

# wik

NANTES • LOIRE-ATLANTIQUE

*nos sélections  
pour l'automne*

FAMILLE, CONCERTS,  
SPECTACLES,  
EXPOS

## LES UTOPIALES

*Le festival de science-fiction  
en quête d'harmonie*

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE  
CITÉ DES CONGRÈS, NANTES

**GRATUIT**

LE MAGAZINE  
DES SORTIES

**NOVEMBRE  
2024**



É L É G A N C E   A N I M A L E  
EXPOSITION 16 NOVEMBRE > 23 FÉVRIER  
MICHEL BASSOMPIERRE



DANS LA VILLE ET AU MOULIN GAUTRON / VERTOU.FR



# RETOUR vers le futur

Le festival de science-fiction de Nantes vient repousser les frontières de l'imaginaire et nous rappeler les questions liées à notre futur. Pas de quoi paniquer pour autant puisque *Les Utopiales* sont tout sauf un festival prise de tête. On peut même y jouer et faire la fête. Mais surtout, les artistes et scientifiques invités nous donnent des clés pour mieux comprendre.

Président du festival, l'astrophysicien Roland Lehoucq se veut rassurant : « Venez en paix aux *Utopiales*, nous tisserons ensemble une nouvelle harmonie, respectueuse des cycles vivants, pour maintenir l'équilibre fragile

de notre monde, tout en accueillant les dissonances nécessaires à son évolution. » Puisse-t-il être entendu, au lendemain des *Utopiales*, le jour de l'élection présidentielle américaine. Il est vrai qu'à l'heure où l'on s'alarme de l'avenir de la planète, des fractures de notre monde, du repli identitaire et de la "normalisation" de l'IA, certains s'inquiètent simplement de savoir si Nantes est bien en Bretagne et de la place du drapeau breton. Retour vers le futur, on vous dit.  
✓ Patrick Thibault

PS : Tous les articles de ce magazine ont été rédigés par des rédacteur.ices en chair et en os.



**wik** le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire  
**2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1**  
**Téléphone 02 40 47 74 75.**  
 Email : [redaction@mcmedia.fr](mailto:redaction@mcmedia.fr)  
[www.wik-nantes.fr](http://www.wik-nantes.fr)

Suivez-nous sur @wiknantes

**Directeur de la publication et de la rédaction** Patrick Thibault  
**Partenariats :**  
 Jeff Pifeteau, jeff@mcmedia.fr  
 Patrick Thibault, patrick@mcmedia.fr  
**Rédaction** Julie Baron, Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Héléne Fiszpan, Guillaume Goubier, Valérie Marion, Aude Moisan, Henri Pasquet, Patrick Thibault, Cécile You, Denis Zornotti.

**Maquette** Damien Chauveau.

**Mise en page** Damien Chauveau, Cécile You.

**Diffusion** Mcmedia, Marc Grinsell...  
 Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.

**Abonnement** 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

**Éditeur :** Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1  
 Imprimé en France.

**Sortie du n°342**  
**le 26 novembre 2024.**

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

# TO DO LIST

## 8 PROPOSITIONS POUR PETITS ET GRANDS

Hum... quelle est bonne cette saison. Les spectacles pleuvent et, pour une fois, cette pluie ne nous dérange pas. Dans cette sélection, on se berce de douceurs aussi différentes les unes que les autres, pour le plus grand bonheur de la diversité de notre curiosité. Haut les cœurs !

✓ Sélection Valérie Marion



© Musée d'arts de Nantes



© Dernière main

### ✓ 1 *S'amuser* À BORD...

Durant une semaine, le patio du Musée d'arts de Nantes se transforme en terrain de jeux pour les familles. Au programme concocté avec la Maison des jeux, un vernissage spécial kids le dimanche suivi de l'ouverture d'un espace de jeu symbolique pour les enfants de 4 à 12 ans et d'une sélection de jeux d'adresse inspirés des jeux de ponts. Pour les plus grands, une sieste sonore invite à la contemplation avec Anne-Line Drocourt & XM Tran. Ateliers sérigraphie toute la semaine et spectacle *L'Enfant phare* (+ 6 ans) pour conclure cette semaine de Vacances au musée !

**MUSÉE D'ARTS DE NANTES**  
Du 27 octobre au 3 novembre, Nantes.

### ✓ 2 *Ouvrir* UNE BOUTIQUE DE DURABLE

Lauréat des Lieux à réinventer de la Ville de Nantes, l'association nantaise Dernière main garantit une mode durable, économique et engagée. Au cœur du temple de la consommation, en plein centre-ville, l'association place son activité en bout de chaîne de recyclage. En traitant chaque année autour de 25 tonnes de vêtements récupérés auprès de particuliers et associations pour les redistribuer à 95 % aux familles dans le besoin, aux étudiants ou aux personnes démunies, les 5 % restants seront désormais vendus à prix solidaire dans le magasin situé sur l'îlot Boucherie. Dernière main gagne la manche, set et match !

**DERNIÈRE MAIN** îlot Boucherie, rue Beaurepaire,  
Cours des 50 otages, Nantes.



Who cares ? © Bignon



La véritable histoire de Dracula © Hersey



La Nuit du cirque - Mentir lo minimo © Sonja Zaitsebschil

### ✓ 3 Fêter... HALLOWEEN ?

Il y en a qui sont pour, d'autres contre... mais la fête des morts à l'américaine charrie toujours son lot d'initiatives effrayantes ou drôles, selon les goûts. Alors, n'ayons pas peur de faire un grand écart en vous proposant deux sorties à l'opposé l'une de l'autre. On commence par celle « famille », mais pas pour les mauviettes, avec *La véritable histoire de Dracula*, une comédie de J.-M. Magnoni et N. Desnoux au Théâtre de Jeanne (jusqu'au 3/11). Puis, on file au JYM bar qui accueille le 31/10 la troupe d'impro Les Smooth pour une soirée qui risque de carrément nous horripiler. Qu'on aime les sucreries ou non, à Halloween, on sort !

**THÉÂTRE DE JEANNE ET JYM BAR**  
Autour du 31 octobre, Nantes.

### ✓ 4 Créer À LA NANTAISE

Un homme est échoué là, pas à Nantes mais dans ses pensées. Il nous parle, se parle, débordé parfois par ses histoires à lui et celles des autres. Cette nouvelle création *Who cares ?* du Nantais Guillaume Bariou (Biche Prod) est une fable écologique qui mêle théâtre, danse, musique et cinéma pour raconter la transformation du monde et de soi. Née d'un questionnement sur l'empathie, cette nouvelle pièce est une auto-fiction rude et douce qui joue de la question de la métamorphose. Autour du spectacle, de nombreuses propositions sont programmées, comme l'exposition de Denis Esnault, *Bidons - Crise sanitaire et Plastique antique* (du 12 au 23/11).

**WHO CARES ?**  
**AU NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE**  
Du 12 au 22 novembre, Nantes.

### ✓ 5 Célébrer L'ALTÉRITÉ

Trois spectacles et deux intermèdes vont rythmer cette fameuse *Nuit du cirque* du Théâtre Onyx qui met en avant la différence et rend précieuses les dissemblances. Un programme accessible et riche qui part avec humour à la rencontre de nos corps (*Mentir lo minimo* - Cie Alta Gama, + 8 ans). Puis nous allons *Faire le choix de ne pas choisir* avec la Cie Rage Ravage qui met en lumière l'urgence de dépasser l'assignation du genre (+ 13 ans). Ensuite *Neuroz*, de la Cie La Meute, nous amène en musique et acrobaties à réfléchir sur la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés (+ 9 ans). Épopée poétique d'un marathonien jongleur et Jeu de la musique en plus... et au dodo !

**LA NUIT DU CIRQUE** Vendredi 15 novembre de 19h à 2h, Théâtre Onyx, Saint-Herblain.



Foutoir céleste © Cirque exalté

✓ **6**  
**Mettre UN FOUTOIR CÉLESTE**

En ce moment, pour se rendre au Parc des Chantiers, près des Machines, c'est déjà tout un foutoir ! Mais là, c'est carrément le nom du spectacle présenté, comme chaque année, par plusieurs salles de l'agglomération ! Avec son *Foutoir Céleste*, le Cirque Exalté nous transporte dans les étoiles à bord de son BMX. Portés, jonglerie, danses et trapèze ballant, tout est prétexte à nous faire découvrir les plus vieilles fêtes du monde (du fest-noz à la rave party), tout en tremblant des prouesses de ces acolytes aussi vulnérables que virtuoses. Un joyeux foutoir qui fait rêver dès le plus jeune âge (+ 5 ans) !

**FOUTOIR CÉLESTE**

Du 15 novembre au 7 décembre, Parc des Chantiers, Île de Nantes.



Transbordeuses © Marjorie Gosset

✓ **7**  
**Imaginer UN TEMPS PASSÉ**

Que connaît-on des premiers mouvements de grèves des femmes ? Marjorie Gosset, graphiste et photographe, n'imaginait certainement pas travailler sur le sujet lorsqu'elle part en résidence photographique dans les Pyrénées-Orientales. Elle y rencontre Jacqueline, Jeannette, Raymonde et Georgette, descendantes de transbordeuses, pionnières de la révolte au féminin, avec qui elle noue rapidement des liens d'amitié. Entre exposition photo et enquête, Marjorie nous invite à nous plonger dans les souvenirs d'une époque révolue. À découvrir absolument, dans le cadre de la *Quinzaine Photographique Nantaise*.

**TRANSBORDEUSES, LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES**

Jusqu'au 23 novembre, Passage Sainte-Croix, Nantes.



Kareen Guiock-Thuram © Aloïz Lemarin

✓ **8**  
**S'engager ET S'Y TENIR !**

Depuis 1993, l'association Tissé Métisse organise, en fin d'automne, son événement éponyme qui repose sur des valeurs de solidarité et de lutte contre les discriminations et le racisme. Si associations et acteurs locaux invitent à la discussion durant la journée, la programmation se veut festive. Au programme des réjouissances, des têtes d'affiche : Féfé, Les Garçons bouchers, Maya Kamaty ou Kareen Guiock-Thuram seront de la fête, pour ne citer qu'eux. Un grand moment de partage où vous pourrez aussi découvrir des expositions ou goûter des mets du monde... Et, dans ce monde justement, ce genre de moment reste indispensable pour enfin vivre dans la tolérance. Bravo Tissé Métisse.

**TISSÉ MÉTISSÉ** Samedi 30 novembre, Cité des congrès, Nantes.

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES



ATELIER SHIRO / Armure de cavalier © Archivio Fotografico Museo Stibbert / Laura Adai - Unsplash / Le Voyage à Nantes 2024

# CHEVALIERS

EXPOSITION | 19.10.24 > 20.04.25

*En collaboration avec le musée Stibbert (Florence, Italie)*

[www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr)

ouest  
france

Le Parisien

BeauxArts  
Magazine



MUSEO  
STIBBERT



Nantes  
Métropole

# Les Utopiales

Pour sa 25<sup>e</sup> édition, le Festival International de science-fiction de Nantes continue sur sa lancée. Cinéma, littérature, BD, sciences, jeux vidéo...

Un savant dosage d'artistes et de scientifiques pour contextualiser notre monde et ce qui fait société.

Voilà un thème qui tombe à pic ! Pour la 25<sup>e</sup> édition, *Les Utopiales* partent en quête d'harmonie. Débats et discussions vont donc parler de paix, équilibre, cycles et dissonances. Avec l'ambition d'illustrer la maxime de Cocteau : « L'harmonie, c'est la conciliation des contraires et pas l'écrasement des différences. »

Au rendez-vous, des auteur.ices comme Emil Ferris (succès mondial pour *Moi ce que j'aime c'est les monstres* et auteure de l'affiche), Mary Robinette Kowal (auteure américaine engagée sur les questions du genre, la couleur de peau et l'orientation sexuelle), Marion Montaigne (en interview ci-contre) ou Catherine Dufour (entre SF, fantasy et polar). Mais aussi le grand Alain Damasio, John Scalzi et son humour ravageur (adapté par Netflix). Des scientifiques incontournables comme Cléo Collomb, Audrey Dussutour, David Elbaz ou Hiro-taka Osawa pour des débats passionnants sur l'IA, l'univers ou la guerre cognitive. Des gameur.es, des cinéastes, des artistes.



Emil Ferris © William Sabatini

À chacun son entrée puisque *Les Utopiales* sont hyper-accessibles. Mais vous pouvez opter pour un parcours thématique, les ateliers du futur, le ciné-concert *Robocop* ou le concert électro-science, l'école du professeur Zutop (programme jeunesse), la leçon du Président, une soirée jeux... Entrez, c'est ouvert.

## 13 EXPOSITIONS

Quand on entre dans la galaxie des *Utopiales* à La Cité des congrès, on est impressionné par les expos. *The Emil Ferris Freakshow* réunit 50 dessins originaux, reproductions grand format, objets personnels pour récréer l'univers de celle qui signe l'affiche. Mais aussi une expo autour de Godzilla et le genre kaiju eiga, une autre sur l'artiste protéiforme Aleski Briclot, une sur l'anniversaire du magazine *Métal Hurlant*...

## LA 25<sup>E</sup> ÉDITION EN CHIFFRES

**291** intervenant.es  
**13** expositions  
**137** conférences et tables rondes  
**86** séances de cinéma  
**10** ateliers du futur  
**DES CENTAINES** de jeux  
**5** jours et **1** matinée scolaire  
**4** soirées festives  
**7 000 M<sup>2</sup>** dédiés à la science-fiction

## LES UTOPIALES EN CHIFFRES

**24** éditions  
**1 289 538** visiteur.euses  
Un record de **141 538** visiteur.euses en 2023  
Plus de **2 990** auteur.ices, dessinateur.ices et chercheur.ses invité.es  
**1 252** films projetés  
**189** expositions et installations artistiques  
**248** nouvelles inédites publiées dans l'anthologie

### LES UTOPIALES

Du 30 octobre au 3 novembre.



## INTERVIEW

## MARION MONTAIGNE

« J'AI PARFOIS LA TÊTE QUI PIQUE EN ÉCOUTANT DES CHERCHEURS. »

Multi-primée, Marion Montaigne rend la science accessible. Que ce soit sur son blog ou dans ses BD (*Tu mourras moins bête*, *Dans la combi de Thomas Pesquet* ou *Nos mondes perdus*), son style fait fureur. Elle est l'une des personnalités les plus attendues de la 25<sup>e</sup> édition des *Utopiales*.

✓ Interview Patrick Thibault

**Comment est-ce que vous vous présentez ?**

Je l'ai fait hier au sport ! Je dis que je suis autrice, dessinatrice. Je fais de la BD mais spécialisée en vulgarisation scientifique pour que ça fasse sérieux. Alors après, j'explique en quoi ça consiste. La méthode des scientifiques, les coulisses des labos...

**Avec vous, la vulgarisation scientifique a de beaux jours devant elle, non ?**

Oh, c'est me donner beaucoup d'importance ! J'espère ne pas être seule. La science avance : il faut qu'on soit nombreux car il y a plusieurs tranches d'âge, de niveaux... Et en plus, parfois, j'ai envie de faire de la fiction. J'aimerais être polyvalente et variée.

**Racontez-nous votre rencontre avec Thomas Pesquet ?**

J'avais loupé un commentaire qu'il avait laissé sur mon blog, début 2015, quand je parlais des astronautes et c'était très irrévérencieux. Quand je me documentais pour une BD type *Est-ce qu'on peut aller sur mars ?*, on me parlait beaucoup de lui. Et je ne le connaissais pas du tout. J'ai pris contact. Quand il est venu à mon atelier de bédéistes un peu courbés dans la pénombre, on a vu entrer un baraqué qui se tenait droit et respirait l'assurance.

**Avoir été la confidente de Pesquet, ça en jette ?**

Confidente non ! C'était plus sérieux. L'idée était de parler d'un archétype. Il m'a raconté plein d'anecdotes. Mon sujet : montrer son métier absurde. C'est intéressant de connaître quelqu'un avant qu'il



© Chloé Volmer Lo

# LES UTOPIALES

soit célèbre. Au début, j'avais plus de followers et après beaucoup moins !

## Que connaissez-vous des *Utopiales* ?

Je suis venue en 2018. J'aime beaucoup car c'est un festival où je suis aussi dans le public. Je vais écouter ceux qui parlent de SF. La dernière fois, j'ai découvert des gens que je lis et suis. C'est important parce qu'en SF, je suis un peu à la ramasse. Je ne sais pas si moi, je vais apporter beaucoup de nouveautés mais je suis gourmande de rencontres.

## La science-fiction, qu'est-ce qu'elle vous apporte ?

Je veux que la SF me projette dans un autre univers où on aurait tiré à fond la caisse les ficelles d'un fait scientifique. Pour moi, c'est tirer la ficelle, comme une pelote. Ça nous prépare physiquement et psychologiquement. On essaie de projeter ce qu'on risque de faire. Ça me change de mon quotidien, c'est une sorte de philo scientifique.

## Votre principale qualité, est-ce que c'est l'intelligence ou l'humour ?

Je pense que c'est d'abord la curiosité. L'humour, ça aide beaucoup car ça permet d'éviter ce ton supérieur qui peut être un écueil dans la vulgarisation. Une sorte de lubrifiant ! C'est parfait parce que j'ai parfois la tête qui pique en écoutant des chercheurs.

## Avez-vous abandonné l'illustration jeunesse ?

Je suis plus à l'aise dans la BD. J'ai besoin d'un ton BD-adulte sinon je m'ennuie un peu. Je suis trop irrévérencieuse mais lue par les jeunes qui ont le droit de lire de l'humour un peu trash. Évidemment, c'est pas dans toutes les familles.

## On sait que vous êtes une femme engagée mais quels sont vos engagements ?

J'aime évoquer la question des femmes dans la science mais sans que ça clignote. Pas du genre « Ah là là, je suis une nana dans un milieu viril. » Je veux que mes BD montrent que ça n'est pas revendiqué. J'ajoute de petites piques sur les hommes politiques. J'essaie de le faire subtilement.

## Est-ce qu'on parle de la place des femmes dans les milieux scientifiques et artistiques ?

En science, les pauvres, elles recherchent toujours plus de visibilité. La BD encourage les filles à faire de la science. J'essaie d'en mettre beaucoup en scène pour montrer aux petites filles que ça n'est pas un problème. Mais je ne veux pas me cantonner à des trucs de filles. Ça n'est pas parce qu'on est une nana qu'on doit faire des choses en rose et girly. Heureusement, pas mal d'autrices font leur place. Et il faut en finir avec les clichés. On essaie de faire avancer les choses.

## Qu'est-ce qui vous nourrit ?

Je lis pas mal de livres scientifiques et certains vulgarisateurs américains (Mary Ross), des articles sur les découvertes. En particulier sur l'éthologie qui est l'étude du comportement animal. Ed Young, c'est génial et assez fascinant. Ça me donne l'impression d'être dans un film de SF.

## *Les Utopiales ?*

*"C'est un festival où je suis aussi dans le public."*

## Votre blog tumourrasmoinsbete avait un succès fou, vous en avez eu marre ?

J'ai fait une grosse pause pendant mon aventure sur Pesquet. J'ai changé de support en utilisant Instagram. C'est rodé. Il faut faire des gags et les mises en scène sont faciles. C'est plus rigolo.

## Est-ce que, comme David Castello Lopez, vous pourriez aller jusqu'à faire un spectacle ?

J'adore David Castello Lopez. Je suis allée le voir et je me suis marrée comme une baleine. Mais je ne suis pas à l'aise avec ma tronche. Moi, c'est d'abord le dessin ! Mais la question est intéressante parce que je vois parfois le blog comme une mise en scène au théâtre. En plus, je suis pantouflarde le soir mais avec un masque pour pas montrer ma tête...

---

## MARION MONTAIGNE AUX UTOPIALES

Samedi 2 novembre à 16h15, salle 2001, Cité des Congrès, Nantes.

Dimanche 3 novembre à 11h45 : débat *Archéologies du futur*, Le Lieu Unique, Atelier 1, Nantes.

---

**Le Grand — T**

---

Théâtre  
de Loire—Atlantique

SAISON 24  
MOBILE 25



Théâtre

---

# Les Sables de l'empereur

Mia Couto ■ Victor de Oliveira

---

Ven. 22 → Dim. 24 nov.

Théâtre Graslin ■ Nantes



# Le 44 de Zaho de Sagazan

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

© Zoé Joubert



Zaho de Sagazan a gravi toutes les marches et conquis tous les publics. Des petites salles aux Zéniths, de l'ouverture du *Festival de Cannes* à la clôture des JO de Paris. Ce 25 octobre, la chanteuse aux 4 Victoires sort 7 nouveaux titres toujours aussi intimes et inspirés pour une version augmentée de *La Symphonie des éclairs*. L'occasion de mettre nos pas dans les siens à Nantes et Saint-Nazaire.

Toit de la base sous-marine de Saint-Nazaire © A. Lamoureux



1

*Nazairienne  
de souche*  
OU D'ADOPTION ?

Nazairienne de souche. On y est né et on a toujours été là-bas. Mais j'ai un peu Nantes dans le cœur puisque j'y vis.

2

*Une ou un  
originaire  
du 44* CÉLÈBRE ?

Rebeka Warrior. Elle m'a beaucoup inspirée. C'est une femme qui fait des choses qui me parlent : de l'électro, de la chanson, elle est classe et cool.

3

EN QUOI LE 44 EST-IL UN DÉPARTEMENT *étonnant* ?

J'ai tendance à considérer que tout est étonnant ici. Déjà, à Saint-Nazaire, y'a une soucoupe géante en béton.

4

## UN BON PLAN *en Loire-Atlantique?*

Plein mais pour les artistes, le Terminus 3 à Saint-Herblain. Un studio prêté aux musiciens pour pas cher. C'est une chance inouïe pour les artistes.

5

## *La couleur* DU 44 ?

Bleue évidemment.  
Pour l'eau.

6

## *Si le 44* ÉTAIT UNE CHANSON ?

Nantes de Barbara.  
C'est une dame  
qui m'a beaucoup appris.

7

## *Le lieu* LE PLUS DANSANT ?

La base sous-marine de Saint-Nazaire parce qu'il y a le Vip ou en y mettant à fond de la musique avec mes potes mais ça n'est pas le lieu le plus dansant pour le public. Je devrais dire le Warehouse qui est un des plus grands clubs d'Europe mais je n'y vais jamais.

8

## *Un bar* POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le CafK de Nantes (2 rue Bossuet). J'y refais très souvent le monde.

9

## UNE BONNE TABLE *entre potes ?*

Inde et vous, à Nantes (3 allée de l'Erdre). Entre potes ou avec ma coloc', on y va souvent. J'adore leur nourriture indienne et ils sont trop sympas.

10

## *Votre crêperie ?*

Au Vieux Quimper, à Nantes (10 rue de la Baclerie).

11

## *Votre spécialité* FAVORITE ?

Ah ben la galette. Pour moi, y'a rien de meilleur. Toujours avec un œuf mais avec le plus de légumes possibles.

12

## *Un endroit* POUR RÊVER ?

Le toit de la base sous-marine à Saint-Nazaire. C'est la liberté totale de création et d'imagination. J'adore.

13

## UNE BONNE RAISON DE VIVRE *ici ?*

1000. Mes meilleurs copains, la mer, l'air marin. J'aime tout ici. Le climat, même la pluie. Les gens. Tout est bien et il y a les crêpes.

14

## UNE BONNE RAISON DE *partir d'ici ?*

Il y a toujours des raisons de partir et voir autre chose ailleurs mais jamais de raison de fuir.

15

## *Une escapade* DANS LE DÉPARTEMENT ?

Toutes les côtes.  
Prendre un vélo et partir sur la côte sauvage, c'est fantastique. La Loire à vélo aussi.



LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS  
(LE DERNIER DES VOYAGES),  
sortie 25 octobre.

En concert : Les Z'éclectiques,  
Chemillé-en-Anjou, 2 novembre ;  
Le Liberté, Rennes, 29 novembre ;  
L'Olympia, Paris, 2 et 3 décembre.

# 27 spectacles pour sortir en **FAMILLE**

## NOTRE SÉLECTION POUR LES VACANCES D'AUTOMNE

Concerts, contes, théâtre, marionnettes, ciné-concert, danse...  
toutes les envies, pour tous les âges, sont dans ce choix de spectacles  
pour les vacances sur Nantes et un peu plus loin.

✓ Sélection Cécile You

### SAUT-DE-MOUTON



Pascal Parisot © Lola Rossi

#### LE MEILLEUR DE PASCAL PARISOT

Pascal Parisot part en gala avec son costume de scène et son bouquet de chansons pour un spectacle qui reprend ses plus grands succès.

Mardi 22 octobre à 14h30.  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.  
À partir de 4 ans

#### SOUNOU THIOSSANE MAMADOU SALL

Le conteur mauritanien plonge au cœur de l'Afrique traditionnelle de l'Ouest, avec la mise en scène d'un spectacle inspiré de l'œuvre de l'ethnologue nazairienne Odette du Puigaudéau.

Jeudi 24 octobre à 19h.  
Le Théâtre, Saint-Nazaire.  
À partir de 7 ans

### LE TOUT-PETIT FESTIVAL

Spectacles, impromptus, randonnées de poussettes et ateliers, profitez d'une programmation variée pour tous de 0 à 99 ans.

Mardi 22 octobre de 9h30 à 12h.  
Communes d'Erdre et Gesvres.  
À partir de 1 an



© Marine Guélin

### BATEAU

Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, ce spectacle poético-punk nous fait retrouver notre âme d'enfant avec sa sensibilité et ses émotions. Cie les Hommes Sensibles.

Mardi 22 octobre à 10h30 et 15h30.  
Théâtre Quartier Libre, Ancenis.  
À partir de 5 ans

### MAMIE CUPCAKE

Il était une fois Jean, un pigeon bavard et gourmand, mais aussi Ginette, une mamie coquette et pipelette. Et une histoire de recette secrète... mais chut !

Du mardi 22 au jeudi 31 octobre à 11h. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.  
À partir de 3 ans

### THE WACKIDS

*FUTUR 2000* est un concert de rock'n'toys pour adultes où il faut amener les enfants !

Mardi 22 octobre à 15h.  
Piano'cktail, Bouguenais.  
À partir de 6 ans



© Florent Larronde



© SHK

### ROBIN DES BOIS L'AVENTURE MUSICALE

Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux vous emporteront dans un univers moyen-âgeusement moderne.

Du mardi 22 au jeudi 31 octobre à 14h30 (sauf sam). Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 5 ans



© Antho

### IMAGINE, LE RÊVE SE POURSUIT

Grâce au cirque Nicolas Zavatta Douchet, vous pourrez voir la roue de la mort, du trapèze volant, la ballerine de votre boîte à musique, un numéro poétique de lustre aérien, un cracheur de feu, des clowns hilarants.

Du mardi 22 au samedi 26 octobre à 16h. Dimanche 27 à 15h. Du lundi 28 octobre au samedi 2 novembre à 16h. Dimanche 3 à 15h. Sous chapiteau, Boulevard de l'Europe, Vertou. À partir de 1 an

### ZAP L'EXTRATERRESTRE

Zap s'ennuie sur sa planète, les écrans et jeux vidéo ne la comblent plus. Elle découvre qu'il existe sur la terre, quelque chose qui rend la vie plus facile : LE BONHEUR.

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 octobre à 10h30 et 15h. Le Théâtre du Cyclope, Nantes. À partir de 4 ans

### TINKUI

Fantaisie cosmique pour musicien et circassien : deux personnages fantasmagoriques, héros magnifiques d'une mythologie burlesque et poétique.

Mardi 22 octobre à 15h. Mercredi 23 à 10h15. Jeudi 24 à 15h. Vendredi 25 à 10h15. Le Dix, Nantes. À partir de 6 ans



### L'EXTRAORDINAIRE BÊTISE DE MATHIS

Ce conte théâtralisé et musical raconte le voyage de Mathis à la recherche d'une fleur mystérieuse qui fabrique l'huile de coude. Ce voyage entraînera un certain nombre de bêtises.

Du mardi 22 au samedi 26 octobre à 14h30 (sauf sam) et 16h (sauf ven). Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans

### CAVALCADE EN COCAZIE

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre une collection de musiques traditionnelles enregistrées dans le Caucase des années 60 à 90. Il en fait un spectacle.

Mardi 22 octobre à 15h30. Théâtre Boris-Vian, Couëron. À partir de 6 ans



© Thierry Guilbaume

Ligéria

MER 6 NOV 2024

QUAND JE SERAI GRANDE,  
JE SERAI PATRICK SWAYZE

CHLOÉ OUVÈRES

20H

© Chloé Miras

JEU 28 NOV 2024

DERRIÈRE LE HUOLOT

SE CACHE PARFOIS DU LINGE

COLLECTIF LES FILLES DE SIMONE

20H

Réservation

www.galop.fr ou 02.40.68.16.39

24  
25

Sainte-Luce



© DR

## NID HAUT, NID BAS

À partir de matières, sons et mouvements, deux danseuses et une musicienne jouent à décliner le motif du nid.

Mardi 22 octobre à 17h. Mercredi 23 à 9h30 et 10h45. Jeudi 24 à 17h. Vendredi 25 à 9h30 et 10h45. Le Dix, Nantes. **De 0 à 3 ans**

## (Y'A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE

Concert d'objets dans lequel Jerem revient sur son enfance, celle d'un petit garçon en quête de lui-même. Sur le plateau, un musicien-bruiteur, un comédien-manipulateur et un personnage animé mettent en œuvre un concert intimiste.

Mercredi 23 octobre à 17h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins. **À partir de 6 ans**



© DR



© Harsay

## LA VÉRITABLE HISTOIRE DE DRACULA

Un voyage théâtral délirant dans l'humour, l'absurde et l'imaginaire : 4 comédiens et 15 personnages pour un voyage à la poursuite du plus célèbre des vampires !

Du mercredi 23 au samedi 26 octobre à 20h30. Dimanche 27 à 17h. Mercredi 30 et jeudi 31 à 20h30. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 novembre à 20h30. Dimanche 3 à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes. **À partir de 7 ans**



© DR

## LES GLOOPS

Trois chanteurs-musiciens-bruiteurs cuisinent les comptines, à la sauce country, reggae, funk.

Jeudi 24, vendredi 25, samedi 26, jeudi 31 octobre à 16h30. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 novembre à 16h30. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 3 ans**



© DR

## BLOCKHAUS

5 juin 1944, dans un bunker en Normandie : deux soldats allemands sont au mauvais endroit au mauvais moment. Un duo poético-burlesque muet et musical.

Jeudi 24 et vendredi 25 octobre à 20h30. Le TNT, Nantes. **À partir de 8 ans**



© Fretch

## UN SAC DE BILLES

1941, Paris est occupée par l'armée allemande. Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre...

Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 octobre à 21h. Théâtre de Poche Graslin, Nantes. **À partir de 10 ans**

## DES HISTOIRES À TOUCHER

Lecture accessible aux enfants en situation de mal ou non-voyance ou pour le grand public qui souhaite découvrir la lecture tactile, grâce à la manipulation d'objets de la collection du Muséum de Nantes.

Samedi 26 octobre à 11h. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes. **À partir de 3 ans**



MUSÉE  
D'ARTS  
DE  
NANTES

EXPOSITION  
25.10.2024  
— 23.02.2025

1913—1942

# PAQUEBOTS

Une esthétique transatlantique

[www.museedartsdenantes.fr](http://www.museedartsdenantes.fr)  
#paquebots

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE  
Léon  
Fautou  
Prémer

MuMa  
leMonde

leHavre  
connaissance  
des arts

ESCAL' ATLANTIC  
MUSEE

400  
MUSEE

saint-nozaire  
RENVERSANTE

CHANTIERS  
DE L'ATLANTIQUE

ouest  
france

snfconnect

Télérama



Nantes  
Métropole



© Christiane Bouchard

### OHÉ CAPITAINE

Êtes-vous prêts à suivre le Capitaine à bord du "Dragon à moustaches" ? Prêts, Capitaine ! Embarquez pour une aventure au pays des pirates. N'oubliez pas votre costume !

Samedi 26 octobre à 14h30.  
Cinéma Bonne Garde, Nantes.  
À partir de 5 ans



© DR

### L'ÉCUME DES MAUX

Une nuit de Noël dans un service de médecine polyvalente, alors que des instruments du quotidien prennent vie sur une console désuète d'hôpital, le temps et les moyens font cruellement défaut...

Samedi 26 octobre à 18h. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.  
À partir de 10 ans



© DR

### LE PETIT GARÇON QUI POSAIT TROP DE QUESTIONS

Conte théâtralisé et musical pour marionnettes. Le petit Jules va comprendre que la lecture renferme toutes les réponses à ses questions.

Dimanche 27 octobre à 15h. Lundi 28 à 14h30. Mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31 octobre à 14h30 et 16h. Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 novembre à 16h. Dimanche 3 à 15h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans



© DR

### LES RENCONTRES DE LA PLUME

À la manière d'un carnet de voyage, Elena et Cécile nous content en textes, musiques et chansons, l'histoire d'une petite plume et de ses rencontres.

Mardi 29 octobre à 10h15. Pôle associatif Désiré Colombe, Nantes.  
Jeudi 31 octobre à 10h30. Comptoir des alouettes, Nantes. À partir de 1 an

### LES CHORISTES

Découvrez le film culte en version ciné-concert. La bande originale est interprété par le Yellow Socks Orchestra accompagné d'un chœur d'enfants.

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 20h30. Zénith Nantes Métropole, Saint-Herblain. À partir de 8 ans

### LECTURE D'HIER POUR ENFANTS D'AUJOURD'HUI

Venez écouter la comédienne Sophie Renou de la Cie La Fidèle lire une sélection d'albums jeunesse anglais, des indémodables d'hier aux classiques d'aujourd'hui.

Mercredi 30 octobre à 16h. Médiathèque Jacques Demy, à Nantes. À partir de 4 ans



© DR

### GUIGNOL (FÊTE HALLOWEEN)

Guignol, son ami Gnafron, M. le Gendarme nous plongent dans la plus grande tradition de marionnettes françaises, qui n'a de cesse, avec ses classiques coups de bâtons, d'amuser toute sorte de publics.

Dimanche 3 novembre à 11h30. La Ruche, Nantes. À partir de 3 ans



© Isabelle L'imocher

### À MOI !

Abordant avec poésie la naissance du besoin instinctif de possession, ce spectacle convoque les marionnettes pour entrer dans le monde de l'enfance.

Dimanche 3 novembre à 16h30. Auditorium de l'École de musique de Carquefou. À partir de 3 ans



© Pascale Cholette

## Traviata, vous méritez un avenir meilleur

Benjamin Lazar-  
Florent Hubert – Judith Chemla  
opéra

mercredi 20 novembre à 20h



© Pascal Victor

## Le Funambule

Jean Genet – Philippe Torretton  
théâtre

mardi 26 et  
mercredi 27 novembre à 20h



réservations: 02 40 22 91 36  
[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)

24 ANGERS  
saison NANTES  
25 OPÉRA



Illustration: Pascal Cholette / Concerts en scène de Saint-Nazaire / L'opéra 2024-2025 / 2024-2025 / 2024-2025

OPÉRA

## LA FLÛTE ENCHANTÉE

*Wolfgang Amadeus Mozart*

DU 24 MAI AU 1<sup>ER</sup> JUIN 2025 - THÉÂTRE GRASLIN

OUVERTURE DES VENTES

26 NOVEMBRE 2024 - AVEC LE PASS ANGERS NANTES OPÉRA

29 NOVEMBRE 2024 - PLACES À L'UNITÉ

[angers-nantes-opera.com](http://angers-nantes-opera.com)



# Paroles et MUSIQUES

## NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Jeanne Balibar, Sarah McCoy, Coline Rio, Clara Ysé... Mais aussi Bonnie Banane, Eat-Girls et Annie-Claude Deschênes pour *Les Femmes s'en mêlent* : notre sélection de coups de cœurs concerts est très féminine et on ne s'en plaint pas puisque la parité n'est pas encore acquise dans le secteur. Bons concerts !



© Pascale Arnaud

## GIRL power

Jane Birkin, Isabelle Adjani... Les actrices devenues chanteuses l'ont souvent été parce qu'un homme tirait les ficelles (en l'occurrence, un certain Serge Gainsbourg). Référence du cinéma d'auteur français, tendance Desplechin/Amalric, Jeanne Balibar tord le cou à ce concept jadis célébré de l'actrice-muse, qui prend un sacré coup dans l'aile à l'heure de #metoo. Après deux albums réalisés avec Rodolphe Burger (son Gainsbourg à elle, donc), l'artiste à la voix acidulée signe pour la première fois les paroles de ses chansons, épaulée pour la musique par la très pop Cléa Vincent. Et c'est une réussite, tant *D'ici là tout l'été* regorge de titres lumineux, sautillants, émancipés. Bravo les filles !

✓Matthieu Chauveau

**JEANNE BALIBAR** Mardi 5 novembre à 20h30.  
La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.



Veronika Eberle © Louis Thain

## Redécouvrir BEETHOVEN

Et si on redécouvrait Beethoven ? Non, Ludwig n'a pas écrit que des symphonies ! Ces œuvres "majeures" nous feraient (presque) oublier les pépites d'une musique inventive, intimiste et légère. En trois soirées, l'ONPL nous propose de retrouver le compositeur dans sa diversité : musique de chambre en ouverture, le 5 novembre, avec septuor pour cordes et vents, puis quintette pour piano pour une introduction "allegro" et festive. Au programme également le *Concerto pour piano n°4* avec François Dumont au clavier et le fameux *Concerto pour violon* avec Veronika Eberle. Ce *Festival Beethoven* n'en oublie pas pour autant le répertoire symphonique. Au programme, les 6 et 7 novembre, la 7<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> pour deux fins de soirée exceptionnelles. ✓Vincent Braud

**FESTIVAL BEETHOVEN** Mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 novembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.

---

**Le Grand — T**

---

Théâtre  
de Loire—Atlantique

**le  
lieu  
unique**  
Scène nationale | Nantes



Théâtre

---

# Who cares ?

Guillaume Bariou ■ Biche Prod

---

Mar. 12 → Ven. 22 nov.  
Nouveau Studio Théâtre

Loire  
Atlantique

Nantes

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

RÉGION  
PAYS  
DE LOIRE

LE NOUVEAU  
STUDIO  
THÉÂTRE



© Pami Hesteloud

## L'AMOUR *au-delà* des frontières

C'est une invitation au voyage, un voyage à la recherche du "hâl", état d'extase passager, entre éveil et oubli de soi. C'est aussi une histoire de famille, celle de Keyvan, génie du zarb, et de son frère Bijan au luth, qui offrent à Maryam, la sœur, un espace d'expression à la hauteur de sa maîtrise vocale. Sylvain Barou complète l'instrumentarium de flûtes de tous horizons. Dans cette configuration inédite où les percussions se rapprochent d'une batterie, le quatuor intègre jazz et musiques improvisées à la richesse de ses influences iraniennes, indiennes et celtiques. Entre compositions et morceaux traditionnels, chant en anglais et persan, *Hâl* nous invite donc au-delà des frontières pour nous élever, le temps d'un concert, vers un ailleurs où l'amour est philosophie de vie. ✓ Guillaume Goubier

**HÂL, LE VOYAGE AMOUREUX** Mercredi 13 novembre à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



© Africa

## LÉGENDE *vivante*

Dreads, piercings, tatoos, fringues colorées trop larges... Sarah McCoy a plus l'allure d'une aficionada des rave parties que d'une diva du blues. Ce qu'elle est pourtant bien. Et plus authentique que n'importe quelle chanteuse de sa génération. Habituee des piano-bars de La Nouvelle-Orléans, où elle a élu domicile après une vie passée sur les routes, McCoy chante avec la même sincérité désarmante que le Tom Waits des débuts, rugit comme la Janis Joplin de Woodstock et touche au cœur comme Bessie Smith. Ah oui, on l'oubliait presque : l'Américaine est une excellente pianiste...

✓ Matthieu Chauveau

**SARAH MCCOY** Mercredi 20 novembre à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire. • Jeudi 3 avril 2025 à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.



© Zoé Cavaro / AP

## RIO *grande*

« Ça n'a rien à voir mais c'est aussi bien ! » Échappée d'Inuit, la chanteuse assume sous son propre nom les influences qui ont toujours été les siennes, avant d'avoir été repérée puis embauchée par la formation electro-pop qu'on ne présente plus. Coline en solo, c'est des paroles en français, poétiques comme du Barbara, et un piano bercé de la même mélancolie lumineuse qu'Agnes Obel. C'est surtout une voix à la pureté rare qui s'épanouit totalement en live. Il faut dire qu'après quatre années à écumer quelques-unes des plus grandes scènes d'Europe avec Inuit, la chanteuse bénéficie d'une expérience plutôt solide... pour une adepte de mélodies à l'élégante fragilité. ✓ M. C.

**COLINE RIO** Jeudi 21 novembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

46es rencontres  
**TRANS**  
**MUSICALES**  
RENNES 4-8 DÉC  
2024

22CARBONE • ADIEL • ALEXIS LUMIÈRE • BABA ALI • BARAKA • CANDEUR CYCLONE  
CRYSTALLMESS • DANIELA PES • DEF MAMA DEF • DELAURENTIS • FRIEDBERG  
FLUKERS • GALLOWSTREET • GIRL ULTRA • HOWIE LEE • INTERNET GIRL  
IVO DIMCHEV • KABA & HYAS • KAT WHITE • KUKII • MAC&WESTER  
MANSION'S CELLAR • MAYSSA JALLAD • MÉGADISQ • MIAOU-MIAOU  
MIKI • PAMELA • POTO RICO • QUINQUIS • RAHMAN MAMMADLI  
ROSZALIE • SAIGON SOUL REVIVAL • SLATE  
THE ZAWOSE QUEENS • TVOD • US  
YANNIS & THE YAW • YARD...

LES  
TRANS  
NOUVEAU DEPUIS 1979



DANS LE CADRE DE

**JAZZ**  
EN PHASE

ISABEL SÖRLING

Mar. 19 nov. 20h

« Une échappée  
belle vers une  
pop-folk électro-  
chamanique. »  
*Radio France*

PIANO'CKTAIL

Théâtre municipal de Bouguenais

pianoctail-bouguenais.fr | 02 40 65 05 25



Annie-Claude Deschênes © DR

## 100 % féminin

La crème de la création féminine avec *Les femmes s'en mêlent* à Stereolux. 3 concerts pour une soirée mémorable. La Française Bonnie Banane – à la voix désormais incontournable – présente *Nini*, son deuxième album, qui mélange pop, jazz et R'n'B. Elle a collaboré avec le rappeur Jazzy Bazz et Flavien Berger. Place à Eat-Girls. Le trio féminin lyonnais alterne entre pop, minimal et dub. Ce mélange suscite un charme étrange. Quant à Annie-Claude Deschênes, musicienne et artiste visuelle, elle s'inspire de la pop minimale et des pionniers de la musique électronique. Son premier album solo (sorti début 2024) est un projet aussi dansant que mélodique. ✓ Henri Pasquet

**LES FEMMES S'EN MÊLENT** Vendredi 20 novembre à 20h30. Stereolux, Nantes.

## ÇA PLANE pour eux

Déjà passé par le Panno au printemps, en duo avec son mentor le pianiste Fred Hersch, Avishai Cohen est de retour dans l'antre du jazz nantais – qui vient de souffler ses 30 bougies ! Le trompettiste (à ne pas confondre avec le contrebassiste du même nom) se concentrera cette fois sur son propre répertoire, entouré de ses fidèles compères Yonathan Avishai (piano), Barak Mori (contrebasse) et Ziv Ravitz (batterie). Dans *Naked Truth*, son dernier album en date, le quartet distille un jazz épuré dans la droite lignée des plus grands enregistrements de Miles Davis. Sorti sur le prestigieux label ECM, le disque offre une matière première rêvée pour les longues digressions poétiques attendues sur scène. ✓ Matthieu Chauveau



© DR

**AVISHAI COHEN QUARTET** Lundi 25 novembre à 21h. Salle Paul Fort, Nantes.



© Olivier Metzger

## À LA MÈRE

Clara Ysé, c'est à la fois une multitude d'influences et un univers unique. Jazz, pop, classique, chant lyrique, folk, musiques du monde : il y a de tout ça dans l'EP inaugural de la chanteuse, *Le monde s'est dédoublé*, et dans le très remarqué (la chanson *Douce* nommée aux Victoires de la Musique) premier album qui a suivi en 2023. *Oceano Nox* est le titre de ce disque puissant et baroque comme les vers de Virgile auxquels il fait référence (« Et ruit oceano nox » / « Et la nuit s'élance de l'océan »). De sa voix de soprano mi-Callas mi-Joplin (Janis), Clara Ysé chante l'eau, la mort, le feu et la passion, hantée à jamais par la disparition accidentelle de sa mère, la philosophe Anne Dufourmantelle, en sauvant des enfants de la noyade en 2017.

✓ M. C.

**CLARA YSÉ** Jeudi 28 novembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet.  
• Samedi 7 décembre à 20h30. Quai des Arts, Pornichet.



# et aussi...

**Tournée des Inouïs** Venez découvrir en live Jean, Marius et Noor, les artistes primés lors du *Printemps de Bourges 2024*. Mercredi 23 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Cocodri** Folk beat-box from les bords de Loire. Jeudi 24 octobre à 19h. Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

**Meryl** Entre trap, pop et reggae. Jeudi 24 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Lindsey Stirling** Violon électro. Jeudi 24 octobre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**BirdBox** Dreamland Release Party. Jeudi 24 octobre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes.

**Arooj Aftab** Jazz et poésie soufie. Samedi 26 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Sensitive Abstraction - Flore & Yannick Moréteau** Expériences immersives. Mardi 29 et mercredi 30 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**La 'Dé-Fête'** 20 ans de Murailles Music. Mercredi 30 octobre à 20h30. Stereolux, Nantes.

**Geoffrey Le Goaziou** Folk scintillante et minimaliste. Jeudi 31 octobre à 19h30. Onyx, Saint-Herblain.

**Acid Arab** Electro oriental. Jeudi 31 octobre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Festival got indie stuff ?** Du rock du noise du post hardcore. Ven 1<sup>er</sup>, sam 2 et dim 3 nov à 20h. Le Ferrailleur, Nantes.

**Anne Pacey** Jazz inspiré du chamanisme. Mardi 5 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Quatuor du Pont Supérieur** Violon, flûte, guitare et violoncelle. Jeudi 7 nov à 18h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Hypnosis Therapy + Linf + STO** Scène rap sud-coréenne. Jeudi 7 novembre à 20h30. Trempo, Nantes.

**Ayo** Pop-folk. Jeudi 7 novembre à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**8<sup>e</sup> Festival Nature Nomade** Littérature, cinéma, photographie et création sonore. Vendredi 8 novembre de 18h30 à 22h. Samedi 9 et dimanche 10 de 9h30 à 22h. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

**Delgres + Two roots** Trio blues rock aux influences créoles. Vendredi 8 nov à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

**Flavia Coelho** Musique du monde. Samedi 9 novembre à 20h. La Carrière, Saint-Herblain.

**Fricions** Soirée mêlant bass music, hard drum et cyberchaabi. Samedi 9 novembre à 20h30. Trempo, Nantes.

**Paul Jarret A.L.E** Jazz. Mardi 12 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Aliocha Schneider** Ballades folk. Mardi 12 novembre à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**Tularosa** Un voyage visuel et sonore sur les traces de Billy the Kid. Mercredi 13 novembre à 15h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis. **À partir de 6 ans**

**Moger Orchestra** Jazz, rock et folk. Mercredi 13 novembre à 20h. L'auditorium de Rezé.

**Sortilèges symphoniques** Concerto de Ravel. Mercredi 13 novembre à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

**Orchestre tout puissant Marcel Duchamp + Miët** Free

jazz, post punk, brass band et orchestrations symphoniques. Jeudi 14 novembre à 20h. La Barakason, Rezé.

**Frank Carter & The Rattlesnakes** Entre punk hardcore et rock emo. Jeudi 14 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Eddy de Pretto** Chanson. Jeudi 14 novembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Hatik Rap**. Jeudi 14 novembre à 20h30. Le Ferrailleur, Nantes. • Vendredi 15 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Baco de Nantes** Une conteuse et une accordéoniste vous embarquent dans le Nantes maritime d'autrefois. Vendredi 15 novembre à 14h30 et 20h30. La Ruche, Nantes.

**Gospel Rivers** Gospel. Vendredi 15 novembre à 20h30. Eglise Saint Symphorien, Treillières.

**Prévert en noir et rouge** Chanson. Samedi 16 novembre à 18h. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Hania Rani** Electro. Samedi 16 nov à 20h. Stereolux, Nantes.

**Parlita** Octeur à vent. Dimanche 17 novembre à 11h. Base sous-marine, Saint-Nazaire.

**Opéra senza voce** Lyrique. Dimanche 17 novembre à 11h. Théâtre Graslin, Nantes.

**Thibaut Cauvin** Guitare classique. Dim 17 nov à 15h et 18h30. Lun 18 à 20h45. Ecole de Musique de Carquefou.

**Hoshi** Chanson. Dimanche 17 novembre à 19h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

**Isabel Sörling** Entre jazz, électro et pop-folk. Mardi 19 novembre à 20h. Piano'c'tail, Bouguenais.

**Shaka Ponk** Rock. Mardi 19 nov à 20h. Zenith Nantes.

**Diversa orant** Musique de la Renaissance. Mardi 19 nov à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

**Rodolphe Burger-Mehdi Haddab-Sofiane Saidi** Rock atmosphérique, blues élémentaire et rap moderne. Mardi 19 nov à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**Rendre à César** Duo pop rock. Mercredi 20 novembre à 15h. Onyx, Saint-Herblain.

**Alien** Rap. Mercredi 20 novembre à 20h. Décadanse, Nantes.

**Mon Brassens préféré** Chanson. Mercredi 20 novembre à 20h30. Théâtre de Jeanne, Nantes.

**Lupo** Fusion de la chanson-rap et de l'électronique. Jeudi 21 novembre à 19h. Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire.

**Kokoroko** Jazz londonien. Jeudi 21 novembre à 20h. le lieu unique, Nantes.

**Le Beau Label** 20 ans NØ FORMAT! Jeudi 21 novembre à 20h. Stereolux, Nantes.

**Clarika** Chanson. Jeudi 21 novembre à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.

**Le Trio Joubran** Musique palestinienne. Vendredi 22 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

**Concert Mélodies hantées** Classique. Samedi 23 novembre à 16h30 et 20h30. Onyx, Saint-Herblain. **À partir de 5 ans**

**Victorin** Chanson. Sam 23 nov à 20h30. Décadanse, Nantes.

**Slimane** Chanson. Dimanche 24 novembre à 18h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

# Cap À L'EST

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Pour sa 46<sup>e</sup> édition, le *Festival des 3 Continents* met l'Inde et Hong Kong à l'honneur – et même un peu de France – avec une large proposition de films rares ou inédits dans nos contrées. Tour d'horizon des grandes lignes du festival, commentées par son directeur artistique Jérôme Baron.

✓ Sélection Matthieu Chauveau



Maya Miriga © Film Still

## (HORS) COMPÉT'

*Les 3 Continents*, c'est d'abord l'assurance de découvrir des films quasi invisibles ailleurs. À ce titre, la Compétition internationale est évidemment un incontournable du festival, avec des films inédits qui nous emmènent en Asie, en Amérique du Sud ou en Afrique pour nous raconter la diversité des cultures à travers le prisme aussi bien de la fiction que du documentaire. La sélection officielle, c'est aussi des séances spéciales qui ne concourent pas pour la Montgolfière d'or, comme celle de *Maya Miriga* (1984) de Nirad N. Mohapatra.

« Ce film qu'on croyait perdu à jamais ressuscite après un long travail de plus de trois ans de restauration. Seul film de fiction de ce cinéaste dont l'œuvre est principalement documentaire, *Maya Miriga* est un joyau. »



Nirad Mohapatra © DR



## CONTINENT FRANCE

Un programme de films français aux 3 *Continents* ? Certes, mais tout sauf franchouillard. Avec *Nous, cosmopolites*, le festival met en avant des réalisateurs et réalisatrices qui filment la France d'aujourd'hui, plurielle et portée par une jeunesse à l'énergie dévorante, malgré les questionnements et inquiétudes qui traversent notre société. Un état d'esprit parfaitement illustré par l'affiche du festival, à l'effigie d'un des collégiens du documentaire *Swagger* d'Olivier Babinet (2016), les poings serrés et le sourire en coin. « **Ce programme nous travaillait au corps depuis un moment déjà et nous voulons pleinement affirmer, sous le prisme du cosmopolitisme qui est le nôtre, les aspects changeants et la vitalité du cinéma français.** »

## VIVA DEREK YEE !

Peu en France connaissent son travail, hormis l'équipe des 3 *Continents* dont on sait la passion – contagieuse – pour le cinéma asiatique (alerte en la matière : la venue du documentariste chinois Wang Bing avec la seconde partie de son triptyque *Jeunesse*). Révélé d'abord en tant qu'acteur avec *Death Duel* (1977), film de sabre dans la grande tradition de la Shaw Brothers, Derek Yee est à l'honneur dans une rétrospective qui met également en lumière sa riche carrière de réalisateur.

« Parmi les films réalisés par Derek Yee, je conseille notamment *Viva Erotica*, comédie débridée sur l'industrie du cinéma dans lequel Shu Qi, la star taïwanaise révélée au monde par l'immense *Millenium Mambo* de Hou Hsiao Hsien, joue un de ses premiers rôles importants. »



## L'AUTOMNE INDIEN

Elle est un visage emblématique du "cinéma parallèle", réponse indienne au courant du néoréalisme italien. Immense star, Shabana Azmi a joué dans plus de 120 films, dont beaucoup ont été de grands succès commerciaux. La comédienne viendra célébrer ses 50 ans de carrière, plaçant l'Inde au cœur du festival, en parallèle de la rétrospective dédiée à une autre légende de son pays : Raj Kapoor, le Charlie Chaplin indien, dont on fête le centenaire de la naissance. « **Shabana Azmi est une figure essentielle du cinéma d'auteur indien. Elle a interprété des rôles de femmes de toutes classes sociales et castes. Engagée pour les droits des femmes et contre la pauvreté dans son pays, elle est l'actrice la plus distinguée de prix de l'histoire du cinéma indien.** »



# Tous en SCÈNE

## NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Côté spectacles, la saison est bien partie. Le meilleur de la danse avec *13 & 14*, *Maldonne* et *Minotaure*. Le théâtre en grand avec *4211 km*, *Denali* ou *Les sables de l'empereur*. Sans oublier les performances *Cécile* (seule en scène) et *Trop près du mur* (clown). Le choc des esthétiques pour un maximum d'émotions.



© Mamiida Omi

## CÉCILE

On peut appeler ça vivre une expérience, celle de voir Cécile Laporte faire un seule-en-scène débridé de trois heures pour raconter sa vie. Et il y a de quoi dire : Cécile a été clown à l'hôpital, militante porno-écologiste pour l'association norvégienne Fuck for Forest, prophétesse spirituelle au Mexique ou zadiste à Notre-Dame-des-Landes. Mis en scène par Marion Duval, que Cécile Laporte a rencontrée dans des squats à Toulouse, le spectacle a été créé au *Festival d'Avignon* en 2023. Il a marqué les esprits par sa liberté de ton, ses excès, son autodérision et son humour décapant. Depuis, il n'a rien perdu de sa force, de cette capacité d'improviser, tout en se mettant le public dans la poche. ✓ Denis Zorogniotti

### CÉCILE - MARION DUVAL

Mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 novembre à 19h. le lieu unique, Nantes.



Le Minotaure © George Frederic Watts

## Même PAS PEUR

Allez, on se bouge ! Et on se retrouve dans ce laboratoire partagé qu'est la salle Vasse pour une expérience forcément mouvementée puisqu'il s'agit de danse. Loïc Touzé nous propose de retrouver le Minotaure. Non, il ne s'agit pas d'un personnage de manga. Le Minotaure est un monstre pourtant, mi-homme, mi-taureau, enfermé dans un labyrinthe dont il ne peut pas sortir. Il ne fallait pas moins d'un chorégraphe inspiré et épris de liberté pour nous le faire approcher. Après *Ulysse* et *Les Parques*, Loïc Touzé continue de parcourir la mythologie grecque. Une réécriture personnelle accessible au plus large public. À partir de 7 ans, on en a déjà vu d'autres. Alors, le Minotaure, même pas peur. ✓ Vincent Braud

**MINOTAURE - LOÏC TOUZÉ** Mardi 5 novembre à 19h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. À partir de 7 ans



## ENQUÊTE *policière*



© Béatrice L'vet

*Denali* fait entrer le spectateur dans un vrai thriller ! Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans une rivière en Alaska. S'ensuit une enquête policière. Nommée quatre fois aux Molière, cette pièce écrite et mise en scène par Nicolas Le Bricquier casse les codes du théâtre, jouant sur une scénographie ingénieuse et une écriture efficace faite pour tenir en haleine le public. *Denali* se rapproche ainsi d'une série Netflix, incorporant des flashbacks à l'intrigue et donnant une importance fondamentale à la musique, jouée en direct. Au-delà de

l'histoire, la pièce fait le portrait d'une jeunesse biberonnée aux réseaux sociaux et entame une réflexion sur le libre-arbitre et la responsabilité pénale. ✓ Denis Zorogniotti

**DENALI** Samedi 9 et dimanche 10 novembre à 20h45. Lundi 11 à 17h et 20h45. Auditorium de l'École de musique de Carquefou.



© Nora Houquemat

## L'ÉCOLE *des femmes*

Leïla Ka est vraiment une jeune chorégraphe à suivre. Après *Pode Ser*, *C'est toi qu'on adore* et *Se faire la belle*, trois pièces qui ont tourné partout ou presque avec un franc succès, elle nous revient avec la création de *Maldonne*. Une forme ambitieuse avec, cette fois, cinq danseuses au plateau. Un ballet de robes de tous les styles car la chorégraphe embrasse toutes les cultures dans un même tourbillon. Toutes les musiques aussi, osant le grand écart permanent, de Chostakovitch à Lara Fabian. Une soirée de filles : 5 femmes et 40 robes pour dire la solidarité féminine et la liberté. Un spectacle éclatant qui transporte. ✓ Aude Moisan

**MALDONNE** Mardi 12 novembre à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.



© Tao Dance Theater

## Porte-BONHEUR

Clin d'œil au calendrier, c'est le 13 novembre que Tao Ye présente *13 & 14* au Théâtre de Saint-Nazaire. Tao Ye, "le" jeune chorégraphe chinois dont tout le monde parle, vient de subjugué le public du Théâtre de la Ville à Paris avec ces deux nouvelles pièces. Le Tao Dance Theater (qu'il dirige avec Duan Ni) puise au plus profond des traditions chinoises pour nous proposer une danse d'aujourd'hui. À la technique époustouflante des danseurs, à l'énergie collective (et individuelle !) développée, s'ajoutent une fluidité, une grâce, une "facilité" déconcertante. Avec cette danse, ces 14 corps en mouvement, Tao Ye n'a pas d'autre ambition que nous renvoyer à la vie et à la sagesse. Alors, laissons-nous porter, laissons-nous emporter par ce 13 (et ce 14 !) forcément porte-bonheur. ✓ Vincent Braud

**13 & 14 - TAO DANCE THEATER** Mercredi 13 novembre à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

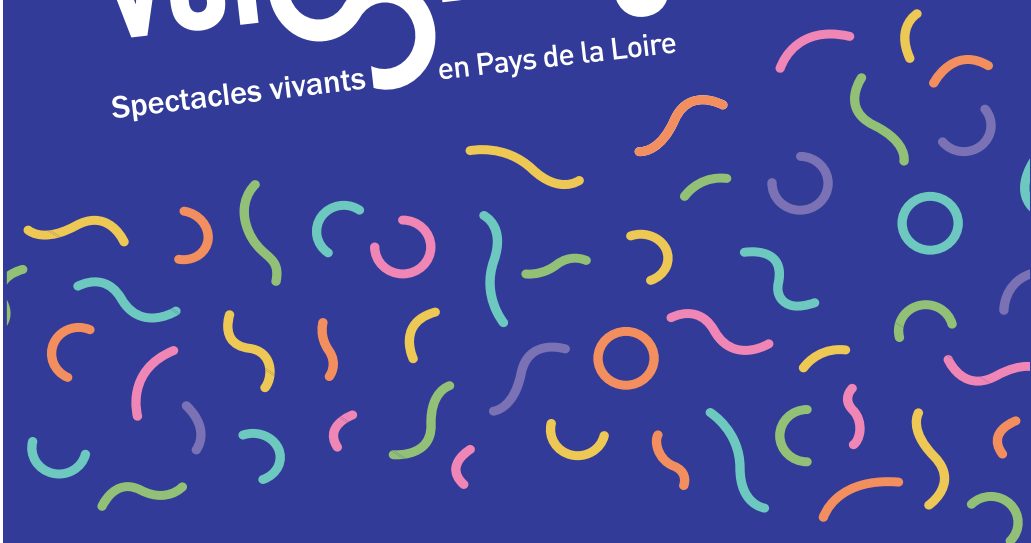
LA RÉGION PRÉSENTE



# voisinages

en Pays de la Loire  
Spectacles vivants

2024  
2025



- 15 équipes artistiques
- 29 salles partenaires
- 120 représentations en Pays de la Loire

[PAYSDELA LOIRE.FR/VOISINAGES](https://paysdelaloire.fr/voisinages)



RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE



© Béatrice Livet

## SOUVENIRS d'Iran

4 211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran. Celle parcourue par Mina et Fereydoun Farhadi, forcés à l'exil après la révolution de 1979 en Iran. En fuyant le régime des mollahs, ils étaient loin d'imaginer que leur histoire s'écrirait désormais en France. Convaincu de pouvoir rentrer un jour, le couple s'engage dans un processus de résilience, faisant le choix de l'espoir et du militantisme. Ce récit, c'est celui de l'autrice et metteuse en scène Aïla Navidi, qui rend hommage au parcours de ses parents et à celui de milliers de réfugiés. Alors qu'en Iran, le peuple se révolte depuis plus de deux ans, la pièce résonne de manière particulière. Saluée par deux Molières en 2024, *4 211 km* est un cri de liberté qui bouleverse le public depuis sa création. ✓Hélène Fiszpan

**4211 KM** Vendredi 15 novembre à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château. • Mardi 19 novembre à 20h. Théâtre de l'Espace de Retz, Macheoul. • Jeudi 21 novembre à 20h30. Le Champilambart, Vallet. • Jeudi 12 décembre à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre. • Vendredi 13 décembre à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis...



© Tuna TNS/Arctis

## SOUS LES SABLES, la vie

Au commencement, il y a un livre. Dans *Les sables de l'empereur*, Mia Couto, né au Mozambique et engagé dans le combat en faveur de l'indépendance de son pays, raconte l'histoire d'un couple, Germano et Imani, que tout devrait séparer. Lui est Portugais, elle est Africaine. De quoi inspirer Victor de Oliveira, lui aussi originaire du Mozambique. Une histoire-fleuve pour un spectacle-fleuve dans cette Afrique colonisée de la fin du XIX<sup>e</sup>. Compagnon de route de Wajdi Mouawad, Stanislas Nordey et d'autres, le metteur en scène retrouve des thématiques qui lui sont chères : la colonisation et la guerre bien sûr mais aussi cette notion d'altérité qui peut enfermer chacune et chacun dans un ghetto.

Et pas seulement en cette fin du XIX<sup>e</sup> colonial.

✓Vincent Braud

**LES SABLES DE L'EMPEREUR** Vendredi 22 novembre à 20h. Samedi 23 à 17h. Dimanche 24 à 15h. Théâtre Graslin, Nantes.

## PAPA clown

Typhus Bronx veut un enfant. Il le désire avidement. Il aimerait pouvoir le serrer fort, lui apprendre à dire non, l'emmener au square jouer à "chat percé" et "pigeon mort". Dans *Trop près du mur*, le clown caustique incarné par Emmanuel Gil se transforme en papa chair de poule. Entre tendresse et cruauté, Typhus Bronx aime gratter les plaies et soulever les questions qui fâchent. Au public, il demande : « Pourquoi toi, t'as pas voulu en faire des enfants ? Trois ! Et tu préfères lequel ? » Des paroles drôles et terriblement justes, traversées par les questions d'éducation, de transmission, de désobéissance (civile) et de liberté. Face au mur, Emmanuel Gil livre un peu plus de lui-même dans ce troisième spectacle et sonde le lien étrange qui l'unit à sa créature. ✓H. F.

**TROP PRÈS DUR MUR** Jeudi 28 novembre à 20h. Quai des Arts, Pornichet. • Vendredi 29 novembre à 20h30. Le Quatrain, Haute-Goulaine.



# Ta rage n'aura pas de fin

texte inédit de François Bégaudeau



MEHDI LECOURT



OLIVIER ROBERT

théâtre  
rue de **BELLE VILLE**

TOUS LES JEUDIS,  
VENDREDIS ET SAMEDIS  
JUSQU'AU 30 NOV

Mise en scène : Régis Flores

**TO**  
Nantes

LA BOUCHE D'AIR



**CET AUTOMNE !**



05 NOV.

JEANNE BALIBAR



21 NOV.

CLARIKA



04 DÉC.

HUGH COLTMAN



12 DÉC.

CHARLÉLIE COUTURE

WWW.LABOUCHEDAIR.COM



**ça aide pour les loisirs !**

Toutes mes aides sur [metropole.nantes.fr/mes-aides](http://metropole.nantes.fr/mes-aides)

ALL NANTES 02 40 41 9000  
[metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)



Département communication externe et information - Ville de Nantes - 2024-07-1626 - SCOPIC

# Plan LARGE

## NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Les expos de l'automne sont en place.  
Les *Chevaliers* au Château des Ducs, les *Paquebots* au Musée d'arts de Nantes, la photographie, un peu partout en ville. Et ça ne s'arrête pas là.  
La sélection complète sur [wik-nantes.fr](http://wik-nantes.fr)

✓ Christophe Cesbron



© David Galand / L'ANN

## *Sous l'armure,* **LES CHEVALIERS**

Pour la première fois en France, un ensemble impressionnant d'armes et d'armures issues de la collection Stittbert. Magnifiques, imposantes, spectrales, les armures des chevaliers et de leurs montures prennent dans les salles du Château une présence imposante. Métalliques, articulées, ciselées, elles possèdent une dimension esthétique, imaginaire et historique qui nous plongent dans un univers qui a traversé et fasciné notre enfance. Casques, armets, morions, masses, hallebardes, pertuisanes, fauchards... et autres armes racontent autant les guerres, les combats, les joutes, les tournois, que l'esprit porté par la chevalerie : le courage, l'honneur, la foi, la fidélité, l'amour. Le parcours scénographique met en lumière l'Histoire autant que la légende portée par la chevalerie proposant aussi de nouvelles ouvertures, en particulier sur les femmes, les chevalereses. Si l'exposition favorise une approche visuelle et pédagogique, elle est accompagnée d'un catalogue conséquent, regroupant un ensemble important de textes signés par les meilleurs spécialistes actuels. Passionnant.

### CHEVALIERS

Musée d'Histoire, Château des Ducs de Bretagne, jusqu'au 20 avril 2025.

## QUAND LA PHOTOGRAPHIE détourne le réel

Comme chaque année, la QPN propose un parcours dans la ville autour d'une thématique qui questionne les pratiques photographiques actuelles. Cette année encore, le parcours s'agrandit, investit de nouveaux lieux, et galeries, proposant un circuit en 11 étapes et 21 expositions. L'édition 2024 interroge la notion d'illusions photographiques. Souvent pensée comme le reflet exact de la réalité, la photographie a, depuis son invention, tenté de jouer les faussaires, manipulant la lumière, les points de vue, les cadrages, les techniques de prise de vue, de développement, de post productions numériques... À l'Atelier, une sélection de photos de la collection du Musée Niépce rappelle ce goût des photographes à détourner et manipuler la réalité, révélant dans l'image des apparitions perturbantes ou spectrales, des univers parallèles... À l'heure de l'IA, et de manipulation de l'information, il est passionnant de voir comment certains photographes s'emparent des différentes techniques photogra-



© Sébastien Pagard

phiques et numériques pour interroger, déformer, poétiser ou dynamiter le réel, l'actualité, l'histoire...

**QPN 2024**, L'Atelier, Espace 18, La Générale, Passage Sainte-Croix, Maison Régionale de l'Architecture, Centre Claude Cahun, Galerie Gaïa, Galerie Invisible, Galerie Robert-Dantec, La locomotive, Nantes. Galerie Hasy, Le Pouliguen. Jusqu'au 17 novembre.

Le programme sur [www.festival-qpn.com/programme](http://www.festival-qpn.com/programme)

DU 13  
AU 27  
NOV.  
2024

**SEMAINE  
EUROPÉENNE  
DE RÉDUCTION  
DES DÉCHETS**

**NOS DÉCHETS  
ONT DE LA  
RESSOURCE**

*Pour réduire  
vos déchets  
on a la  
recette !*

**ANIMATIONS  
& ATELIERS  
GRATUITS**

**BEAULIEU NANTES • ATLANTIS ST-HERBLAIN • BOUAYE • ST-AIGNAN-GRANDLIEU • BELLEVUE NANTES**



GASPIPAGE

[metropole.nantes.fr/semaine-reduction-dechets](http://metropole.nantes.fr/semaine-reduction-dechets)

# l'agenda

**Mélanie Allag - Faunes** Découvrez des originaux extraits de ses albums et bandes dessinées, ainsi que des dessins personnels et de recherche. Jusqu'au jeudi 31 octobre. Médiathèque Charles-Gautier Hermeland, Saint-Herblain.

**François Delarozière** Exposition-vente d'une soixantaine de dessins originaux de François Delarozière, directeur artistique de La Machine Nantes. Jusqu'au samedi 2 novembre. Le Triphasé, Nantes.

**Les yeux grands fermés** Dans le cadre de Décryptage *Mort et rites funéraires dans le Monde* proposé par l'Espace Cosmopolis. Du vendredi 25 octobre au dimanche 3 novembre. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

**Mort et rites funéraires dans le monde** La mort et la diversité des rites funéraires dans le monde. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Cosmopolis, Nantes.

**Ainsi à la fin tout s'apaise** Photographies de Jean-Michel Nicolau. Portraits des disparus, image dans l'image pour rappeler que la photographie redonne présence à l'absence. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Cosmopolis, Nantes.

**La Fabrique du succès** Pleins feux sur la remarquable stratégie éditoriale et commerciale à laquelle l'œuvre de Jules Verne doit en partie son succès. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Musée Jules Verne, Nantes.

**Au fil des saisons - Denis Clavreul** La faune et la flore du château sous le regard de l'aquarelliste naturaliste. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Château de Ranrouët, Herbignac.

**Assaisonner** Damien Caccia propose un ensemble de ses dernières peintures, traversant les saisons de l'année 2024. Jusqu'au dimanche 3 novembre. Galerie Melanie Rio Fluency, Nantes.

**Illusion, 28<sup>e</sup> édition du festival QPN** Aujourd'hui, l'IA vient bouleverser cette capacité à créer de l'illusion. C'est une source d'inquiétude mais aussi une motivation pour les photographes, une nouvelle terra incognita qu'il faut explorer. Jusqu'au dimanche 17 novembre. Galerie L'Atelier, Nantes.

**Ouvrir le 3ème œil** Une rencontre surprenante entre Asie et électronique expérimentale pour une expérience envoûtante. Du jeudi 14 au jeudi 21 novembre. Les Ateliers de Bitche, Nantes.

**Transbordeuses - Marjorie Gosset** À travers ses photographies, l'histoire de femmes transbordeuses d'oranges, à l'origine de l'un des premiers mouvements de grève de femmes en France. Jusqu'au samedi 23 novembre. Passage Sainte-Croix, Nantes.

**Cent titres** Clémentine Mélois revisite les couvertures et les titres de 100 classiques de la littérature française et étrangère. Du mercredi 6 au mardi 26 novembre. Gare d'Anjou/Médiathèque, Saint-Sébastien-sur-Loire.

**À côté de nous, Amazonie** Les travaux de Karen Paulina Biswell, Mirtho Linguet et Billy trouvent autour d'images retraçant les mythes et la vie quotidienne du peuple guyanais. Du vendredi 15 novembre au jeudi 5 décembre. Espace Louis Delgrès, Nantes.

**La première image : un còp èra** L'exposition présente les photographies récentes de Leah Desmousseaux réalisées sur deux sites paléontologiques. Du jeudi 24 octobre au samedi 7 décembre. Galerie Robet Dantec, Nantes.

**Bernard Nicolas** Art singulier : entre sculptures et peinture. Du jeudi 7 novembre au samedi 7 décembre. Le Triphasé, Nantes.

**Faille(s) - Collectif Pavlova** 8 photographes explorent le thème des failles. Jusqu'au mardi 10 décembre. Chez Marietta, Nantes.

**Trésors & biodiversité** Avant sa fermeture pour travaux, le Muséum souhaite dévoiler au public ce qui fait ses trésors, les richesses patrimoniales de Nantes, et notamment celles cachées dans ses réserves, jamais vues, plus vues depuis longtemps ou acquises récemment... Jusqu'au mardi 31 décembre. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

**Ana Vaz - Apiyemiyeki?** Ana Vaz est une artiste et cinéaste dont la filmographie revisite et questionne le cinéma. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Joris Héraclite Valenzuela - Animitas** Joris Valenzuela nourrit sa pratique d'observations de paysages urbains familiaux, dont son quartier à Montreuil. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**Nohemi Pérez - El camino de los sueños** L'artiste se concentre sur la cohabitation entre l'être humain et son environnement, mettant en lumière une friction constante entre homme et nature. Jusqu'au dimanche 5 janvier 2025. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

**La symétrie des rêves - Fabrice Azzolin** Une exposition entre art et science où se mêlent véracité et fantaisie, notices naturalistes et biographies artistiques. Jusqu'au lundi 6 janvier 2025. Muséum d'histoire naturelle, Nantes.

**Sur tes lèvres** Une exposition autour du thème du baiser. Du vendredi 25 octobre 2024 au dimanche 12 janvier 2025. Frac des Pays de la Loire - Île de Nantes et Lieu Unique, Nantes.

**Est-ce ainsi que les hommes vivent ?** Dans l'œuvre du photographe suisse Matthieu Gafsou, les corps sont là, fixes et poignants, imposant leur absence. Jusqu'au samedi 25 janvier 2025. Centre Claude Cahun, Nantes.

**Paquebots 1913-1942 - Une esthétique transatlantique** Objet de rêve et de fascination dans les milieux d'avant-garde du début du XX<sup>e</sup> siècle, le paquebot a inspiré de nombreux peintres, photographes, cinéastes, architectes et affichistes. Du vendredi 25 octobre 2024 au dimanche 23 février 2025. Musée d'arts de Nantes.

**Michel Bassompierre - Elegance animale** Cette exposition présentera, à la fois, 17 œuvres monumentales dans la ville, ainsi qu'une plongée dans l'univers de la création. Du 16 novembre 2024 au 23 février 2025. Dans la ville de Vertou et au Moulin Gautron.

**Word is round** La 35<sup>e</sup> édition des ateliers internationaux réunit quatre artistes plasticiens dont les œuvres sont à la frontière de la poésie. Du dimanche 17 novembre 2024 au dimanche 2 mars 2025. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Diversité • Egalité • Solidarité

# Tissé M'otisse Festival

32<sup>e</sup>  
édition

SAM.  
**30**  
NOV. 2024

NANTES  
CITÉ DES CONGRÈS  
15H À 1H

CONCERTS  
ANIMATIONS  
DÉBATS  
SPECTACLES  
ESPACE ASSOCIATIF



solographisme.fr

**FÉFÉ**  
LES GARÇONS BOUCHERS  
MAYA KAMATY  
KAREN GUIOCK-THURAM

ORIKIMUSIC  
TCHOLOGO  
NILSON  
SCÈNE KPOP



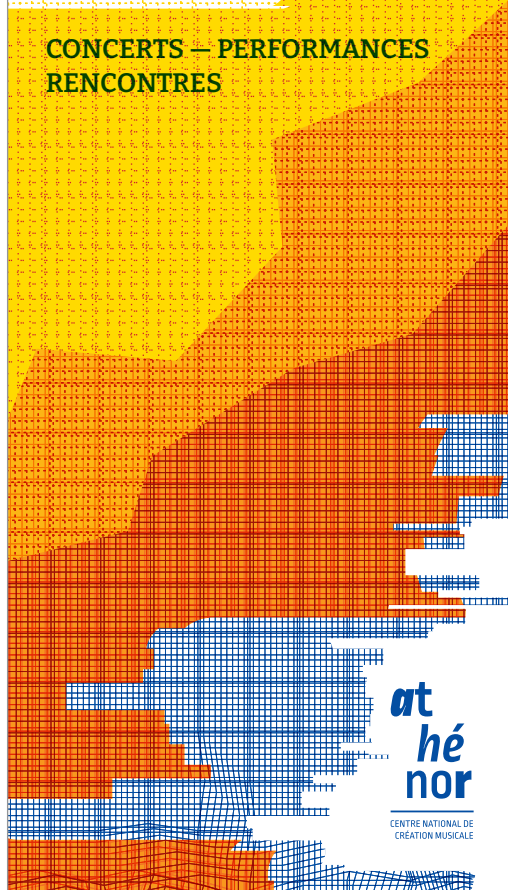
15 spectacles pour  
1 billet unique d'entrée !

> Festival d'explorations musicales

# Instants Fertiles #12

Du 11 au 17  
novembre 2024  
Saint-Nazaire

CONCERTS – PERFORMANCES  
RENCONTRES



at  
hé  
nor

CENTRE NATIONAL DE  
CREATION MUSICALE

GOVERNEMENT  
Loire-Atlantique

SAINT-NAZAIRE

REGION  
PAYS  
DE LOIRE

Loire-Atlantique

/saint-  
nazaire  
agglo

Festival par  
l'Union européenne  
Nantes Métropole



www.athenor.com

CONCERT, CINÉMA, SPECTACLE...

# WIK

*vous invite*

**JOUEZ SUR LE SITE WIK-NANTES.FR  
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX**



**CONCERT**  
**Jeanne Balibar**

Mardi 5 novembre à 20h30 à la Salle Paul Fort - La Bouche d'Air, Nantes



**CINÉMA**  
**Sarah Bernhardt, La Divine**  
en présence de Sandrine Kiberlain

Jeudi 14 novembre à 19h45 à l'UGC Ciné Cité Atlantis, Saint-Herblain



**THÉÂTRE**  
**Cécile**

Mercredi 6 novembre à 19h au Lieu Unique, Nantes



**CONCERT**  
**Sarah McCoy**

Mercredi 20 novembre à 20h à L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire



**DANSE**  
**Underdogs**

Mardi 12 novembre à 20h30 au Champilambart, Vallet



**CONCERT**  
**Coline Rio**

Jeudi 21 novembre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



**DANSE**  
**13&14 - TAO Dance Theater**

Mercredi 13 novembre à 20h Le Théâtre, Saint-Nazaire



**CONCERT**  
**Avishai Cohen Quartet**

Lundi 25 novembre à 21h à la Salle Paul Fort - Pannonica, Nantes



**CONCERT**  
**Hâi**

Mercredi 13 novembre à 20h Théâtre Graslin, Nantes



**SPECTACLE JEUNE PUBLIC**  
**Le Bossu de Notre-Dame**

Mercredi 27 novembre à 14h30 au Théâtre 100 Noms, Nantes

*et aussi...*

**CINÉMA** **Jamais sans mon psy** (en présence de Baptiste Lecaplain) lundi 25 novembre à 20h15 à l'UGC Ciné Cité Atlantis, Saint-Herblain

**THÉÂTRE** **Derrière le hublot se cache parfois du linge** Jeudi 28 novembre à 20h au Théâtre Ligéria, Ste-Luce-sur-Loire

**CLOWN** **Trop près du mur** (Cie Typhus Bronx) vendredi 29 novembre à 20h30 au Quatrain, Haute-Goulaine

**THÉÂTRE** **La guerre des émeus** mardi 3 décembre à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes

**CONCERT** **Les Fouteurs de Joie** jeudi 5 décembre à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre

46  
**FESTIVAL** des  
**3 CONTINENTS**  
 Afrique  
 Amérique latine  
 Asie

15 > 23 NOV. 2024  
**NANTES**  
 LOIRE-ATLANTIQUE



**LE CINÉMA AUTREMENT**



Swagger de Oliver Babinet, 2016 © Ronan Méret • B.J.C. 2024

15 NOV > 07 DÉC 2024

PARC DES CHANTIERS – SOUS CHAPITEAU – ÎLE DE NANTES

# FOUTOIR CÉLESTE

+5 ans

CIRQUE EXALTÉ

Le Grand – T

Théâtre  
de Loire-Atlantique

THÉÂTRE DE LA  
Fleuriaie

ON  
THÉÂTRE  
YX

PIANO!  
CKTAIL

CAPELLIA  
IMPROVISATION  
LA CHAPELLE SUR ERBRE

Nantes

Saint-Hubert  
de Loire

Ville de  
Bouquenaïs

CAROUFOU  
Le Carroussel de Nantes

LA CHAPELLE  
SUR ERBRE

Loire  
Atlantique

RÉGION  
PAYS  
DE LOIRE

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Nantes  
Métropole

Le voyage  
à Nantes

LA NUIT  
DU CIRQUE

Territoires  
de  
cirque