un ballet de lumière qui oscille entre vagues poétiques et ondulations frénétiques. L'architecture numérique dialogue avec la façade néo-classique du théâtre (18 au 20 septembre, de 21h à 22h30). Première mondiale pour le collectif Invivo au Lieu Unique. *La fin du présent* (19 et 20/09 à 20h, le 21 à 19h) est un voyage théâtral dans trois mondes : un jardin, un salon, un royaume. Équipés de casques audios, les spectateurs changent d'univers afin d'explorer des formes de narration plus intuitives. Galerie Mélanie Rio Fluency (jeudi 19 en continu de 18h à 21h), *Astérismes* est une création interactive au croisement des arts visuels et sonores d'Aki Ito, Félicie d'Estiennes d'Orves et Jean-Philippe Lambert.

FESTIVAL SCOPITONE
Du 18 au 22 septembre, Nantes.

Nantes DIGITAL WEEK

COMPRENDRE LE MONDE NUMÉRIQUE

Le futur aux portes de La Cité des Ducs ! Pendant dix jours, *Nantes Digital Week* rassemble une centaine d'événements dédiés au numérique : cybersécurité, intelligence artificielle, sobriété numérique... Et c'est pour tous !

✓ Henri Pasquet



Exposition Manifest



Dessine-moi 3 petits cochons



Interagir face à l'IA, à quoi bon ?

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

S'il y a déjà les expositions de *Scopitone*, l'événement a ses propres expositions interactives. *Murmures* nous plonge dans la pénombre autour de huit œuvres d'art contemporain, accompagnées de huit créations sonores (19/09 au 1^{er}/10, Halle 6 Ouest - Nantes Université). À L'Atelier, *Manifest* réunit 13 œuvres numériques sur la traite et l'esclavage colonial pour percevoir la complexité et l'héritage de cette histoire dans nos sociétés actuelles. (19/09 au 6/10). Le projet *Océan 2* réunit 80 étudiants, designers et ingénieurs de France et du Bénin pour des installations sur l'innovation bleue (le 27/09, 10h-17h, École de design Nantes Atlantique).

LES ENJEUX DE L'IA

L'IA est partout dans nos vies. La *Nantes Digital Week* s'empare donc du sujet. On note la date du 20 septembre, Halle 6 Ouest - Nantes Université.

Avec les conférences *Interagir face à l'IA, à quoi bon ?* (14h) et *Créer face à l'IA, à quoi bon ?* (15h). L'installation *Dessine-moi 3 petits cochons* s'inspire du conte pour illustrer les différentes étapes du processus de création des images par les algorithmes de l'IA. Quant à l'atelier *Dompteurs de robots*, il permet d'apprendre à un robot à construire une chose en suivant nos instructions. Et on n'oublie pas la conférence *Comment saboter l'IA ?* (le 26/09 18h, Halles 1 & 2).

S'INITIER AUX PRATIQUES NUMÉRIQUES

Nantes Digital Week, c'est l'occasion de participer à des ateliers pour mieux comprendre le monde numérique et les évolutions technologiques. *Hackons le futur de la santé*, nous plonge en 2050 pour incarner une équipe d'innovateurs santé (21 au 22/09, 9h-19h, Lab du Commerce Innovant). L'escape game *CyberQuest* est une expérience immersive pour sensibiliser aux enjeux de la sécurité en ligne (23/09, 18h-19h et 19h30-20h30, Halles 1 & 2). *Fais ton cinéma !* propose de s'essayer au doublage de séries et de dessins animés (28/09, 10h-18h, Maison des Arts de Saint-Herblain). Consultez le programme en ligne.

NANTES DIGITAL WEEK Du 19 au 29 septembre, Nantes métropole.



Le meilleur de LA NUIT DU THÉÂTRE

Comédie, impro, cabaret, drag show... La quatrième Nuit du Théâtre propose 25 spectacles dans 11 théâtres nantais privés.

Ces salles rassemblent près de 300 000 spectateurs chaque saison avec 600 créations et plus de 3 000 levers de rideau par an ! Un temps fort de rentrée !

✓ Henri Pasquet

ON A DIT THÉÂTRE !

La Nuit du Théâtre invite à découvrir la richesse de la programmation. Avec l'incontournable et palpitant spectacle d'Alexis Michalik *Intra Muros* au Théâtre 100 Noms. Avec la reprise de *Presque X*, l'excellent seul en scène de David Humeau au TNT dans lequel l'acteur devient André Poze qui raconte les étapes de sa carrière dans l'érotisme et la pornographie ! Seul en scène encore au Théâtre du Cyclope avec *Mon père est un espion* et *Le cri du paon* ou au Théâtre Krapo Roy avec *Dormir debout*.

Pour l'impro, rendez-vous à La Fabrique à Impros (évidemment), au Krapo Roy pour une *Expérience inédite*, au Théâtre de Poche Graslin pour ouvrir *La boîte de Pandore*.

SOURIRE AUX LÈVRES

Outre le one woman show de Morgane Delamare, La Cie du Café-Théâtre offre un plateau de quatre humoristes de stand-up. Le Théâtre de la rue de Belleville présente *Trois Potes*. Une création de la nouvelle génération artistique nantaise à ne pas manquer ! Le Théâtre du Sphinx propose *On s'embrasse quand même* : une jeune femme de bonne famille, célibataire, rencontre l'escort-boy débutant à qui elle a fait appel pour la soirée. Sans oublier *Rupture à domicile* au Théâtre Beaulieu.

NUITS DE FOLIE

La Nuit du Théâtre présente plusieurs représentations musicales à ne pas rater. Avec *Knack Fatale* au Théâtre de Jeanne, on découvre Fürsly von Colmar pour un show entre théâtre, cabaret, comédie musicale et bonne humeur ! De son côté, Le Théâtre 100 Noms se transforme en cabaret. Cinq artistes, drag-queens en pléines formes pour voyager au cœur de l'art du drag. Le Théâtre de poche Graslin organise un blind test musical pour une exploration des plus grands tubes et mélodies d'amour. Et le Théâtre Beaulieu propose la comédie musicale *Chance* !

LA NUIT DU THÉÂTRE Samedi 28 septembre, Nantes.



NANTES AGGLO **24**
25
JAZZ
EN PHASE
15 ANS D'ITINÉRANCE

LES ÉGARÉS
BIRDS ON A WIRE
DOMINIQUE ANÉ
SÉBASTIEN BOISSEAU
STÉPHAN OLIVA
SACHA TOOROP
COCODRI
PAUL JARRET A.L.E.
MOGER ORCHESTRA
ORCHESTRE TOUT PUISSANT
MARCEL DUCHAMP
ISABEL SÖRLING

KOKOROKO
RENAUD GARCIA FONS
TRIO ETÉNÈSH WASSIÉ
MATHIEU SOURISSEAU
SÉBASTIEN BACQUIAS
AL GHAR
VINCENT PEIRANI
& FRÉDÉRIC FAULA
KRYSTAL MUNDI
SARAH MCCOY
FIDEL FOURNEYRON
OKO

CAPELLIA

Cité

Le Grand - T

Le Grand - T

III

RDV

Le Grand - T

Le Grand - T

Fleuriaze

Sainte-Luce

ON

VX

WWW.JAZZENPHASE.COM

Le NANTES de Romain Bonnet

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Le nouveau guide des *Tables de Nantes* vient de sortir. Parmi les sélections par quartiers, on trouve quatre Coups de pouce sélectionnés par le jury. Parmi eux, le restaurant Omija, rue Fouré à Nantes. *Wik* en profite pour demander à son chef, Romain Bonnet, sa vision de Nantes.



© Jean-Paul Frolicher



© Paul Steffanag

1

Nantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION ?

Nantais pur beurre de parents et grands-parents. Je suis passé par Angers, Caen et Paris mais j'ai toujours su que je reviendrai m'installer à Nantes.

2

Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Philippe Katherine pour sa musique et son style un peu décalé.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

Parce qu'elle se renouvelle tout le temps et essaie toujours de se différencier.

4

SI NANTES ÉTAIT *un plat?*

Une côte de bœuf nantaise avec des légumes haricots de Saint-Julien.

5

SI NANTES ÉTAIT *une couleur ?*

Le vert pour la nature et la présence de l'arbre. À côté du restaurant, on a un jardin qui, en peu de temps, s'est métamorphosé avec plus d'oiseaux, de papillons, de vie.

6

Loire OU ATLANTIQUE ?

Atlantique ! La mer qui nous apporte de supers produits (algues, plantes...). Le climat océanique joue sur le goût.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Mirza (5 rue Châteaubriand), un bar à vins nature ou en biodynamie comme chez nous. On peut y traîner tard.

8

UNE BONNE TABLE *en amoureux ?*

Beau Boucot, le nouveau restaurant de Mathieu Guibert à Tharon-Plage. Pour découvrir à prix raisonnable le savoir-faire du chef du Anne de Bretagne.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Le maquereau. Un produit simple et peu onéreux qu'on mange trop rarement à cause d'a priori. Je le cuisine à l'escabèche.

10

VOTRE *quartier préféré ?*

Doulon parce qu'on est en ville mais il y a une vie de village, avec l'église, un troquet pour le café du matin, de bons artisans, un bon caviste, un bon fromager et un super marché.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le parc de la Chantrerie pour être au bord de l'Erdre. Top en fin d'été et à l'automne pour les couleurs.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Quand je me retrouve seul pour faire de la cueillette sauvage de plantes et racines pour la cuisine. Ça peut être aux bords de l'Erdre, à La Seilleraye, au Cellier...



Forêt du Gâvre © Jérémy Jéhanin

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Nantes ?*

Pour ses différents quartiers et ambiances qui cohabitent dans une même ville (Talensac, Trentemoult, Chantenay, Machines, Versailles...). Un dépaysement un peu comme à Bruxelles.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Nantes ?*

Pour découvrir d'autres cultures et s'inspirer. En Asie, au Japon. L'omija est une baie coréenne qui rassemble cinq saveurs, c'est ce qu'on essaie de faire découvrir en racontant une histoire.

15

Une escapade DANS LE 44 ?

La forêt du Gâvre. À l'automne, on y va en équipe pour les champignons. C'est un moment d'échange et de silence.

RESTAURANT OMIJA
54 rue Fouré, Nantes.

Les 150 meilleurs concerts et spectacles de la SAISON 24-25

✓ Sélections Matthieu Chauveau, Patrick Thibault et Cécile You

Nous avons la chance d'être sur un territoire qui a une offre culture et loisirs riche et multiple. Dans la métropole nantaise, comme à Saint-Nazaire et dans le département, les concerts et spectacles se comptent par milliers sur une saison.

Pour vous aiguiller, l'équipe de *Wik* a fléché les 150 meilleurs concerts et spectacles de la saison. Ils sont classés arbitrairement par thématiques afin de vous en faciliter la lecture et le choix.

Il y en a pour tous les publics et tous les goûts, leur point commun, c'est la qualité.

Pour tout dire, il a été difficile de s'en tenir là. De bons concerts et spectacles, nous en aurons d'autres à vous recommander tout au long de cette saison.

On le dit et on le répète : la culture, c'est ce qui nous rassemble et fait société. Alors on sort !

Notre région A DU TALENT



© Julien Mignot

ISAAC DELUSION

À l'opposé des mégalithes qu'il a désormais pour voisins, Loïc Fleury, l'âme d'Isaac Delusion, continue de créer la pop la plus aérienne qui soit dans un 4^e album composé à Erdeven (Morbihan) où il a récemment élu domicile.

Le Vip, Saint-Nazaire, 13 décembre.
• Quai M, La Roche-sur-Yon, 14 décembre.



© Ernest Sarrin / Mandap

ORANGE BLOSSOM

Emmené par Carlos Robles Arenas, compositeur mexicain basé à Nantes, le groupe déroule depuis bientôt 30 ans une musique qui se joue des frontières comme des époques, entre tradition turque, malienne, cubaine, beats electro et chants en arabe, persan et portugais.

6par4, Laval, 3 octobre. • Le Vip, Saint-Nazaire, 26 octobre.
• La Carrière, Saint-Herblain, 8 mars 2025.



© DR

SILLY BOY BLUE

Breakup Songs (chansons de rupture), *Eternal Lover* : Silly Boy Blue est une incurable romantique et donc une éternelle déçue. On l'en remercie, la dream pop de la Nantaise désormais Parisienne n'en étant, à chaque album, que plus touchante.

Stereolux, Nantes,
11 octobre.



© Chamerica

LO'JO

Depuis plus de trente ans, le groupe angevin propose un univers unique entre mélodies créoles, rythmes africains et musique tribale. Impossible de ne pas être touché par la voix burinée de Denis Péan et les chœurs aériens des sœurs Nid el Mourid.

Le Théâtre, Rezé, 15 octobre.
• Grand Théâtre, Angers, 8 novembre.
• Centre Culturel de La Loge, Beaufréreau, 7 février 2025.



© Zof Cavero / AP

COLINE RIO

Inuït, son ancien groupe, était une gigantesque fête, groovy, taillée pour les festivals. En solo, Coline Rio prend le contrepied de la formation nantaise en proposant une chanson intimiste portée par sa voix gracile et gracieuse.

Capellia, La Chapelle-sur-Erdre,
21 novembre.



© Joachim Sornay / Jessah D. Anwar

AL GHAR

Une voix, une basse et un looper. Il n'en faut pas plus à la Nantaise originaire de Bordeaux Al Ghar pour nous embarquer dans un univers qui n'appartient qu'à elle : soul et poétique, minimaliste mais puissant.

Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 7 février 2025.
• Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire, 10 avril 2025.



© Philippe Grassiot

DOMINIQUE A

De la chanson bricolée des débuts aux orchestrations majestueuses de son dernier album, le Nantais aura, en 30 ans, su se réinventer tout en restant lui-même. Une carrière impeccable qu'il revisite dans un format intimiste, en trio.

La Bouche d'Air - Salle Paul-Fort, Nantes, 29 avril 2025.
• Le Lieu Unique, Nantes, 30 avril 2025.

Chanteuses D'EXCEPTION



© Simon Vannier

FRANÇOIZ BREUT

Farouchement indépendante, la désormais Bruxelloise Françoiz Breut n'a cessé de creuser son sillon hors des modes depuis 25 ans. Elle revient avec *Vif !*, 7^e album d'une pop minimaliste toujours aussi poétique et hypnotique.

Piano'cktail, Bouguenais, 9 octobre.



© Fred Thom

AYO

Citoyenne du monde, la toujours aussi lumineuse Ayo vient nous présenter *Mami Wata*, nouvel album en forme de bain de jouvence pop-folk dont elle a le secret, ainsi que des relectures de quelques-uns de ses tubes, comme *Down on My Knees*.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 7 novembre.



© Olivier Metzger

CLARA YSÉ

Une voix travaillée à la bonne vieille école du chant lyrique, des mélodies subtilement accrocheuses, des textes hautement poétiques...

Clara Ysé s'impose, dès son premier album *Oceano Nox*, comme une très grande artiste.

Quai M, La Roche-sur-Yon, 24 novembre. • Le Champilambart, Vallet, 28 novembre. • Quai des Arts, Pornichet, 7 décembre. • La Cité des congrès, Nantes, 13 février 2025.



© Charlotte Abramow

OLIVIA RUIZ

Éminemment sympathique avec sa voix mutine et ses arrangements acoustiques, Olivia Ruiz opère une surprenante mue avec son 6^e album. Entre pop électronique, trap, reggaeton et cumbia, on jurerait entendre du Rosalía !

Stereolux, Nantes, 27 novembre.



© Yann Rabanier

EMILY LOIZEAU

Après l'album *Icare* (2021) et la tournée triomphale qui a suivi, Emily Loizeau est de retour avec *La Souterraine*, disque une nouvelle fois enregistré avec le mythique réalisateur de PJ Harvey, John Parish. Un très bon signe.

L'Odysée, Orvault, 6 décembre. • La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 3 avril 2025.



© Clément Ducol

CAMILLE

Depuis son coup de maître *Le Fil* (2005), Camille n'a jamais cessé d'innover, avec toujours cette spontanéité vocale qui n'appartient qu'à elle. Alors qu'on attend avec impatience son 6^e album, elle signe la BO du surprenant film *Emilia Pérez* de Jacques Audiard.

Stereolux, Nantes, 6 décembre. • Quai M, La Roche-sur-Yon, 23 avril 202. • Quai des Arts, Pornichet, 15 mai 2025.



© Léa Beghin

L [RAPHAËLE LANNADÈRE]

Artiste totalement libre (du genre à choisir de quitter le label de référence Tôt ou Tard), elle ose un *Cheminement* (du nom de son nouvel album, son 5^e) hors des sentiers battus avec ses chansons hautement poétiques.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 30 janvier 2025.



© Marion Violence

LAURA CAHEN

Depuis *Une fille*, disque manifeste où elle affirme sa personnalité artistique comme sa sexualité, tout le monde est fan de la chanson electro-pop-folk de Laura Cahen, à commencer par ses copines Jeanne Added et Juliette Armanet.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 27 mars 2025.

Cœurs DE ROCKEUR



© Annick Houssard

LUDWIG VON 88

Les Ludwig Von 88 qui fêtent leurs 40 ans ? Ça ressemble à une blague. Et pourtant, le plus brouillon des groupes punk français (et il y a de la concurrence) est toujours là avec ses morceaux sarcastiques reconnaissables entre mille.

Le Vip, Saint-Nazaire, 15 novembre.



© Juliet Bandit

NAIVE NEW BEATERS

À force de voir la moue boudeuse d'Esteban (Homer Simpson, sors de ce corps) au cinéma, on en aurait presque oublié que Naive New Beaters, son groupe, offre toujours une sacrée cure de jeunesse electro-pop. Les voici de retour.

Warehouse, Nantes, 13 décembre.



© Ed Cooke

THE LIBERTINES

La personnalité de son leader Pete Doherty a largement défrayé la chronique en son temps. 20 ans, une reformation plus tard et quelques kilos en plus, restent les chansons de The Libertines, toujours aussi excessives, fougueuses...

Stereolux, Nantes, 16 février 2025.

Musiciens D'EXCEPTION



© Les Plozes

THIBAUT CAUVIN & -M-

Chez ses fans comme ses contempteurs, les talents guitaristiques de -M- ont toujours fait l'unanimité. Alors quand le chanteur décide de se concentrer sur son instrument pour converser avec le génie de la guitare classique de Thibault Cauvin, on aime tous.

Le Cité des Congrès, Nantes, 22 septembre.



© Sylvain Grippoix

ANNE PACEO

Elle a longtemps accompagné des artistes de stature internationale, mais Anne Pacey n'est pas une jazz woman comme les autres. En solo, elle ouvre son style de prédilection à la pop, au rock et à l'électro, batteuse hors pair mais aussi chanteuse.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 5 novembre.



© Philippe Aeneasaut

DAVID CHEVALLIER

Capable de jouer du Björk comme du baroque en version jazz, le guitariste David Chevallier continue de se jouer des frontières, qui plus est avec Borders, nouveau projet en compagnie de la jeune chanteuse estonienne Anett Tamm.

Pannonica, Nantes, 6 novembre.
• Le Vip, Saint-Nazaire, 7 novembre.



© Ameïra Chamboup

SCHUBERT IN LOVE

On savait la chanteuse de Moriarty aussi à l'aise dans le folk que le chant lyrique. Avec l'ensemble Contraste, également connu pour mélanger musique savante et musique populaire, Rosemary Standley réinvente les plus belles pièces de Schubert.

Le Théâtre, Rezé, 12 décembre.



© Christophe Raynaud de Lage

ERWAN KERAVEC

Après Terry Riley, Erwan Keravec continue de rendre hommage aux maîtres du minimalisme à sa façon : avec le souffle surpuissant des cornemuses écossaises, binious et autres bombardes, cette fois autour de l'œuvre de Philip Glass.

Huit sonneurs pour Philip Glass, Le Lieu Unique, Nantes, 29 mars 2025.



© Bimbel Instekind

TITI ROBIN

Précurseur des musiques dites du monde, Titi Robin nous balade depuis 4 décennies aux confluences des cultures gitanes, orientales et européennes. Écouter son jeu de guitare virtuose en concert, c'est se plonger dans ce divin melting-pot.

Le Théâtre, Rezé, 24 avril 2025.



ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

Offre **GRANDS SPECTACLES !**

Création graphique - **Julien Cochin**

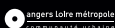
Découvrez l'offre sur

onpl.fr

4 concerts À PARTIR DE **60€*** !

*Offre valable du 3 septembre au 15 octobre 2024 sur une sélection de concerts symphoniques.

Saison 2024 - 2025 • direction musicale Sascha Goetzel



Rendez-vous SUR LE DANCEFLOOR



© Léo Bouhert

MERYL

Entre trap, reggae et pop, Meryl aligne les tubes taillés pour le dancefloor dans son premier album *Caviar I*. C'est que la Martiniquaise sait y faire, ayant fait ses armes comme ghostwriter pour SCH, Soprano ou encore Niska.

[Quai M, La Roche-sur-Yon, 27 septembre](#) • [Stereolux, Nantes, 24 octobre](#).



© Augustin USM

L'IMPÉRATRICE

L'exceptionnelle cérémonie d'ouverture des JO nous l'a rappelé, en faisant danser le monde entier sur *Supernature* de Cerrone : le disco est un genre dans lequel certains Français ont excellé.

L'Impératrice a retenu la leçon.

[Stereolux, Nantes, 12 octobre](#).



© DR

CRYSTAL MURRAY

Attention, star en devenir, mais du genre international, la Française d'origine américaine Crystal Murray proposant à tout juste 22 ans une hyper-musique (pop, hip-hop, electro, drum and bass...) qui a tout pour dépasser les frontières.

[Stereolux, Nantes, 17 octobre](#).



© Guillaume Durand

ACID ARAB

Des rythmiques de derbouka dans la musique électronique, cela fait sens. Le duo parisien Acid Arab l'a bien compris en enflammant le dancefloor à base de styles empruntés au pourtour méditerranéen : de la gasba algérienne à la transe anatolienne.

[Stereolux, Nantes, 31 octobre](#).



© DR

CARAVAN PALACE

2 milliards de streams sur YouTube, 800 000 millions sur Spotify... Caravan Palace remporte un succès mondial avec son mélange d'electro et de jazz-swing festif. Et si la vraie French Touch, c'était – contre toute attente – eux ?

[La Carrière, Saint-Herblain, 28 novembre](#) • [Quai M, La Roche-sur-Yon, 29 novembre](#).

THÉÂTRES
NANTAIS ASSOCIÉS

PRÉSENTENT

4^E ÉDITION
11 THÉÂTRES - 25 SPECTACLES
JUSQU'À 04H30

LA NUIT DU THÉÂTRE

28 SEPT. 2024 NANTES

ET SI ON PASSAIT LA NUIT ENSEMBLE ?

LE THÉÂTRE DE
JEANNE

FABRIQUE
L'ÉPIQUE

THÉÂTRE DU
SPHINX

KRAPO
ROY



Café
Café
-Théâtre



THÉÂTRE
BEAULIEU

THÉÂTRE
RUE 8
9 ELLEVILLE

Théâtre
roche
raslin

THÉÂTRE
100 NOMS

INFOS & BILLETTERIE lanuitdutheatre.fr



LES
PROJETS
DE LA REGIONAL
PARIS DE LA 108



Rap GAME



© Fidelity Ben Price

LUIDJI

Avec son flow aérien et ses prods tout en mélancolie, Luidji a l'élégance qui manque à certains rappeurs. Du genre à poser en enfant sage, avec cravate et pantalon à pince en couverture de son nouvel album... Et à y faire intervenir son psy !

Zénith Nantes Métropole,
26 octobre.



© Fifou

SAÏAN SUPA CELEBRATION

KLR, premier disque du Saïan Supa Crew, fête ses 25 ans. Pour l'occasion, quatre anciens membres du groupe originel – qui se distinguait dans le paysage rap français par ses influences soul et afro-caribéennes – remettent le couvert.

Stereolux, Nantes, 6 novembre.



© Benjamin Ross

HATIK

Révélé par la série *Validé*, où il incarne un ancien dealer reconverti en rappeur, Hatik est surtout un rappeur reconverti en acteur. De retour à ses premiers amours, le beau gosse propose un live annoncé "percutant".

Le Ferrailleur, Nantes, 14 novembre.
• Stereolux, Nantes, 15 novembre.



© Sofiane Bouchard/Imecatcher

DAVODKA

Reconnu comme l'un des meilleurs lyricistes du rap français depuis la sortie de l'inaugural *Un poing c'est tout* (2013), Davodka est de retour avec un nouvel album, toujours porté par un flow unique, incisif, encore plus imparable sur scène.

Le Vip, Saint-Nazaire, 23 novembre.
• Le Ferrailleur, Nantes, 7 mars 2025.



© Samuel Fabia

ZAMDANE

Il rappe aussi bien en français qu'en darija (dialecte marocain), soigne ses prods avec ici du piano classique là des sonorités R'n'B. Le Marseillais natif de Marrakech, Zamdane, a un style bien à lui, qui le fait battre des records de streams.

Stereolux, Nantes,
18 décembre.



© DR

MC SOLAAR

De *Géopoétique* (2017) à son *Triptyque* en cours de livraison, le retour d'MC Solaar atteint-il les sommets de ses débuts ? Évidemment pas mais la verve poétique et ludique du pape du rap français est toujours intacte sur scène, avec une set-list en forme de best of.

Zénith Nantes Métropole,
27 mai 2025.

LA BOUCHE D'AIR

SCÈNE DE CHANSON ACTUELLE



AYO • ALIOCHA SCHNEIDER
• JEANNE BALIBAR • **MALIK DJOUDI** • HUGH COLTMAN
• **NACH** • PIERS FACINI & BALLAKÉ SISSOKO • **EMILY LOIZEAU** • PIERRE LAPOINTE
• **DOMINIQUE A TRIO** •
ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS
• **BURGER-HADDAB-SAIDI** •
CHARLÉLIE COUTURE • **CLARIKA**
• **NOÉ PRESZOW** • **LA GRANDE SOPHIE...**

TOUTE LA SAISON SUR
WWW.LABOUCHEDAIR.COM



SAISON
24 SALLE
25 PAUL-FORT
NANTES



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE



la culture avec
la copie privée



SCÈNE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

PANNONICA

FÊTE SES 30 ANS!



SAMEDI 28 SEPTEMBRE

20H30

THINK TANK MONK

CRÉATION autour du plus singulier
des musiciens de jazz afro-américains :

Thelonious Monk.

22H30

SHIFUMIX.TE DJ SET

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

9H30

PIANO YOGA

17H

BŒUF DE 5 À 7

« **THELONICA** »

20H30

REWIND & PLAY

FILM D'ALAIN GOMIS à partir d'archives
vidéo de Thelonious Monk.
(LE CINÉMATOGAPHE)

**D'autres événements célébreront
cet anniversaire tout au long
de la saison**

**Suivez notre actualité
pour ne rien manquer !**



PANNONICA.COM

Coup DE BLUES



© J. Joe

DELGRES

Depuis maintenant 3 albums, le trio navigue entre La Nouvelle-Orléans et Pointe-à-Pitre, dressant un pont évident entre le blues et les sonorités créoles. Une musique puissante et engagée, toujours portée par la voix singulière de Pascal Danaë.

L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire, 27 septembre. • Carré d'Argent, Pont-Château, 8 novembre.



© Avel Abargah

KIMBEROSE

Sa voix a quelque chose de plus authentique que les autres, un grain à la Billie Holiday, Amy Winehouse ou encore Lauryn Hill. Mais le truc de Kimberose, c'est aussi la pop avec un grand P et on le ressent à l'écoute de ses tubes imparables, à reprendre en chœur.

Espace Culturel La Gare, Fontenay-Le-Comte, 5 novembre. • Stereolux, Nantes, 10 décembre.



© Christophe Urbain

MADEMOISELLE

Mehdi Haddab le Jimi Hendrix de l'oud, Sofiane Saidi le digne héritier de Rachid Taha et Rodolphe Burger proposent une collection de chansons à l'intersection de leurs univers respectifs. À sa manière, Mademoiselle chante le blues.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 19 novembre. • Le Théâtre, Saint-Nazaire, 21 mars 2025.



© Anoush Abrar

SARAH MCCOY

C'est peu dire qu'elle en impose, avec ses tenues exubérantes et ses tatouages massifs. Dès qu'elle se pose derrière son piano, c'est pareil : Sarah McCoy embrase tout avec sa voix puissante, au service d'une soul blues-folk aérienne.

L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire, 20 novembre. • Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 3 avril 2025.



© Borne

HUGH COLTMAN

Six ans après le lumineux *Who's Happy?*, le plus américain des chanteurs britanniques (pourtant installé en France) est de retour avec un nouvel album de chansons originales. Et sa voix de crooner jazz sans âge fait toujours des merveilles.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 4 décembre.



© Alexis Mayron

SEUN KUTI

Il a rejoint, dès l'âge de 9 ans, le groupe de son père, le légendaire Fela Kuti. 3 décennies plus tard, Seun Kuti continue d'entretenir la flamme de l'afrobeat, style à l'intersection du jazz et des musiques africaines. Et marque déposée de la famille.

Le Vip, Saint-Nazaire, 6 décembre. • Quai M, La Roche-sur-Yon, 7 décembre.

le classiC'est ffou !

Cette nouvelle saison incluant **six concerts**
d'**octobre à mars** conjugue avec brio
découvertes et excellence musicale.

Vanessa Wagner • Quatuor Fidelio
Tanguy de Williencourt • Victor
Julien-Laferrière • Jonathan Fournel
Dang Thai Son • Sinfonia Varsovia
Marie-Ange Nguci • Philippe
Bernold • Anais Gaudemard
Karmele Castillo Maeso

2024/2025

SAISON MUSICALE
DU CRÉA FOLLES JOURNÉES

BILLETTERIE - INFORMATIONS
www.creafollesjournées.com



les apartés
2024-25

CONCERTS
BAROQUES
À LA BOUGIE

14 oct. 2024

En clair-obscur Haydn, Beethoven

18 nov. 2024

Partita Mozart, Krommer, Connesson

20 jan. 2025

Invitation Ensemble Tra Noi

17 mars 2025

Sérénade en trio Haydn, Mozart, Boccherini

19 mai 2025

Proches Telemann, Rameau, Bach

Chapelle de l'Immaculée, Nantes | 20h30
stradivaria.org



Abonnez-vous
et profitez de
3 ou 5 concerts !

un événement
stradivARIA



Les décalés



© Pomme Loris

OLDELAF

Chanteur à la Tristitude joyeusement communicative, Oldelaf poursuit depuis une dizaine d'années une carrière solo des plus réjouissantes, nous chantant le tragi-comique de l'existence et l'incongruité de notre époque.

Oldelaf, Théâtre de Thalie, Montaigu, 27 septembre. • La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 6 février 2025.



© DR

JJJJEROME ELLIS

Entre jazz, ambient et spoken word, JJJJJerome Ellis met en musique sa riche identité africaine-américaine. Une expérimentation qui célèbre la singularité et l'émancipation jusque dans les "JJJJ" de son pseudo, en clin d'œil à son bégaïement.

Le Lieu Unique, Nantes, 22 octobre.



© Sarah Mokheane

BAGARRE

Bagarre, c'est la free party faite groupe. Chez ces 5 Parisien.ne.s découverts il y a déjà 10 ans, tous les membres occupent tous les rôles. Pas de leader, mais une volonté commune de faire danser fort et longtemps avec leur electro festive.

Stereolux, Nantes, 31 janvier 2025.



© WATGC

JULIETTE

Lunettes éternellement posées sur le nez, Juliette est de retour avec son piano, sa gouaille et son regard caustique, jonglant comme personne entre le rire et le tragique dans son nouvel album inspiré par les périodes de confinement.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 10 octobre.



© Frank Lonou

ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS

Les deux amis estampillés nouvelle chanson française intimiste s'en donnent à cœur joie dans cette parenthèse récréative. Dans des morceaux inédits, ils chantent l'inavouable, comme pris d'un fou rire qui s'avère très contagieux.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 25 février 2025.



© Frédéric Picard

CHRISTIAN OLIVIER

Oubliez la chanson-musette des Têtes Raides. En solo, Christian Olivier s'éloigne des ambiances de titi parisien pour chanter les poètes russes de la Révolution d'octobre. Un projet où l'accordéon se mélange à de surprenants sons dub et electro.

La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 13 mars 2025.



© DR

PHILIPPE KATERINE

Son tube *Le Louxor* avait déjà quelque chose d'exceptionnel pour qui suivait le discret Philippe Katerine depuis ses débuts. Mais alors, voir le Vendéen connu jusqu'en Chine grâce à sa prestation à l'ouverture des JO, on adooooore !

Zénith Nantes Métropole, 23 avril 2025.

celtomania

DU 4 OCTOBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

MES SOULIERS SONT ROUGES • EL TAN • TRIO PËR VARI KERVAEREC
 TAO FLEET • MURRY • THE KUMPLED • MADILYN SUN • FORTA PINARDS
 T.T.T. • CELTIC PIPER • MUI • CAROL WINCH • CIEFFY • DOON • DAMO BAZEL
 PELERAGS • HERBY OP ILLIAMS • DANIEL MÉRÉNE TRIO • FÉLIX P. STÉPHAN
 LES GUILLETS & LES TOILES MARIÉS • JANTHON AU VEU • DÉJANÉ • THE GUILTYMATS
 DANBYN • DE BÉ TO VÉ • BÉNE & DAINE • FIO GO • TAO ANNA • VAN TRAUZEL STRO
 LES MACHICKERT • SPANISH GIGS & BELLAS BONGARÉ • LES CHAMPS WHITEKERT
 BACH DE BARTHO • PASCAL & BÉLÉNÉANS • MARGUERITE ET MARCEL • PORTUGAL BROS
 SÉPHEM DE LA • LA FORT DE LA MER • LES BARBES & MICHÉL • MARGARITE TROUBLE LA
 VE EN PLEIN BARRAGE • LE CLONN DE LA MER • LE BLOUEN • TEN WEN • TONY BARRON
 THE CLAYMART • MARE HOLLAND

CONCERTS
 FESTIVAL-DEJ
 FEST-NO
 DANSE
 CINEMA
 EXPOSITIONS
 JEUNE PUBLIC
 CINE-CONCERT
 CHANTS MUSICAUX
 CONFÉRENCES
 CAFÉS-CONCERTS

35

www.celtomania.fr

Gala

CRÉATURES

FACTURE INSTRUMENTALE
 23 ET 24 SEPTEMBRE 2023

MONTAGE ET ACCORDS DE LUTHIERS, CORCETTE, PÉLÉRIUS, BRIC DE BIRAOL

DU BEAU, DU BON, DU SEC.

LITTLE ATLANTIQUE BRACKEN

23 00 DE CHANTONN 1900 NANTES

SAMEDI 20 18H à 21H
 DIMANCHE 20 11H à 14H

zénith

CONCERT

Delgres

Vendredi
 27 septembre
 21H ESCALL

culture.saintsebastien.fr

saintsebastien.fr



Saint-Sebastien
 sur-Loire

Chanteurs SENSIBLES



© dani k m

MUDDY MONK

Ultra Dramatic Kid (du nom de son dernier album), Muddy Monk ne l'est pas exactement. N'empêche que sa voix angélique posée sur des ritournelles – coucou Sébastien Tellier – synth-pop est ultra romantique. Et ultra émouvante.

[Le Vip, Saint-Nazaire, 10 octobre.](#)



© Hugo Lecroq

MALIK DJOUDI

Voix à part dans la pop française – immédiatement identifiable avec son timbre androgyne –, le dandy romantique est de retour avec un tout nouvel album : son 4^e, plus soyeux et planant que jamais, porté par le single *Vivant*.

[La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 26 novembre.](#) • [Le Vip, Saint-Nazaire, 1^{er} décembre.](#)



© DR

TINDERSTICKS

Aussi délicieusement mélancolique que Nick Cave – le flegme britannique en plus –, Tindersticks est un groupe à chérir. Toujours portée par le charismatique Stuart Staples, la formation est de retour avec un 14^e album enregistré en Espagne.

[Le Lieu Unique, Nantes, 27 et 28 novembre.](#)



© DR

YODELICE

Son précédent album excellent dans un folk épuré, qui mettait en avant le beau timbre vocal du chanteur. Mais Yodelice est aussi et surtout un grand producteur electro-pop. Ce que vient de nous rappeler avec brio *What the Cure ?*, son tout nouvel opus.

[Quai M, La Roche-sur-Yon, 12 décembre.](#) • [Stereolux, Nantes, 15 janvier 2025.](#)



© Lisa Froze

ALAIN SOUCHON ACCOMPAGNÉ PAR OURS ET PIERRE SOUCHON

Fraîchement octogénaire, Alain Souchon n'en finit pas d'avoir 10 ans dans sa tête. Après une tournée triomphale où il revisitait ses plus grands tubes avec panache, le revoici dans une formule plus intimiste, simplement entouré de ses deux fils.

[La Cité des Congrès, Nantes, 4 et 5 mars 2025.](#)

ALBIN DE LA SIMONE

Auteur-compositeur-interprète parmi les plus précieux d'une certaine chanson intimiste, Albin de la Simone magnifie sa douce mélancolie pour *Les cent prochaines années*, nouveau recueil de mélodies discrètement pop.

[Le Champilambart, Vallet, 19 mars 2025.](#) • [Quai des arts, Pornichet, 22 mars 2025.](#)

PIERRE LAPOINTE

Après avoir chanté la période des fêtes lors de sa tournée triomphale *Chansons hivernales*, le Québécois est de retour avec un tout nouveau spectacle. L'occasion de redécouvrir son univers doux-amer, irrésistible depuis 20 ans.

[La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes, 15 mai 2025.](#)

Classique MAIS PAS TROP

VANESSA WAGNER

Elle est la plus pop des pianistes. Vanessa Wagner ouvre la saison *Le Classic'est fffou !* et son récital qui réunit Jean-Sébastien Bach et Philip Glass est comme un moment suspendu. 250 ans les séparent mais on finit par perdre nos repères. Allez-y en confiance.

Auditorium du Conservatoire, Nantes, 17 octobre.



© Caroline Delaire



Manon Galy © DR

SOUVENIRS DE VIENNE

Révélation musique instrumental aux Victoires de la Musique 2022, Manon Galy s'impose comme une des violonistes les plus prometteuses de sa génération. Elle interpète aux côtés de l'ONPL le *Concerto pour violon n°4* de Mozart. La soirée se poursuit avec la *Symphonie n°7* de Bruckner.

Cité des Congrès, Nantes, 10 décembre.



© Hélène Goni

HAENDEL L'ITALIEN

Aria Voce, le Macadam Ensemble et Stradivaria s'unissent sous la direction d'Étienne Ferchaud pour une soirée événement autour du *Dixit Dominus* de Haendel, chef-d'œuvre de la musique religieuse composé lors du séjour en Italie du compositeur allemand.

(Baroque en scène) La Cité des Congrès de Nantes, 12 mai 2025.

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE ET JONATHAN FURNEL

Le violoncelliste Victor Julien-Laferrière et le pianiste Jonathan Furnel ont tous les deux remportés le prestigieux Concours musical Reine Elisabeth. René Martin réunit les deux jeunes talents dans sa saison *Le Classic'est fffou !* autour d'un programme de compositeurs allemands.

Auditorium du Conservatoire, Nantes, 19 décembre.



© DR

PROCHES, LES APARTÉS

Stradivaria reprend sa saison de concerts baroques à la bougie le 14 octobre. Le dernier des 5 concerts réunira Guillaume Cuiller (hautbois), Sophie Iwamura (violon) et Sylvain Fabre (percussions) pour une création collective entre baroque et danse contemporaine avec la chorégraphe Ambra Senatore.

Chapelle de l'Immaculée, Nantes, 19 mai 2025.



© DR

IL NABUCCO

Plaisir total de retrouver à Nantes la fougue et l'énergie contagieuse de Leonardo García Alarcon pour diriger *Il Nabucco*. Le chef de la Cappella Mediterranea redonne vie à un oratorio du compositeur italien oublié Michelangelo Falvetti.

(Baroque en Scène / Angers Nantes Opéra), Cité des congrès, Nantes, 19 décembre.



© DR

STAR WARS

Le programme *Star Wars* réunit l'ONPL et le pianiste Paul Lay. On y jouera donc du John Williams, mais aussi *Un Américain à Paris* de Gershwin et *Un Français à New York*, création mondiale de Paul Lay.

Cité des congrès, Nantes, 21 et 22 mai 2025.

Le monde EN MUSIQUE



© DR

LES ÉGARÉS

Un duo de duos, tel est l'improbable format des Égarés, formation qui porte très mal son nom puisque que Ballaké Sissoko (kora) et Vincent Segal (violoncelle) d'un côté, et Vincent Peirani (accordéon) et Émile Parisien (saxophone) de l'autre, se sont très bien trouvés...

[La Cité des Congrès de Nantes, 4 octobre.](#)

BIRDS ON A WIRE

Musique baroque, brésilienne, folk, rock... Les frontières musicales n'existent pas pour Dom La Nena et Rosemary Standley. En duo, la violoncelliste et la chanteuse le prouvent avec un répertoire de reprises triées sur le volet.

[Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire, 9 octobre.](#) • [Théâtre de Thalie, Montaigu, 18 novembre.](#) • [La Balise, Saint-Hilaire-de-Riez, 7 janvier](#) Quai des arts, Pornichet, [8 janvier 2025.](#) • [Piano'cktail, Bouguenais, 18 mars 2025.](#)

FLAVIA COELHO

Après 4 albums et de nombreuses collaborations (Ibrahim Maalouf, Tété, Bernard Lavilliers...), la chanteuse brésilienne est de retour sur disque et sur scène avec toujours ce vivifiant mélange de pop, samba, reggae, bossa et hip-hop.

[La Carrière, Saint-Herblain, 9 novembre.](#)



© Hamil Hostakind

HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX

La chanteuse Maryam Chemirani rejoint ses légendaires frères Keyvan (zarb et percussions) et Bijan (luth saz) pour un programme à la croisée des musiques iraniennes, indiennes et irlandaises, concocté avec le flûtiste Sylvain Barou.

[Théâtre Graslin, Nantes, 13 novembre.](#)



© DR

FATOUMATA DIAWARA

La chanteuse Fatoumata Diawara a collaboré avec Damon Albarn, -M-, Herbie Hancock... La voir en concert, c'est ressentir l'âme de la musique wassoulou, région du Mali d'où elle est originaire, mais aussi vibrer au son d'une pop bien d'aujourd'hui.

[Stereolux, Nantes, 7 février 2025.](#)

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

Le grand musicien malien Ballaké Sissoko, virtuose de la kora, et le talentueux songwriter folk Piers Faccini accent leur amitié de bientôt 20 ans dans un album enregistré à 4 mains, à la croisée des musiques africaines et européennes.

[La Balise, Saint-Hilaire-de-Riez, 8 mars.](#) • [La Bouche d'Air, Salle Paul Fort, Nantes, 11 mars 2025.](#) • [Carré d'Argent, Pont-Château, 18 mars 2025.](#) • [Le Théâtre, Saint-Nazaire, 6 mai 2025.](#)



© Fabien Tjrou

ORIANE LACAILLE

Fille de René Lacaille, figure de la musique réunionnaise, Oriane dévoile un univers léger et poétique hérité de ses racines créoles dans son projet solo, jonglant aussi bien entre les instruments (percussions, ukulélé...) que les langues.

[L'Odysée, Orvault, 12 mars 2025.](#)

LADAVINA

Réunissant la chanteuse arménienne Jaklin Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas, Ladavina invente une "saudade balkanique" aussi douce que vivifiante, entre ballades tournoyantes et rythmiques orientales imparables.

[Piano'cktail, Bouguenais, 20 mai 2025.](#)

VIP
is
LIFE

SAMEDI 26 OCTOBRE
20H > 3H

ORANGE BLOSSOM
ALLTTA 2OSYL & MR. J. MEDEIROS
ETIENNE DE CRÉCY - PUMPKIN
AKIRA & LE SABBAT - STRUCTURES
GEOFFREY LE GOAZIOU
JOHNNY MONTREUIL

Infos et billetterie
levip-saintnazaire.com

VIP

Alléole 14 de la base sous-marine
44600 Saint-Nazaire



Jeu. 28 nov. > 20h30

Clara Ysé • Chanson

31 janv. & 1^{er} fév. > 20h30

Art - mise en scène François Morel • Théâtre

Jeu. 27 fév. > 20h30

Faada Freddy • Musique du monde

Mer. 19 mar. > 20h30

Albin de la Simone • Chanson / Dessins

Ven. 16 mai > 20h30

Aymeric Lompret • Humour

Billetterie / Réservations

> 02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr

Le Champilambart 13 route des Dorices, 44330 VALLET



2024
Saison
culturelle
2025

LABALISE

NOVEMBRE

02/11 J'ai pas fermé l'oeil de la nuit

Yannick Jaulin

15/11 La Gran Diversion

Roberto Fonseca

21/11 L'art de ne pas dire

Clément Viktorovitch

27/11 Trop près du mur

Typhus Bronx

DÉCEMBRE

03/12 La Promesse d'un soir

Alison Wheeler

14/12 Berywam

20/12 & 21/12 Martine Patine

Dancefloor Roller Dance

LABALISE.FR

Salle de spectacles La Balise
du Pays de Saint Gilles Croix de Vie



PAYS DE
SAINT GILLES
CROIX DE VIE
AGGLOMÉRATION

SPECTACLES

Notre région A DU TALENT



© Bilgou

ET SI ON NOUS AVAIT MENTI... Nicolas Sansier

À la fois interprète et metteur en scène, Nicolas Sansier revisite le mythe de *Pinocchio*. Avec humour et l'apport du merveilleux.

Théâtre Francine Vasse, Nantes, 17 octobre. • Le Champilambart, Vallet, 3 décembre. • Escal culture, Sucé-sur-Erdre, 25 avril 2025. (Saison mobile Grand T)
À partir de 9 ans

3 CONCERTOS POUR PIANO DE BARTÓK Louis Barreau

Louis Barreau est un chorégraphe bourré de talent qui poursuit le dialogue entre danse et musique. Pour cette création, il convie 9 interprètes pour célébrer les concertos pour pianos et orchestres de Bartok. On a hâte.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 19 décembre.
• Onyx, Saint-Herblain, 18 janvier 2025.



© Didier Ollivier / Thibault Monmatal



© Romain Charrier

MASSAK YADA - Gabriel Um

Le danseur et chorégraphe Gabriel Um nous séduit par sa liberté et sa capacité à dynamiser les codes de la danse. Cette création explore les origines, mêlant les influences urbaines afro et contemporaines.

Massak Yada TU, Nantes, 27 et 28 novembre.

- Le Quatrain, Haute-Goulaine, 17 janvier 2025.
- Cap Nort, Nort-sur-Erdre, 24 janvier 2025.
- L'Auditorium, Rezé, 13 mai 2025.

Candide 1.6 La Passerelle, Cordemais, 28 mars 2025.



© Bastien Capella

CRÉATION 2024 - SOLO Ambra Senatore

La directrice et chorégraphe du CCNN de Nantes nous revient avec un solo. Comme d'habitude, susoense jusqu'au bout pour le titre, la forme et le propos mais Ambra Senatore mêlera à nouveau danse, parole et humour.

Le lieu unique, Nantes, 12 et 13 mars 2025.



© Cie NGC 25

ANATOMY OF FREEDOM Cie NGC 25

La compagnie NGC 25 a 25 ans et le festival *Hip OPsession* 20 ans. C'est donc la fête pour Hervé Maigret qui co-écrit avec le Palestinien Hamza Damra une danse urbaine engagée au service de la libération des corps, des vies et des cultures.

Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 15 mai 2025.

Tout un cirque !



© Cosmin Cristea

V

Viivi Roiha est une cirrassienne qui nous offre une performance très physique autour de la corde lisse. Un spectacle dans lequel elle explore ses forces et ses faiblesses avec la complicité de la musique.

Festival Les Avant-Curieux, Onyx, 9, 10 et 11 octobre. • Le Théâtre, Saint-Nazaire, 6 décembre. **À partir de 8 ans**



© Roman Chantier

FOUTOIR CÉLESTE Cirque Exalté

Le spectacle de cirque proposé par Le Grand T, Capellia, La Fleuriaye, Onyx, Le Piano'cktail et La Soufflerie sous chapiteau Parc des Chantiers à Nantes. Portés acrobatiques, BMX, jonglerie, trapèze, danse, comme un grand feu de joie qui ensorcelle petits et grands.

Parc des Chantiers, Île de Nantes, du 15 novembre au 7 décembre. **À partir de 5 ans**



© Cie La Meute

LA NUIT DU CIRQUE

Temps fort de la saison avec 3 spectacles à Onyx pour affirmer la diversité des styles et des genres ! *Mentir Lo Minimo* (Cie Alta Gama), *Faire le choix de ne pas choisir* (Cie Rage Ravage) et *Newroz* (Cie La Meute).

Onyx, Saint-Herblain, 15 novembre.



© DR

CIRQUE NATIONAL D'UKRAINE

Les artistes de cirques ukrainiens sont reconnus dans le monde entier. Ce spectacle autour de Noël allie performances, hommage aux traditions du pays et ode à la liberté.

Atlantia, La Baule, 23 novembre.



© Fabien Débratandière

TROP PRÈS DU MUR Cie Typhus Bronx

Typhus Bronx est un clown génial doublé d'un comédien hors du commun. Son spectacle est brillant et l'impressionne tous les publics. Troublant !

La Balise, Saint-Hilaire-de-Riez, 27 novembre. • *Quai des arts*, Pornichet, 28 novembre. • *Le Quatrain*, Haute-Goulaine, 29 novembre.

QUEL CIRQUE !

Quel cirque ! est le nom du nouveau temps fort de la scène nationale de Saint-Nazaire et La Volière autour du cirque contemporain. On y retrouve *V* de Viivi Roiha, *L'Âne et la carotte* de Galapiat Cirque. Et *What will have been* de la Cie Circa (le 4/12), un des plus beaux spectacles de cirque qui soient avec 3 acrobates qui repoussent les limites du cirque contemporain. Prouesse technique époustoufflante et intense émotion !

Saint-Nazaire, 4 au 8 décembre. **What will have been**, Le Théâtre, Saint-Nazaire, 8 décembre. **À partir de 8 ans**

**LES 150 MEILLEURS
CONCERTS ET SPECTACLES**



© Magali Doungtas

**L'ARRIÈRE-PAYS, L'ÂGE D'OR,
ÉPISODE 1**

Des adultes qui partent en quête d'une enfance qui leur est devenue étrangère.
Un spectacle étonnant car les grands nous parlent avec des voix de petits.

Onyx, Saint-Herblain, 9 et 10 janvier.
À partir de 6 ans



© Circus Baobab

**YÉ ! (L'EAU)
Circus Baobab**

Du cirque africain mêlé au cirque contemporain.
Treize acrobates et danseurs pour un spectacle vertigineux, survolté et beau.

Capellia, La Chapelle-Sur-Erdre, 24 janvier 2025.
• Le Champilambart, Vallet, 29 janvier 2025. À partir de 7 ans

Théâtre
**Espace
de Retz**

Machecoul
Saint-Même

Saison
24
25

SOIRÉE D'OUVERTURE 19.09

MEUH ! 4.10
ORCHESTRE STRADIVARIA 18.10

UN FLOCON DANS MA GORGE 6.11
4211 KM 19.11
RONDE-POÈME 27.11

JEAN-PIERRE, LUI, MOI 5 et 6.12
CRIN BLANC 11.12

MOUTON NOIR 10.01
SERENA 16.01
VILLES DE PAPIER 30.01

SIKAP + LANDING 6.02
ALEXIS LE ROSSIGNOL 28.02

SÉRIE CANTATES 7.03
CAVALCADE EN COCAZIE 19.03
LE MONTESPAN 28.03

OURS 4.04
BARAQUE 24.04
CHÂTEAU FAIBLE 30.04

DOMINIQUE TOUTE SEULE 20.05
EXODANSE 24.05



saison-culturelle-machecoul.fr

Artistes À SUIVRE



© Nera Hougnemada

LEÏLA K

On l'a adorée avec ses solos *Pode Ser* et *C'est toi qu'on adore*. La chorégraphe nazairienne fait un malheur et tourne dans le monde entier. *Maldonne* est sa première création collective. 5 danseuses et 40 robes pour dire la solidarité féminine et la liberté. On aime son engagement et son énergie communicative. Un spectacle éclatant qui nous transporte.

Pode Ser / C'est toi qu'on adore, Théâtre Quartier Libre, Ancenis, 4 octobre.

Maldonne, Piano'cktail, Bouguenais, 12 novembre.
• Le Théâtre, Saint-Nazaire, 29 avril 2025.



© Julie Glassberg

NICOLAS PETISOFF

Le matériau des spectacles de Nicolas Petisoff, c'est sa vie, sa personnalité, sa sensibilité à fleur de peau. Après *Parpaing*, qui a tourné partout ou presque pour évoquer ses origines, il nous revient en très grande forme. Avec un spectacle qui a fait un malheur dans le *Off d'Avignon* et qui évoque son homosexualité quand, dans son milieu, le terme n'existe même pas en pensée.

Parpaing, L'Auditorium, Rezé, 8 octobre.

Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ?, TU-Nantes, du 19 au 22 novembre. (Saison mobile Grand T)



© Pascal Gely

ÉMILIE MONNET

C'est le spectacle qui est à la une de ce *Wik* de rentrée et qui était dans le *In d'Avignon* 2023. Marguerite Duplessis est la première femme réduite en esclavage à réclamer sa liberté au tribunal de Québec. Pour raviver le brasier qu'elle avait tenté d'allumer, l'artiste-activiste anichinabée Émilie Monnet convie au plateau 4 femmes de communautés autochtones et afrodescendantes pour un spectacle incandescent.

Marguerite : le feu, Le lieu unique, Nantes, du 14 au 18 janvier 2025. (Saison mobile Grand T)

LES 150 MEILLEURS CONCERTS ET SPECTACLES



© DR

FRANÇOIS MOREL

Il est devenu l'incontournable de chaque saison. Au théâtre, en concert et on ne parle pas de la radio. Si on le retrouve dans un spectacle loufoque avec son fils à Saint-Nazaire, il reprend *Art*, le succès de Yasmina Reza. Un spectacle de potes puisqu'il réunit les vieux Deschiens Olivier Broche et Olivier Saladin. Il nous aura tout fait : succès assuré !

Dictionnaire amoureux de l'inutile, François et Valentin Morel, Le Théâtre, Saint-Nazaire, 15 janvier 2025.

Art, Yasmina Reza - François Morel,

- Le Théâtre, Saint-Nazaire, 16 et 17 janvier 2025.
- Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 30 janvier 2025.
- Le Champilambart, Vallet, 31 janvier et 1^{er} février 2025.



© Vincent Courillot

SYLVAIN RIÉJOU

C'est un chorégraphe-interprète qui nous a habitués à l'humour. Ses titres à rallonge sont à l'image du personnage, bavard et généreux, qui fera tout ce qu'il faut pour se mettre le spectateur dans la poche. Il explore la figure du duo amoureux. En partant de *Dirty Dancing*, il compose un spectacle léger et décalé. Un univers pop qui en dit long sur les relations amoureuses.

Je badine avec l'amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux), Scène de Pays des Muges, 4 février 2025. • Quai des arts, Pornichet, 25 avril 2025.

- Le quatrain, Haute-Goulaine, 26 avril 2025. • Carré d'argent, Pont-Château, 29 avril 2025. • L'Odyssee, Orvault, 30 avril 2025.

Lucie Boisdamour & Chloé Dabert

RAPPT

THÉÂTRE

mer 09+ jeu 10 OCT 2024 à 20h

le lieu unique

Quai Ferdinand-Favre | 44000 Nantes

billetterie : lelieuunique.com

Nantes Loire Atlantique Région Pays de la Loire

© Victor Tonelli

Danse EN GRANDE FORME



© DR

13&14 - TAO Dance Theater

Juste après Le Théâtre de la Ville de Paris, le TAO Dance Theater est à Saint-Nazaire. Lion d'argent à la *Biennale de la danse de Venise 2023*, le chorégraphe réunit 14 interprètes pour un spectacle époustoufflant.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 13 novembre. **À partir de 10 ans**



© Marc Courtrais

BLACK LIGHTS

Le spectacle manifeste de la chorégraphe Mathilde Monnier sur les violences faites aux femmes en toutes circonstances. 8 danseuses et comédiennes : bouleversant sur le fond comme sur la forme.

Théâtre Onyx, Saint-Herblain, 24 et 25 janvier 2025. (Saison mobile Grand T) **À partir de 12 ans**



© Thomas Anouaou

P/\RC Éric Minh Cuong Castaing

Un ballet immersif dans lequel Éric Minh Cuong Castaing réunit interprètes professionnels, enfants atteints de troubles moteurs et robots.

Un hymne à la danse pour tous.

Le lieu unique, Nantes, 24 et 25 janvier 2025.



© Timothée Lejolliet

ONE SHOT - Ousmane Sy

Créée juste avant sa mort en 2020, cette pièce d'Ousmane Sy (*Queen Blood*) nous offre son crew 100 % féminin dans une pièce qui déborde d'énergie fusionnant house dance, krump, flamenco...

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 30 et 31 janvier 2025.

• Piano'cktail, Bouguenais, 28 mars 2025.

À partir de 8 ans

LES 150 MEILLEURS
CONCERTS ET SPECTACLES



© Jean-Pierre Maurin

QUE MA JOIE DEMEURE #2025
Béatrice Massin

La recréation d'une pièce emblématique de Béatrice Massin (Cie Fêtes galantes) dans laquelle elle mêle si bien le baroque et la danse contemporaine autour de la musique de Bach.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 1^{er} avril 2025.



© Christophe Bernard

ATERBALLETO

Les 15 danseurs de la compagnie de danse italienne la plus connue pour un moment magique autour de *Rhapsody in blue* mais pas que. Une proposition de La Fleuriaye à la Cité.

La Cité des congrès, Nantes, 3 avril 2025.

HANGAR À BANANES | NANTES
THÉÂTRE 100 NOMS

SHAKESPEARE
ET MOI

ÉCRIT PAR
PETER DERVILLEZ
MISE EN SCÈNE
CLÉMENT POUILLOT

AVEC
PETER DERVILLEZ
CLÉMENT MORINIÈRE
PIÈRE ESTOYA MAGNIN
HÉLÈNE BINGHAMIAN
MUSICIEN
MATHIEU LAGRAULA

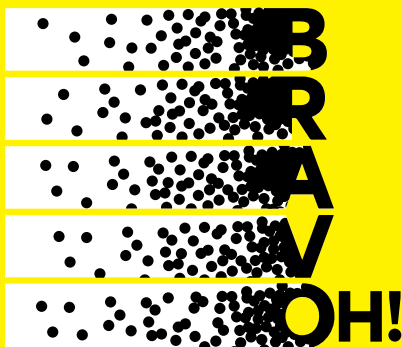


À PARTIR DU 26 SEPT.
réservations | theatre100noms.com



Par ici ²⁴/₂₅ Saison
culturelle
la culture !

CETTE ANNÉE, JE M'ABONNE
À LA SAISON CULTURELLE



OH | CLISSON
SÈVRES-MAINE
FOUGÈRE

Rendez-vous sur :
bravoh.fr

Ils ont fait LEUR PREUVE



© Camilla Greenwell

SMASHED 2 Gandini Juggling

Le premier volet a beaucoup tourné. Mais cette fois les jongleuses remplacent les jongleurs. Un ballet millimétré avec 80 oranges, 7 pastèques et 9 jongleuses. Entre cirque, théâtre et performance, on adore.

Piano'cktail, Bouguenais, 15 octobre. **À partir de 8 ans**



© Dominique Houcmant Gordio

BLOCKBUSTER

Les Belges du Collectif mensuel – de Liège ! – détournent en live les blockbusters du cinéma hollywoodien. Pour un spectacle engagé contre les inégalités, efficace et décapant. Déjà plus de 125 000 spectateurs : humour corrosif assuré !

Quartier Libre, Ancenis, 5 novembre. • Le Canal, Redon, 7 novembre. • Le Quatrain, Haute-Goulaine, 9 novembre. • Cap Nort, Nort-sur-Erdre, 12 novembre. • École de musique, Carquefou, 1^{er} et 2 mars 2025. (Saison mobile Grand T)



© DR

PIERROT - Cie Anaya

Un joli petit spectacle ultra-sensible qui réunit 2 musiciens, un narrateur, un plasticien. C'est l'hommage de Daniel Mermet – ex animateur de France Inter – à son ami Pierrot, mort d'un cancer. Ode à la vie et à une époque.

Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire, 15 novembre.
• Théâtre Boris Vian, Couëron, 11 janvier 2025. **À partir de 13 ans**

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX!) Théâtre du Mantois

Plaisir total de retrouver le souffle de l'épique dans une forme réjouissante à un rythme haletant. 24 tableaux, 7 comédiens, un piano et un pianiste pour raconter toute *L'Iliade* ! Le Théâtre du Mantois a tout compris : pépite !

Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 18 octobre à 20h30.
À partir de 9 ans



© DR

4211 KM, Aïla Navidi

4211 km, c'est la distance qui sépare Paris et Téhéran. L'histoire et l'aventure de deux exilés en quête de liberté pour un spectacle à la fois beau et bouleversant. 4 nominations aux Molières et c'est d'une justesse et d'une pudeur incroyables.

Carré d'argent, Pont-Château, 15 novembre. • Théâtre de l'Espace de Retz, 19 novembre. • Le Champilambart, Vallet, 21 novembre. • Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 12 décembre. • Théâtre Quartier Libre, Ancenis, 13 décembre. • Quai des arts, Pornichet, 16 janvier 2025. • Piano'cktail, Bouguenais, 31 janvier 2025. Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire, 1^{er} février 2025. (Saison mobile Grand T)



CAPELLIA
ESPACE CULTUREL
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**24
25**

saïson
culturelle

Yé l'Eau du Circus Baobab

Coline Rio

Le Cabaret Extraordinaire

Little Rock Story

**La Guerre de Troie
(en moins de deux !)**

L'Appel de la forêt

Etc.

www.capellia.fr



LA CHAPELLE Espace culturel Capellia - 9 chemin de Roche Blanche
SUR ERDRE 44240 La Chapelle-sur-Erdre - T. 02 40 72 97 88



© Thomas O'Brien

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Gisèle Halimi a profondément marqué la vie politique et sociale. À l'heure où les libertés sont remises en cause, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette nous font entendre cette voix forte. Comme un appel à rester éveillé.e.

Quai des arts, Pornichet, 3 décembre.
• Le Champilambart, Vallet, 11 janvier 2025.



© Acabel

ÉVIDENCES INCONNUES

Kurt Demey est un des maîtres du mentalisme et de la magie nouvelle. Il nous emmène dans un étrange voyage où les coïncidences font douter. Difficile de savoir comment c'est possible tellement il nous en fait voir. C'est rêve et réalité hors du temps !

Scène de Pays, Chemillé, 7 janvier 2025. • Théâtre Thalie, Montaigu, 9 et 10 janvier 2025. • École municipale de musique, Carquefou, 11 et 12 janvier 2025.



© Fabienne Rougemont

LES GROS PATINENT BIEN

Plus de 250 000 spectateurs et un succès hallucinant pour ce spectacle de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan (souvenez-vous de *Bigre*). C'est fait avec des bouts de carton et c'est une prouesse d'acteurs et de technique. Intelligent, brillant, cartonesque, irrésistible.

Quai des arts, Pornichet, 6 et 7 février 2025. • Théâtre de Thalie, Montaigu, 20 et 21 mars 2025. • Capellia, La Chapelle-sur-Erdre, 28 mars 2025. • Théâtre de Verre, Châteaubriant, 25 avril 2025.



© Camille Gervoz

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI de Clea Petrolesi, Cie Amonine

Une pépite du *Off d'Avignon* 2023. Un spectacle bouleversant avec des adolescents en situation de handicap invisible qui racontent leur quotidien et questionnent la norme. C'est chaleureux, joyeux et profondément humain.

École municipale de musique, Carquefou, du 29 au 31 mars 2025. • Onyx, Saint-Herblain, 2 avril 2025.

BOB ET MOI

Un enfant qui s'ennuie découvre Bob Marley. Et c'est toute sa vie qui change enfin. Un spectacle du Collectif Bajour, magnifiquement vécu et interprété par Alexandre Virapin qui nous fait voyager avec une maestria hallucinante.

Centre culturel Athanor, Guérande, 29 avril 2025.
• Le Champilambart, Vallet, 13 mai 2025. **À partir de 12 ans**



© Loewen photographie

Photo © Josep M Rovirosa / photopitu - Fotolia

Comme toi, **wik**
est sur Instagram
et sur Facebook



@wiknantes

Opéra



Mauro Mancagli © A. Brzi

IL PICCOLO MARAT, UN ÉPISODE DE LA TERREUR À NANTES Pietro Mascagni

Des 15 opéras de l'Italien Mascagni, on connaît surtout *Cavalleria Rusticana*. Ce qu'on sait moins, c'est qu'il s'est inspiré des noyades de Carrier à Nantes pour *Il Piccolo Marat*. Nous allons donc découvrir cet ouvrage quasi inconnu.

Théâtre Graslin, Nantes, 2 et 3 octobre. • Grand Théâtre, Angers, 5 octobre.



J.-M. Machado © C. Hattieu

LA FALAISE DES LENDEMAINS Jazz Diskan Opéra Jean-Marie Machado

Le musicien de jazz, improvisateur, Jean-Marie Machado signe un premier opéra autour de 8 personnages aux destins tragiques sur fond de guerre. C'est Jean Lacornerie (*La Chauve souris* l'an passé) qui est à la mise en scène de cette création.

Opéra de Rennes, du 7 au 10 novembre. • Théâtre Graslin, Nantes, du 26 février au 1^{er} mars 2025. • Grand Théâtre, Angers, 24 avril 2025.



© Pascale Victor

TRAVIATA - VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR, Benjamin Lazar, Florent Hubert, Judith Chemla

Une version décalée de *La Traviata* avec Benjamin Lazar à la mise en scène. C'est intimiste et inventif, audacieux et irrévèreux. Une "fête musicale et fantastique" qui ne manque pas d'humour.

Le Théâtre, Saint-Nazaire, 20 novembre.



Merida Novella © J. Simpson

LA TRAVIATA Giuseppe Verdi

La metteuse en scène Silvia Paoli considère que Violetta est davantage condamnée par la société du XIX^e siècle que par la maladie. Elle en présente donc une version engagée qui met en lumière la grande solitude de Violetta.

Théâtre Graslin, Nantes, du 14 au 21 janvier 2025. • Opéra de Rennes, du 25 février au 4 mars 2025. • Grand Théâtre, Angers, 16 et 18 mars 2025.



© Christs Plumey

LE CARNAVAL DE VENISE, opéra-ballet d'André Campra

Campra a composé cet opéra-ballet baroque en 1699. Il y mêle la France et l'Italie. On peut s'attendre à une production exceptionnelle puisque c'est Yann Clédat et Coco Petitpierre qui sont à la mise en scène. Ça sera beau, joyeux et décalé.

Théâtre Graslin, Nantes, 5 et 6 avril 2025.



N. Ellis © M. Grand-Trentbary

LA FLÔTE ENCHANTÉE Mozart

C'est l'opéra de fin de saison qui sera aussi sur écran dans toute la région. Matthieu Bauer qui avait mis en scène *The Rake's Progress* propose une version ludique du chef-d'œuvre de Mozart avec la complicité du chef Nicolas Ellis, mozartien aguerri.

Opéra de Rennes, du 7 au 15 mai 2025. • Théâtre Graslin, Nantes, du 24 mai au 1^{er} juin 2025. • Grand Théâtre, Angers, 16 et 18 juin 2025.



CARRÉ D'ARGENT
THÉÂTRE DE LA VILLE DE PONT-CHÂTEAU

JEU. 17 OCT. 20H30

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

C^{ie} par Terre

ballet de danses
urbaines africaines



02 40 01 61 01
www.carredargent.fr

SAISON

STOÏK + FANFARE DE LA TOUFFE

5 & 6 OCT. - 17H

Ouverture de saison
Duo gestuel burlesque, dès 5 ans

LA FORÊT MILLÉNAIRE

19 OCT. - 17H

BD-Concert - Dès 7 ans

CAVALCADE EN COCAZIE

22 OCT. - 15H30

Musique - Dès 6 ans

ville-coueron.fr



BORIS-VIAN
ville de Couëron



Des spectacles pour toute la famille !



Karl
spectacle visuel
marionnettes

19 octobre / 10h30 à 11h05
salle A.-Béjart / Plaisance
6 à 9 €

**RENSEIGNEMENTS
ET INSCRIPTIONS**

billetterie@maliris-orvault.fr
02 51 78 37 47
lodysee-lagobiniere.fr

Tularosa
concert dessiné



27 octobre / 17h30 à 18h25
théâtre de la Gobinière
7 à 13 €



10 nov.
17h30 à 18h20
L'Odyssee
7 à 13 €



ORVAULT

Saison culturelle

**L'ODYSSÉE
LA GOBINIÈRE**
2024 - 2025

Puisqu'ON VOUS LE DIT !



© Victor Tonelli

RAPT Lucie Boisdamour & Chloé Dabert

Comment dire ? Mieux vaut en savoir le moins possible sur ce spectacle avant d'entrer dans la salle. Mais si vous aimez être surpris.e et provoqué.e, il est fait pour vous. Cette machination théâtrale autour du complotisme sous forme de thriller est un choc. Bravo Chloé Dabert.

Le lieu unique, Nantes, 9 et 10 octobre.



© Laurent Acrial

PROF. TURING

D'abord, il y a eu *La machine de Turing* et maintenant un spectacle hallucinant sur ce génie scientifique qui permit de déchiffrer le code des nazis avant d'être condamné pour homosexualité. Interactif et instructif, foutrement intelligent avec une interprétation magistrale de Yann Métivier !

Centre culturel Athanor, Guérande, 10 octobre. • Salle municipale de Saffré, 11 octobre. • Le Grand Lieu, La Chevrolière, 12 octobre. • Lycée Honoré d'Estienne d'Orves, Çarquefou, du 16 au 18 octobre. **À partir de 12 ans**



© Mathilda Ormi

CÉCILE Marion Duval

Marion Duval consacre un spectacle à Cécile Laporte, une activiste qui a eu mille vies, a tout vu et tout vécu. Ça dure 3 heures (avec entracte !) mais ce seule-en-scène audacieux est survitaminé avec un maximum d'auto-dérision. Pépite d'Avignon 2023, belle perf !

Le lieu unique, Nantes, du 5 au 7 novembre.



© Bart Gielens

EVERY_BODY

De la danse performance qui flirte avec le cirque contemporain et ça vient de Belgique. Alexander Vantournhout fait merveille avec les gestes du quotidien dans un duo inspiré. Comme une tapisserie chorégraphique dans un décor surréaliste !

L'Auditorium, Rezé, 28 et 29 novembre. • Le Théâtre, Saint-Nazaire, 19 mars 2025. **À partir de 12 ans**



© François Duberquet

SIMPLE - Ayelen Parolin

La chorégraphe argentine Ayelen Parolin, installée en Belgique, crée des spectacles pop. Dans *Simple*, on a 3 adultes qui jouent comme des enfants. C'est drôle, réjouissant, efficace et peut-être pas aussi simple qu'il n'y paraît.

(Saison mobile Le Grand T) Cap Nort, Nort-sur-Erdre, 10 décembre. • Quai des arts, Pornichet, 12 décembre. • Le Canal, Redon, 14 décembre. • Le Quatrain, Haute-Goulaine, 17 décembre. • L'Auditorium, Rezé (*Festival Trajectoires*), 18 et 19 janvier 2025. **À partir de 9 ans**

LES 150 MEILLEURS
CONCERTS ET SPECTACLES



© Delphine Perrotti

CLOSE UP
Noé Soulier

Présenté dans le *In d'Avignon 2024*, le nouveau spectacle du chorégraphe-directeur du Cndc d'Angers est à nouveau très cérébral.

Sur *L'Art de la fugue* de Bach, on comprend tout de suite ses obsessions mais côté public, c'est fulgurant et jubilatoire. Grand moment.

Le Quai, Angers, 9 et 10 octobre. • Théâtre Graslin, Nantes, 25 et 26 janvier 2025.



© Nadine Kyransok

DOMINIQUE TOUTE SEULE

À force de difficultés financières, Dominique finit par se retrouver tellement seule qu'elle disparaît. Elle s'enfonce dans la forêt pour retrouver le goût de la vie. Un spectacle ultra-sensible et familial qui convoque les chants polyphoniques.

Théâtre Francine Vasse, Nantes, du 18 au 20 mars 2025.
• Carré d'Argent, Pont-Château, 13 mai 2025. • Le Canal, Redon, 15 mai 2025. • Espace Culturel Le Preambule, Ligné, 17 mai 2025. • Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul, 20 mai 2025. • Escale Culture, Sucé-sur-Erdre, 22 mai 2025.

À partir de 7 ans

ANATOMIE D'UN SONGE



Béatrice ELSO
Gilles MANERO

Exposition
Du 14 septembre au 13 octobre 2024
Manoir des Renaudières



www.carquefou.fr

La ville de Treillières présente

Saison Culturelle

24 Musique
25 Théâtre
Événement
Humour
Conférence



04/10 LE PORTEUR D'HISTOIRE

27/11 SABOTAGE

06/02 FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

15/03 OURS

11/04 BATTLE HIP-HOP

et bien d'autres...



Classique MAIS PAS TROP



© Teatro La Plaza

HAMLET Teatro La Plaza

Être ou ne pas être n'aura peut-être jamais questionné autant que dans cette adaptation d'*Hamlet* par le Teatro La Plaza. La compagnie péruvienne met en scène 8 interprètes porteurs de trisomie 21 et nous invite à repenser la notion d'altérité et notre place dans la société.

Le lieu unique, Nantes,
23 et 24 octobre.



© Pascale Cholette

LE FUNAMBULE Jean Genet - Philippe Torreton

Ce texte magnifique écrit en 1957 est un classique de Jean Genet qui s'adresse à son amant funambule. C'est Philippe Torreton qui monte le spectacle mêlant théâtre, cirque et musique dans un décor fantomatique de cirque oublié.

Le Théâtre, Saint-Nazaire,
26 et 27 novembre.



© DR

RICHARD III Cie La Poupée qui brûle

On sait que Richard III n'est pas un homme très fréquentable. Dans cette adaptation pour danseurs et marionnettistes, Yohann Pencolé a voulu un Richard qui manipule les artistes. Il y aura une prise de conscience collective mais jusqu'où ? Chorégraphie Bruce Chiefare.

Le Quatrain, Haute-Goulaine,
24 janvier 2025.



© Olivier Pasquiers

BÉRÉNICE Robin Renucci

La plus intime des tragédies de Racine est ici sublimée par la mise en scène de Robin Renucci. Passion et raison s'affrontent sur fond de pouvoir. Sans décor, avec juste les interprètes et la force de la langue au service de l'émotion.

Théâtre Quartier Libre, Ancenis,
6 février 2025.



© Estelle Rogue

CYRANO Cie Le théâtre les pieds nus

Bastien Ossart a voulu que chaque scène de son *Cyrano* soit un tableau. La scène éclairée à la bougie, il joue sur la couleur et ses trois comédiennes incarnent tous les rôles. Un autre regard sur le théâtre de répertoire.

L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire, 4 avril 2025.



S. Delétang © Aurélien Jm

LE MISANTHROPE Molière - Simon Delétang

Simon Delétang, nouveau directeur du Grand Théâtre de Lorient, s'attaque au *Misanthrope* de Molière. "La posture d'Alceste, intenable, va se heurter à une Célimène du 21^e siècle." Une manière de montrer que la pièce n'a pas pris une ride.

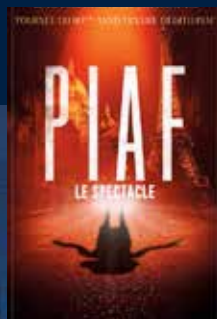
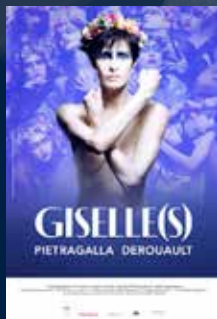
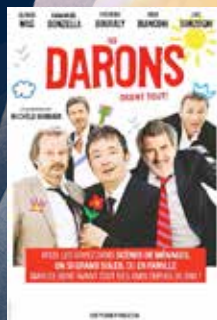
Le Théâtre, Saint-Nazaire,
23 et 24 avril 2025.

La Baule Événements - SPL Atlantia présente

L'AGENDA 24-25

Événements & spectacles à La Baule
Palais des congrès et des festivals Atlantia

labaule-evenements.com



UNE SAISON • *pour rire*

Une saison riche en spectacles d'humour se prépare. Petit aperçu des principales têtes d'affiche qui vont se produire près de chez vous : les artistes qui montent, les femmes du rire, ceux qui poursuivent avec succès leur tournée, les adeptes de la chanson ou ces hommes si sensibles.

✓ Sélection Cécile You

VALEURS MONTANTES



© Ffou

ILYES DJADEL

Étoile montante du stand-up français, Ilyes est le dernier né du Jamel Comedy Club. Après un parcours scolaire chaotique et des millions de vues sur les réseaux sociaux, il débarque sur scène avec *Vrai*.

La Cité des congrès, Nantes, mardi 1^{er} octobre à 20h.

DAVID VOINSON

Il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles.

La Cité des congrès, Nantes, vendredi 23 mai 2025 à 20h30.
• Atlantia, La Baule, jeudi 1^{er} juin 2025 à 20h.

BENJAMIN TRANIÉ - FÉLICITATIONS ET TOUT ET TOUT

Dans ce seul-en-scène, vous êtes conviés au mariage de Philippe Retcon et Tiffany Ledut.

Atlantia, La Baule, samedi 14 décembre à 20h30. • La Cité des congrès, Nantes, vendredi 28 février 2025 à 20h.



© Ffou

MAHAUT - DRAMA QUEEN

C'est avec son cynisme pailleté qu'elle nous apprendra à mener une vie de château low cost.

La Cité des congrès, Nantes, samedi 15 février 2025 à 20h.



© DR

NAÏM

Mais comment t'es passé d'ingénieur à humoriste ? On lui a souvent posé cette question, alors il a décidé d'en parler.

La Cité des congrès, Nantes, samedi 14 juin 2025 à 20h.

AU FÉMININ



© DR

ALISON WHEELER

Elle monte sur scène pour la première fois avec son spectacle *La Promesse d'un soir*. Elle se livre avec un brin de folie.

La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes, du 27 au 29 septembre à 18h30. • La Cité des congrès, Nantes, lundi 25 novembre à 20h et mardi 4 février 2025 à 20h.

ANNE DEPETRINI

Habitée des plateaux télé, elle vient sur scène partager ses galères. Trop grande, trop de cheveux, trop spontanée... mais irrésistiblement drôle.

La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes, vendredi 4 et samedi 5 octobre à 20h30.



© Lise Levy

DIANE SEGARD

Accompagnée de sa cohorte de personnages névrosés, Diane nous donne à voir l'hilarante tragédie du quotidien.

L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire, mardi 15 octobre à 20h. • L'Artimès, Mesquer, 18 octobre. • Cité des congrès, Nantes, vendredi 22 novembre à 20h30. • Atlantia, La Baule, vendredi 7 mars 2025 à 20h30.



© DR

SOPHIA ARAM - LE MONDE D'APRÈS

Sophia Aram tire sur tout ce qui bouge dans ce monde d'hier, exécutant ses "victimes" en quelques mots.

Carré d'argent, Pont-Château, mercredi 20 novembre à 20h30. • L'Odyssee, Orvault, jeudi 21 novembre à 20h30.

ANNE ROUMANOFF

Dans *L'Expérience de la vie*, Anne observe ses contemporains avec jubilation. Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre.

La Cité des congrès, Nantes, dimanche 1^{er} décembre à 17h.



© Fabienne Rappoport

CONSTANCE - INCONSTANCE

Dans ce nouveau spectacle, elle incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle.

Théâtre Quartier Libre, Ancenis, vendredi 10 janvier 2025 à 20h30. • La Cité des congrès, Nantes, samedi 11 janvier 2025 à 20h.



© DR

INES REG

La reine du stand-up revient sur scène avec *On est ensemble* dans lequel son franc-parler devrait faire des ravages.

Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain, mercredi 5 mars 2025 à 20h.



© Agnès et Mockingbird

NAWELL MADANI

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, Nawell revient plus mature que jamais pour son nouveau spectacle, *Tout court*.

La Cité des congrès, Nantes, vendredi 7 mars 2025 à 20h.

LAURA LAUNE

L'humoriste belge distille dans *Glory Alleluia* son univers trash et sans limites. Elle repousse avec finesse et second degré les frontières de l'irrévérence.

Atlantia, La Baule, jeudi 8 mai 2025 à 20h30.

ÇA TOURNE ENCORE ET TOUJOURS



© Audoin Desforges

PABLO MIRA - PASSÉ SIMPLE

Pablo interroge l'évolution de notre société lors de ces trente dernières années sur fond de culture pop 90, les années de son enfance.

Piano'cktail, Bouguenais, vendredi 4 octobre à 20h.

MANU PAYET

Dans son nouveau spectacle *Emmanuel 2*, il nous raconte le Papa Boomer qu'il est devenu, qui a besoin de baisser le son de sa radio avant de faire un créneau et qui ne supporte pas que sa fille ne mette pas ses chaussons.

La Cité des congrès, Nantes, samedi 5 octobre à 20h.



© DR

MAXIME GASTEUIL

Dans *Retour aux sources*, l'humoriste évoque avec drôlerie et sans détour la trentaine, les relations avec la famille.

Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain, mardi 15 octobre à 20h.

DAVID CASTELLO-LOPES - AUTHENTIQUE

Le journaliste et humoriste franco-portugais nous invite à rire intelligemment en découvrant l'authenticité des choses qui nous entourent.

La Cité des congrès, Nantes, jeudi 24 octobre à 20h.



© Stéphane Ferrad

AYMERIC LOMPRET

Dans *Yolo*, l'humoriste lillois joue un sans-abri qui est à la recherche de son chien.

Quai des arts, Pornichet, mercredi 6 et jeudi 7 novembre à 20h. • La Balise, Saint-Hilaire-de-Riez, 15 mai. • Le Champilambart, Vallet, vendredi 16 mai 2025 à 20h30.



© Laura Gill

ALEX VIZOREK

Pour le spectacle *Ad Vitam*, Alex Vizorek choisit un thème fédérateur : la mort ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et même l'orgasme, aussi appelé petite mort.

Théâtre de Thalie, Montaigu, 13 décembre. • Le Champilambart, Vallet, samedi 14 décembre à 20h30.

ALBAN IVANOV

Il est toujours en tournée avec son one-man-show *Vedette 2.0*. Un spectacle dans lequel il revient sur son parcours.

Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain, samedi 21 décembre à 20h30.



© DR

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE - REVUE DE PRESSE

Dans sa revue de presse, à la fois drôle et satyrique, Christophe Alévêque décortique les journaux du matin et égratigne les gens de pouvoir ou les manipulateurs de l'information. Et vous allez rire...

Théâtre 100 noms, Nantes, mercredi 22 janvier 2025 à 20h15.



© Kichiyashi

ALEXIS LE ROSSIGNOL - LE SENS DE LA VIE

Ses textes recèlent des trouvailles qui pointent avec drôlerie les excès et travers de nos vies.

Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul, vendredi 28 février 2025 à 20h30. • Quai des arts, Pornichet, jeudi 3 avril 2025 à 20h.

EN CHANTANT



© DR

FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU

Frédéric met l'actualité en chanson avec un humour grinçant et sans pitié.

Théâtre 100 noms, Nantes, samedi 14 septembre à 20h15.



© DR

SANDRINE SARROCHE

Rodage de son nouveau spectacle, nouveaux sketches, nouvelles chansons et nouveaux personnages.

La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes, du 16 au 19 octobre à 20h30.



© Stéphane Verard

CHRISTELLE CHOLLET

L'EmPIAFée déchire sa mère est un one woman show musical ou quand Miley Cyrus se confronte à Edith Piaf.

Atlantia, La Baulle, samedi 11 janvier 2025 à 20h30.

DES HOMMES SENSIBLES



© DR

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

Pierre-Emmanuel vient roder son nouveau spectacle *Come-back*.

Théâtre 100 Noms, Nantes, mardi 8 et mercredi 9 octobre à 20h15.



© DR

GÉRÉMY CRÉDEVILLE

Gérémy Crédeville est Jean-Rémi Piédevigne, un enquêteur de merde. Venez l'aider dans sa nouvelle mission.

La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes, mardi 8 et mercredi 9 octobre à 20h30.



© DR

TANGUY PASTUREAU

Dans *Un monde hostile (pour un cœur tendre)*, Tanguy essaie de se protéger contre la violence de notre société : menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, harcèlement scolaire...

La Cité des congrès, Nantes, dimanche 9 mars 2025 à 17h.



© DR

GUILLERMO GUIZ

Jeune quadra, figure de proue du stand-up à la sauce belge, Guillermo Guiz, c'est la garantie de passer un bon moment ponctué d'éclats de rire.

La Cité des congrès, Nantes, vendredi 15 novembre à 20h.



© David Delaignée

WALY DIA - UNE HEURE À TUER

L'humoriste et comédien monte sur scène comme sur un ring : combattif, provocateur, charmeur et plein de malice.

La Cité des congrès, Nantes, samedi 15 février 2025 à 20h30. • Théâtre Quartier Libre, Ancenis, vendredi 14 mars 2025 à 20h30.

Brunch'ment BON

LE TOP 5 DES BRUNCHS NANTAIS

Contraction de breakfast et de lunch, le brunch combine petit-déjeuner et déjeuner. La solution idéale pour les gourmets aficionados de grasses matinées. On se libère des horaires et des contraintes, un seul mot d'ordre : détente et convivialité. Du salé au sucré, il y en a pour tous les palais.

Parmi 11 adresses, *Wik* vous propose son Top 5 des brunchs nantais. On est devenu brunch addict !

✓Sélection et photographies Ilan Michel



Billie's LE PLUS BRITISH

Voici un coffee-shop au kitsch anglais assumé ! Ouvert dès 10h (pour les affamés), c'est l'endroit idéal pour profiter du soleil matinal avec vue sur Loire. Les plats se prennent "à la carte" et la cuisine home-made assume les quantités réduites pour éviter le gaspillage. L'offre est généreuse : du traditionnel english breakfast (avec saucisse laquée à l'érable et haricots à la tomate) à la salade du chef couronnée d'un œuf pochée, en passant par le bun au pull pork, il faudrait revenir pour tout essayer. En guise d'entremet, ne manquez pas le légendaire sticky toffee pudding, un gâteau aux dattes nappé de caramel au beurre salé, servi tiède avec une boule de glace vanille, ou encore le shortbread millionnaire, sablé avec une couche de caramel mou et une ganache au chocolat. Pour finir sur une touche rafraichissante : l'Elton Musk, un dessert qui marie un coulis de fraises, de la meringue croquante et une crème fouettée onctueuse avec un pesto maison. Le tout accompagné d'une carte des boissons honorable (signée La Route des comptoirs) avec des saveurs rares – un sobacha sarrasin breton vanille ou un rooibos cerise-framboise.

25 € par personne en moyenne (boisson, plat chaud, dessert)

BILLIE'S 25 quai François Mitterrand.



Rosemary 🍷

LE PLUS CRÉATIF

Avec ses fleurs séchées, ce “salon de pâtisserie” donne le ton. Ici tout est naturel et fait-maison. La bonne humeur et l’attention des deux sœurs qui tiennent la boutique font oublier l’étroitesse du lieu. Au programme : une subtile carte de boissons chaudes, latte avec sirop de romarin – l’ingrédient qui twiste les plats de la maison –, café ou thé savamment dosé dans une théière en verre, un jus de fruit de saison, des mini-viennoiseries ou une brioche vegan à la patate douce... Puis, vous avez le choix entre un granola peu sucré ou une assiette de fromages du coin. Et c’est pas fini : une foccacia au romarin, compotée de tomates cerises rôties et burrata bien crémeuse – jambon italien en option. En apothéose : une pâtisserie au choix à faire chavirer votre cœur, entre la tarte citron romarin, la compotée de framboises nichée dans une mousse à la verveine sur un biscuit de riz soufflé praliné, ou le dernier venu : le Lavan-Doux, miel de lavande et abricots sur un biscuit d’huile d’olive à l’amande.

Réservation obligatoire
28 € par personne

ROSEMARY, Salon de pâtisserie, 7 rue des Hauts-Pavés.

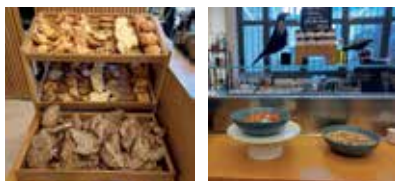
Dinette 🍷

LE PLUS INSTAGRAMMABLE

Ambiance cosy assurée dans ce salon de thé aux chaises d’école colorées, vieilles pierres et poutres historiques. Le week-end, les bataillons se mettent en mode brunch avec 4 services échelonnés de 11h30 à 14h. La formule est classique et aussi pimpante que la déco. La star du menu : l’œuf Bénédictine, accompagné d’une salade de semoule, courgette et fromage blanc à la menthe pour apaiser les papilles ! En option, lard grillé, saumon ou aubergine, assez secondaire à la vérité. Avec sa belle teinte ambrée, le thé glacé maison fait glisser le plat principal un peu pouf-pouf pour les estomacs de moineaux, avant de s’attaquer au fromage blanc avec granola maison et compotée de fruits rouges. Niveau dessert, savoureuse tarte passion avec une touche de coco qui se révèle discrètement sous la langue. Et cerise sur le gâteau, un petit cœur au miel sur la mousse de lait (soja recommandé) à la fleur d’oranger.

26 € par personne (pour “la totale”)
22 € (pour l’assiette salée)

DINETTE 12 rue du Château.



Café du Musée d'arts de Nantes

LE PLUS ARTY

La formule de ce brunch est à la hauteur de l'institution qui lui sert d'écrin. Les choses sont très ritualisées. Au départ, on vous sert une boisson chaude (à volonté) et un jus de fruit – smoothie fraise abricot – ou un verre muscadet ! Puis vient l'assiette composée d'un club sandwich au saumon associé à une mayonnaise au wasabi, mousse de betterave, crème d'artichaut, houmous d'asperge et chiffonnade de jambon. Un subtil camaïeu de rose fait vibrer la composition. Ensuite viennent les œufs brouillés ornés d'une fine lamelle d'oignon rouge pour la touche sucrée – option bacon pour les gourmands. Le point fort : un buffet en self-service. En plus des mini-viennoiseries, un vrai plat chaud consolide la proposition, tempéré par une salade de fruits rouges de saison accompagnée de muesli. Ce petit festin ne vous empêchera pas d'aller explorer le musée dans la foulée.

Déclinaison végétarienne sur demande

Réservation indispensable

29,50 € par personne / 15 € pour les enfants

CAFÉ DU MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10 rue Georges-Clémenceau.

Oh K-fée d'Mj

LE PLUS VEGAN

100 % végétal et sans gluten, ce brunch dominical réveille les papilles ! Sans réservation, dans une déco éclectique qui va de la théière rustique au papier-peint art & craft avec bouquets de plumeaux, ce resto-salon de thé réinvente la carte chaque semaine. Blinis sarrasin, chou-fleur rôtis au four, velouté de carottes, patate douce et tofu avec un mix d'olivade à tomber par terre, l'assiette composée marie les textures et vous cale pour le reste de la journée. Un jus à l'extracteur pomme rhubarbe gingembre betterave pamplemousse pour faire passer tout ça, accompagné d'une carte de thés ébouriffante... sans oublier le dessert qui va du traditionnel carrot cake au fondant choco-gingembre avec une crème montée de lentilles. Si les salles sont un peu étroites pour le nombre de convives (et les poussettes), la terrasse ensoleillée dès midi est le petit "plus" qui vous fera vous sentir au paradis.

26 € par personne

OH K-FÉE D'MJ 2 rue du roi Albert.



Et aussi

ALÁIA
4 rue de Budapest

L'ARTICHAUT
8 rue du marais

LES BRASSÉS
5 mail Pablo Picasso

EPICUREUS
18 avenue Sainte-Anne

MAISON ARLOT CHENG
36 rue La Noue Bras de Fer

MAISON GRIMAUD
4 rue Vauban

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

Publiez
vos événements
sur notre base
de données

www.wik-nantes.fr/mywik

C'est gratuit !



wik

magazine papier + web +  

Photo © RyanJame / iStock

17^{ème}
ÉDITION

ZEN&BIO

11 - 13 OCT. 2024

10H-19H / 18H LE DIMANCHE

VOTRE SALON

ÉCOLO, BIO, BIEN-ÊTRE
ET HABITAT SAIN

NANTES - PARC DES EXPOSITIONS - HALL 4

VOTRE ENTRÉE GRATUITE

VALABLE POUR 2 PERSONNES
AVEC CETTE PAGE



WIK



salon-zenetbio.com

Spas
L'Organisation

Réseau
ZEN&BIO

La rentrée des GALERIES

Les galeries ouvrent leurs portes, affirment et défendent leurs choix. Elles proposent au public de belles découvertes et rencontres. À suivre, dans le désordre, *Wik* vous donne quelques pistes pour bien commencer cette rentrée artistique.

✓ par Christophe Cesbron



© François Delarozière

DESSINS *machines*

Un bel ensemble des dessins de François Delarozière, génial concepteur des Machines de l'Île. Ciselés, précis, ingénieux, annotés, ses dessins développent un imaginaire aussi machinique que sensible.

Ils dépassent l'étude pour atteindre quelque chose de plus mystérieux, révélant cette poétique mécanique qui l'habite.

FRANÇOIS DELAROZIÈRE, DESSINS

Le Triphasé, 20 Boulevard Gabriel Guist'hau, Nantes, du 26 septembre au 26 octobre.



© Benjamin Lachenah

RÉSISTANCES

Céleste Richard Zimmermann a réalisé une installation impressionnante. Sombre, cramée, vibrante, sonore, l'œuvre se développe comme un jardin dystopique, une friche après l'émeute, d'où émergent de nouvelles plantes. Du chaos, de la destruction, du feu, de la contrainte naissent de nouvelles formes de résistances.

ASHES TO STITCHES

Zoo Galerie, 12 rue Lamoricière, Nantes, jusqu'au 26 octobre.



Théo, Centre hospitalier psychiatrique, Rennes © Adeline Praud

HUMANITÉ *sensible*

Pendant 7 mois, Adeline Praud, artiste photographe, est allée à la rencontre des patient.es du centre hospitalier psychiatrique de Rennes. Bien au-delà du reportage, ses images (portraits, paysages, fragments) captent la présence, le trouble, le langage d'une humanité incroyablement sensible.

COMME UNE BRANCHE DE LAQUELLE UN OISEAU S'EST ENVOLÉ

Le Rayon vert, 1 rue Sainte-Anne, Nantes, du 14 septembre au 13 octobre.



L'ESCLAVAGE *interrogé*

Les Anneaux de la mémoire présentent l'exposition *MANIFEST*, projet européen d'envergure qui réunit 13 œuvres et installations d'art digital. Des dispositifs numériques immersifs permettent d'aborder, de repenser et de partager l'histoire de l'esclavage.

MANIFEST L'Atelier, 1 rue de Chateaubriand, Nantes, du 19 septembre au 6 octobre.



© Nathalie Champagne

TEMPS *suspendu*

Nathalie Champagne expose son journal photographique, réalisé entre mars et mai 2020 pendant le confinement. Introspectives, moirées, mélancoliques et inquiètes, les photographies gardent en surface, la mémoire floue d'un temps suspendu.

AUX HEURES PERDUES Galerie Mostra, 41 rue Léon Jamin, Nantes, jusqu'au 19 octobre.

MURS murs

Sur l'Île de Nantes, Lila Lou Séjourné interroge notre monde qui se cloisonne, se renferme derrière ses murs, ses frontières, systèmes de surveillance et de contrôle.

CHECK POINT Bonus, le grand 8, 36 mail des Chantiers (face à la grue jaune), du 13 au 28 septembre.



© Jean-Michel Nicolau

LE SEL de la vie

À travers le monde et l'histoire, le photographe Jean-Michel Nicolau capte nos relations à la disparition, à la mort. D'un cimetière de Gênes à la place d'un village au sud de la Chine, les images essaient de redonner une présence à ses absences qui nous bouleversent.

AINSI À LA FIN TOUT S'APAISE
Cosmopolis, Passage Grasin, 18 rue Scribe, Nantes, du 9 septembre au 3 novembre.



Charbon et bulles de savon, 2017 © Jean-François Courtilat

ÇA pique

Il ne faut pas rater le rendez-vous proposé par Jean-François Courtilat. Fondateur de la galerie RDV, artiste malicieux dont le travail se joue des codes des cultures pop et savantes, il propose des formes dont les hybridations savoureuses ne manquent pas de piquant.

TRANSLATIONS Galerie RDV, 16 allée du Commandant Charcot, Nantes, jusqu'au 14 septembre.



Floating Body Parts © Sun Aliver

UNIVERS fictionnel

Entre sculpture, installation, performance, le travail de Sun Aliver explore des univers visionnaires traversés par des entités archaïques, animales, fictionnelles. « Je crée des "mondes étendus" qui proposent des expériences aux portes du réel en se déployant selon des temporalités organiques singulières. »

AGON Atelier Alain Le Bras, 10 rue Malherbe, Nantes, du 19 au 22 septembre.

PAYSAGES *pluriels*

Tomás Amorim, Yann Bagot et Jean-Baptiste Née font un travail qui établit un lien étroit avec le paysage, allant bien au-delà de la représentation pour en emprunter des éléments géologiques, atmosphériques, physiques, sensibles.

L'EMPRUNTE DES LIEUX

Galerie Robet Dantec,
36 rue Voltaire, Nantes,
du 13 septembre au 19 octobre.



Lumière, fleuve, #01, sable et gomme arabique sur papier © Yann Bagot



D.O.S.S. © Robin Lomet

ILLUSION

Cette année, la QPN interroge la notion d'illusion photographique. Pensée comme le reflet exact de la réalité, la photographie a souvent tenté de jouer les faussaires, manipulant la lumière, les points de vue, les techniques de prise de vue, de développement et de post production numérique... À l'heure de l'IA, ce jeu de manipulation pourrait nous dépasser et ouvrir des perspectives aussi inquiétantes que fascinantes.

QPN, du 18 octobre au 17 novembre, L'Atelier, Espace 18, La générale, Passage Sainte-Croix, Maison Régionale de l'Architecture, Centre Claude Cahun, Galerie Gaïa, Galerie Invisible, Galerie Robert Dantec, Nantes, Galerie Hasy, Le Pouliguen.

On trouve le programme sur www.festival-qpn.com/programme



© DR

Nouveau CENTRE D'ART

Le centre d'art contemporain Pelican(S) ouvre à Châteaubriant. Porté et conçu par l'artiste Sandrine Fallet et tous les bénévoles qui l'ont accompagnée, le lieu est à l'image de l'aventure : un joyeux défi, utopique, généreux, inventif, libre, prometteur. La première exposition regroupe une cinquantaine d'artistes amis et complices.

ESPÈCES DE...

Centre d'art contemporain Pelican(S),
15 rue du Pélican, Châteaubriant.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK

vous invite

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



CONCERT
Delgres

Vendredi 27 septembre à 21h,
à L'Escall, Saint-Sébastien-sur-Loire



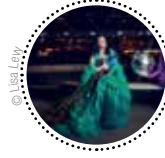
CONCERT CLASSIQUE
Rêveries slaves

Judi 10 octobre à 20h,
à La Cité des congrès, Nantes



THÉÂTRE
Shakespeare et moi

Jedi 3 octobre à 20h15,
au Théâtre 100 Noms, Nantes



HUMOUR
Diane Segard

Jedi 10 octobre à 20h
à L'Embarcadère,
Saint-Sébastien-sur-Loire



CONCERT
Birds on a Wire

Mercredi 9 octobre à 20h,
au Théâtre Ligéria,
Saint-Luce-sur-Loire



DANSE
Matières Premières

Dimanche 13 octobre à 16h,
au Quatrain, Haute-Goulaine



CONCERT CLASSIQUE
Pause-concert :
Octuor Mendelssohn

Mercredi 9 octobre à 12h30,
à La Cité des congrès, Nantes



DANSE
La forêt de glace

Vendredi 18 octobre à 19h,
au Théâtre, Saint-Nazaire

et aussi...

THÉÂTRE La Guerre de Troie (en moins de deux) Vendredi 18 octobre à 20h30, à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

CONCERT Jeanne Balibar Mardi 5 novembre à 20h30, à La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes

CONCERT Hâl, le voyage amoureux Mercredi 13 novembre à 20h, au Théâtre Graslin, Nantes

DANSE 13&14 - TAO Dance Theater Mercredi 13 novembre à 20h, au Théâtre, Saint-Nazaire



NANTES
UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

LES UTOPIALES

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2024
À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

WWW.UTOPIALES.ORG

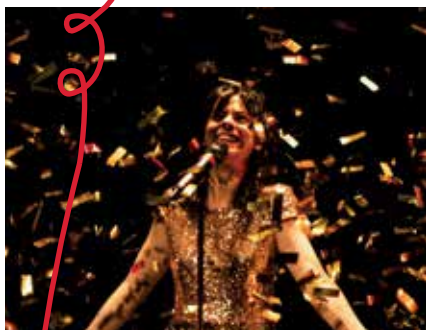
25^{ÈME} ÉDITION - THÉMATIQUE : HARMONIE

Visuel : © Emil Ferris

Cité
La
CONGRÈS / NANTES

PARCOURS HANDICAPS INVISIBLES

© Clémence Demesme



THÉÂTRE

Le Jour où j'ai compris que le ciel était bleu

De Laura Mariani – Cie La Pièce Montée

Claire, 22 ans, autiste, rêve de devenir chanteuse, mais va commettre un acte irréparable. Sous l'apparence d'un polar, ce spectacle interroge la normalité avec humanité.

Samedi 5 et dimanche 6 octobre

© Émile Zeitig



THÉÂTRE

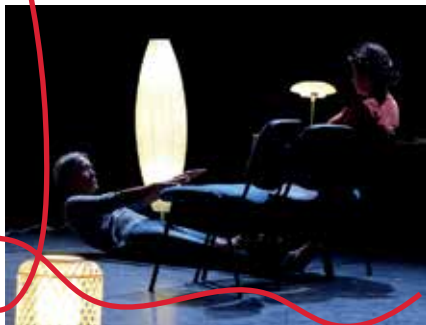
Personne n'est ensemble sauf moi

De Clea Petrolesi – Cie Amonine

Coup de cœur ! 5 jeunes porteurs de handicaps invisibles racontent leurs singularités, leurs difficultés, leurs rêves et leurs perceptions du monde. Bouleversants de vérité.

Du samedi 29 au lundi 31 mars

© Tous droits réservés



THÉÂTRE / DANSE

Ovni rêveur ou Le corps éparpillé dans la tête

Lena Paugam – Cie Alexandre

Dialogue théâtral et chorégraphique entre le danseur Thierry Thieu Niang et l'autrice autiste sans paroles Babouillec. Une aventure artistique emplie d'humanité.

Jeudi 24 avril