

événements

PRINTEMPS DES NEFS
Débord de Loire
HARPES AU MAX
Charivari...

Gloria Friedmann L'EXPO ÉVÉNEMENT

DU 16 MAI AU 28 SEPTEMBRE, HAB GALERIE, NANTES

GRATUIT

LE MAGAZINE DES SORTIES

MAI-JUIN 2025



Alors on sort!

Chez *Wik*, ce qu'on aime, c'est sortir! Pas question de rester scotchés sur les news si c'est pour voir (en boucle) ce bouffon américain nous faire la pluie et le beau temps.

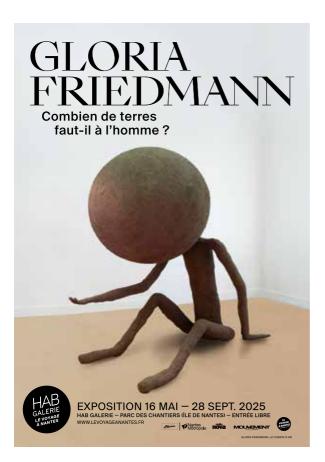
Triste spectacle pour l'Amérique et le monde. Quand le président de ce qui est considéré comme la première puissance mondiale se met à dire texto « They are kissing my ass » en parlant de la plupart des États du monde, on se dit qu'on est tombés bien bas.

Alors on sort. Puisque les Trumpistes français sont décomplexés (cf. la politique de la majorité régionale), puisque l'économie s'affole en attendant la nouvelle saillie du même président, on se la joue concerts, spectacles, festivals...

Après ces mois de pluie, on a eu du soleil. Et si celui-ci redevient capricieux, on fera la fête. Il y a foule comme si chacun se disait qu'il faut profiter de la culture pendant qu'il y en a.

Puisque nul ne sait de quoi sera fait demain, capitalisons sur la culture plutôt que sur des actions volatiles. Et profitons du vivre ensemble sans plus attendre.

✓ Patrick Thibault



Wik le magazine des sorties à Nantes/Saint-Nazaire 2 ter rue des Olivettes, CS 33221. 44032 Nantes cedex 1 Téléphone 02 40 47 74 75. Email : redaction@mcomedia.fr www.wik-nantes.fr

Suivez-nous sur 6 @ @wiknantes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault Responsable des contenus éditoriaux Matthieu Chauveau Partenariats :

Jeff Pifeteau, jeff@mcomedia.fr Patrick Thibault, patrick@mcomedia.fr **Rédaction** Vincent Braud, Christophe Cesbron, Matthieu Chauveau, Hélène Fiszpan, Guillaume Goubier, Valérie Marion, Aude Moisan, Benjamin Rullier, Patrick Thibault, Cécile You, Denis Zoroniotti.

Maquette Damien Chauveau. Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.

Diffusion Mcomedia Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.

Abonnement 1 an: 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857. Éditeur: Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1 Imprimé en France.

Sortie du n°348 le 17 juin 2025.





TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR VOIR DU MONDE

On met la tête dehors, on regarde le monde, on parle, on danse et on profite. Voici une petite liste pour passer à l'action. Avec le retour du soleil et de l'espoir (de soleil), nous voilà repartis pour un tour de sorties presque toutes en plein air!

✓ Sélection Valérie Marion





Manger, boire OU DANSER!

Au printemps, quelques petits bonheurs nous réchauffent le cœur. Au-delà des feuilles aux arbres, des fleurs et du retour du soleil (parfois), il y a aussi la réouverture des guinguettes. Souvent isolées, généralement au bord de l'eau, elles changent nos perspectives d'apéro et autres manifestations impromptues. Dans Nantes (La Guinguette du Belvédère) ou dans l'agglomération (La Belle Saison à Orvault, La Cambuse à Nantes Sud, Les Nantais à Saint-Herblain, La Sablière à Sainte-Luce-sur-Loire...), tout le département passe à l'heure d'été!

RÉOUVERTURE DES GUINGUETTES

Jusqu'à septembre au moins, dans tout le département.

✓ 2 Célébrer LE PRINTEMPS

Qu'est-ce qui peut célébrer le printemps, regrouper six plateaux sur trois semaines, tout ça en outdoor mais sans risquer de se mouiller? Le Printemps de Nefs bien sûr! Ça commence tout doux avec les 20 ans du festival HIP OPsession avec Grand Bruit et Chilla. Ça se poursuit autour d'un joyeux mélange (Le Cluster Ensemble) et de la pop expé (Blaise & Nico). On passe par de l'afropsyché, du disco-wave, de la folk-soul et de l'afrobeat (Don Melody club, Pambelé, Malaka, la Dame Blanche). Et on finit par de l'afropop du futur avec Kin'Gongolo Kiniata suivi de Big Chief Juan Pardo & Nala 7 Brass Band. Tout un programme...

LE PRINTEMPS DE NEFS Du 8 au 31 mai, Parc des Chantiers, Nantes.





√3 *Vibrer*

Le mois de mai ramène la troisième édition du Jazzimut festival. Entre talents confirmés et jeunes groupes émergents, la programmation aux accents iazz est aussi tournée vers l'avenir. Musiciens locaux. nationaux et internationaux investissent donc Saint-Nazaire et ses différentes salles. Du Paolo Fresu quartet au sextet péchu de Superkang en passant par Krystal Mundi, les mélomanes en tout genre, curieux de découvertes ou fans de jazz, trouveront de quoi rassasier leur faim. D'ailleurs. François Corneloup jouera à la pause déjeuner. Un concert sandwich dans le jardin de Bain Public...

JAZZIMUT FESTIVAL

Du 20 au 24 mai, Saint-Nazaire et Montoir-de-Bretagne.

✓ 4 Jrower LA JEUNESSE ÉTERNELLE

Depuis 38 ans, le festival herblinois Les Indisciplinées donne toute sa place aux ados qui, depuis 38 ans donc, donnent vie à leurs envies. On peut tout imaginer: des concerts, de la danse, du cirque et même du théâtre viennent alimenter ce programme profondément ancré dans son temps. Iels vont nous montrer la puissance de la jeunesse. nous donner un bon shoot d'adrénaline, nous réconforter dans la croyance d'un avenir positif, le tout avec une dose de féminisme. Bref. Les Indisciplinées nous invite à regarder devant et à imaginer demain.

LES INDISCIPLINÉES

Du 20 au 24 mai, Onyx, Saint-Herblain.

✓ **5**Reprendre LE POUVOIR

Démocratie et écologie sont à l'ordre du jour avec cet événement citoyen organisé par Le Lieu Unique. Participatif, il ouvre des ateliers/débats ou des tables rondes prenant inspiration sur des problématiques de territoire. Se mettre d'accord sur nos désaccords, expliciter les malentendus... voici le point de départ d'une méthode pour faire changer les choses. Les sujets abordés seront aussi variés que « Faire société en respectant nos différences... » ou « La force du collectif : comment la démultiplier?» Ce week-end promet de nombreux débats et autant de personnalités pour nous inviter à la discussion.

REPRENDRE LE POUVOIR SUR NOS VIES

Vendredi 13 et samedi 14 juin, Le Lieu Unique, Nantes.

Débord DE LOIRE

CAP SUR LA 4^E ÉDITION

Dormir comme un loir... Mais certainement pas comme la Loire! De Mauves-sur-Loire à Saint-Brévin-les-Pins, *Débord de Loire* réveille à nouveau notre fleuve entre parades nautiques, visites de navires d'exception et esprit guinquette pour entrer dans la danse.

✓ Matthieu Chauveau



HALIT MON BATFALL

Il est présent à chaque édition de Débord de Loire. Sauf que, depuis l'an dernier, le Belem a une nouvelle corde (de marin) à son arc. À son bord a été transportée la flamme olympique d'Athènes à Marseille lors des JO de Paris! Bref, c'est peu dire qu'on est pressé de revoir ce trois-mâts de légende (construit en 1896 à Nantes, rescapé par miracle de l'irruption de la montagne Pelée en 1902...) qui n'a pas fini de l'écrire, sa légende. Mais $D\acute{e}bord$ de Loire, c'est aussi de « nouveaux » bateaux invités, comme l'Étoile du Roy, réplique d'une frégate britannique de 1745. Ou l'Hydrograaf, bateau à vapeur néerlandais aux intérieurs luxueux, dans lequel la reine Wilhelmine et la famille royale avaient leurs habitudes.

À VISITER :

LE BELEM Du 15 au 18 juin à Nantes, ponton Belem. L'ÉTOILE DU ROY Vendredi 13 et samedi 14 juin à Paimbouf, dimanche 15 et lundi 16 juin à Nantes, ponton Belem.

L'HYDROGRAAF Dimanche 15 et lundi 16 juin à Nantes, ponton des Chantiers.



roomaaf @ DR







DENSE ET DANSES

16 villes participantes, 165 rendez-vous artistiques au total (dont 70 à Nantes)... Débord de Loire, c'est d'abord un événement aux propositions foisonnantes sur 7 jours, à vivre sur l'eau (en réservant dès maintenant ses places pour les croisières) ou à quai. Avec, en point d'orgue, l'incontournable grande parade nautique le samedi, au départ du pont de Saint-Nazaire (à 14h40) en direction de Nantes (arrivée à 20h). Un ballet géant sur l'eau orchestré par 150 navires de toutes tailles, qui fait idéalement écho à la grande discipline artistique toujours à l'honneur à Débord de Loire : la danse. Bals, ateliers d'initiation, spectacles... Au village installé Quai de la Fosse à Nantes, mais aussi dans les autres communes, préparez-vous à guincher – entre deux rencontres et expositions – dans un esprit guinguette et familial typiquement ligérien !

À NE PAS MANQUER ÉGALEMENT... LES TEMPS FORTS DU DIMANCHE 15 JUIN :
PROGRAMMATION FESTIVE ET DÉAMBULATION À vélo en journée de Rezé à Divatte-sur-Loire.
BAL DE CLÔTURE Avec le groupe italien Alberi Sonori à 18h, Quai de la Fosse à Nantes.

DÉBORD DE LOIRE Du 12 au 18 juin, Nantes et estuaire de la Loire.

FESTIVALS



Premier sur la HARPE

C'est une fierté locale. À Mouzeil, à quelques kilomètres d'Ancenis-Saint-Géréon, est implanté le dernier fabricant de harpes en France! Camac exporte dans le monde entier, avec des clients aussi prestigieux que les philharmoniques de Vienne et de Berlin... Bref, la harpe est à son max sur le territoire et le festival Harpes au Max vient nous le rappeler avec une programmation des plus éclectiques. Sur 4 jours, 40 concerts se succèdent entre musique classique (le Nantes Philharmonie avec la harpiste soliste Delphine Douillard-Chauvin), traditionnelle (veillée celtique avec Livia Pheobé et Kevin Le Pennec), touches d'électro (François Pernel et ses pédales d'effets) et ouverture vers la danse (compagnie Sarah Vaumourin) ou le cirque (collectif Les Harpinistes). Tête d'affiche à ne pas manquer, Stephan Eicher himself est attendu pour rejouer (en paix ?) ses tubes en duo avec la harpiste Noemi Von Felten. M. C.

FESTIVAL HARPES AU MAX, Théâtre Quartier Libre, Ancenis-Saint-Géréon et Pays d'Ancenis, 15 au 18 mai.



CHAVIRER pour Charivari

Au rayon festivals de musique, les successstories ne manquent pas. Combien d'événements sont nés tout modestement, pour finir par devenir de véritables mastodontes? À Vertou, Charivari attire de plus en plus de monde depuis sa création : quelque 25000 spectateurs attendus cette année sur 2 jours. Mais c'est pas pour ça qu'on prend la grosse tête! Au contraire, après des Thomas Dutronc, Nolwenn Lerov ou encore Christophe Willem les précédentes années, le festival a décidé de se recentrer sur le local pour sa 13 e édition. Ce qui ne l'empêche pas de récupérer du beau monde! L'occasion de se rappeler (ou d'apprendre) que Jonathan et Maxime du duo électro-pop Elephanz ont grandi à Vertou. Ils sont la tête d'affiche du samedi sur la grande scène du parc de la Sèvre, avec deux autres frères, originaires eux de Laval : Nicolas et Frédéric des toujours très britpop Archimède, « Les Gallagher en moins gore », comme ils le chantent dans leur dernier album... Mais Charivari, c'est aussi et surtout une oasis de musique pour tous (entrée gratuite), notamment pour les artistes amateurs vertaviens qui ont l'opportunité de se produire sur la « petite » scène de la Clairière... ✔ Matthieu Chauveau

FESTIVAL CHARIVARI

Samedi 31 mai et dimanche 1er juin, Vertou.



Le NANTES de Pamela

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES



Même quand il s'agit de parler de leur ville, ils arrivent à caser du LCD Soundsystem... Rencontre nanto-nantaise avec Sam Sprent (Von Pariahs) et Simon Quénéa (Inüit), qui, à eux deux, forment Pamela, nouveau duo électro-rock qui promet d'exploser.



Bauza

Mantais pur beurre OU NANTAIS D'ADOPTION?

Sam Sprent:

Nantais d'adoption depuis 2007. **Simon Quénéa :**

Nantais depuis ma naissance.

2

Une Mantaise ou un Mantais CÉLÈBRE?

Sam : Philippe Katerine, même si c'est un Vendéen de base. C'est le meilleur.

Simon : Francis Michel-Ange, un artiste immense.

3

EN QUOI NANTES EST-ELLE **une ville étonnante** ?

Sam : Malgré les obstacles mis en place par certaines institutions, cette ville est capable de bouillonner culturellement.

Simon : J'ai constamment envie de partir mais je suis tout le temps heureux d'y revenir.



Si Nantes ÉTATT LINE CHANSON?

Sam: New York I Love You but You're Bringing Me Down de LCD Soundsystem, parce que c'est mélancolique et que ça reflète bien mon opinion sur la ville actuellement. Simon: L'Hymne à la Beaujoire, même si mon équipe de cœur est Liverpool. Mes premiers souvenirs de stade sont ici.



SI NANTES ÉTAIT une couleur?

Jaune et vert.



Le lieu nantais. LE PLUS INSPIRANT?

Sam : La Loire. La force et la tranquillité de ce fleuve, c'est scotchant.

Simon: Notre studio.
On commence à avoir beaucoup
de machines, il y a du passage
et des gens gentils.



Un barPOUR REFAIRE IF MONDE?

Sam: Le CafK (2 rue Bossuet) ou Lune Froide (21 quai de Versailles), deux bars méga-investis dans les concerts. Et des lieux safe où tout le monde est bienvenu. Simon: Sans oublier Feu (87 rue Maréchal Joffre), nouveau bar des copains du rock et de l'amour.



UNE BONNE TABLE entre amis?

Sam: Mando
(20 rue Petite Biesse), meilleur
smash burgers de Nantes.
Simon: Mirza (5 rue
Châteaubriand), un fried
chou-fleur incroyable et une
sélection de vins trop bien.



Votre spécialité locale

Huîtres - muscadet.



Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

L'Île de Nantes.



Un endroit POUR RÊVER ?

Louer un bateau électrique sur l'Erdre.



© J. Jehanin

12

Votre jardin SECRET?

Sam:

Le Canal de la Martinière. **Simon :** Le Cimetière de la Miséricorde.



UNE BONNE RAISON DE VIVRE à. Mantes.?

Sam:

Le monde de la nuit. Simon : La famille et les amis.



UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Sam: Le bruit.
Simon: Vouloir voir
d'autres choses.



Une escapade DANS LE 44?

Sam:

N'importe où sur la côte.

Simon:

Dans le vignoble.

PAMEL

Samedi 17 mai, festival Les 3 Éléphants, Laval. • Mardi 20 mai, Stereolux, Nantes. • Vendredi 18 juillet, festival Les Vieilles Charrues, Carhaix Plouguer. • Vendredi 25 juillet, festival Les Escales, Saint-Nazaire.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

4 légendes du rock indé, des musiques africaines, du blues, des jeunes chanteuses qui montent, du classique... Derrière la variété des esthétiques, un point commun : l'excellence!

✓ Textes Matthieu Chauveau



FLEURS d'Éthiopie

Qui a vu Broken Flowers (2005) se souvient forcément du CD que Bill Murray écoutait dans sa voiture, en rendant visite à ses amours passés. Une compile éthiopienne qui n'a pas été pour rien dans le regain de hype qu'a connu cette musique. Hasard (?) du calendrier, c'est à peu près au moment où sort le film de Jim Jarmusch que des musiciens bretons créent Badume's Band. Avec leur nouvelle formation, les ex-Gwenfol rendent hommage à l'éthio-jazz. Une musique reconnaissable entre mille (entre jazz, sonorités africaines et funk), qu'ils jouent désormais au côté de Selamnesh Zéméné, l'une des plus grandes voix éthiopiennes d'aujourd'hui. Écouter son chant incantatoire, c'est être téléporté dans un azmaribet, ces bars qui font la renommée des nuits chaudes d'Addis-Abeba.

SELAMNESH ZÉMÉNÉ ET LE BADUME'S BAND Mardi 6 mai à 20h. Théâtre Graslin, Nantes.



Longue vie aux PIXIES

Death to the Pixies, nous disait une compilation qui revenait sur l'âge d'or du groupe : 4 albums intouchables entre 1987 et 1990. Mais Pixies n'est pas Nirvana (qui s'en sont beaucoup inspirés...). Frank Black n'a, fort heureusement, jamais rejoint le club des 27. Il a même soufflé ses 60 bougies cette année et son groupe a déjà ressuscité deux fois. D'abord en se reformant au début des années 2000, puis en survivant au départ de sa mythique bassiste Kim Deal. Décidément d'humeur taquine, les Pixies sont de retour avec un 10e album intitulé The Night The Zombies Came. Pour un groupe plus si vivant que ca en 2025? Rassurez-vous, la bande à Black n'a toujours pas un pied dans la tombe: sur scène, sa set-list en forme de best of fait même croire à la jeunesse éternelle.

PIXIES Mercredi 7 mai à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.



TOUTE LA MUSIQUE qu'on aime

À l'origine était un projet tout ce qu'il y a de plus modeste : un duo de blues bien roots comme on en croise tant à la fête de la musique (sans forcément s'arrêter). Sauf que, dès le début, il v avait la voix extraordinaire d'Arnaud Fradin, puissante mais subtile, comme les meilleurs whiskies. Et pour cette voix, on s'arrête. Cela fait même 25 ans qu'on reste bouche bée devant le talent de Malted Milk à rendre hommage à la musique noire américaine (au blues donc mais, avec le temps, aussi et surtout, à la soul et au funk). Dans 1975 - comme dans leur 9 albums précédents -, c'est plus vrai que nature : on a beau savoir que le groupe est nantais, ses envolées cuivrées, ses riffs de guitare, ses lignes de basse nerveuses et ses rugissements d'orgue nous emmènent tout droit au fin fond du Tennessee.

MALTED MILK + ODD BERRIES Samedi 17 mai à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.



Quelque chose en lui **DE TENNESSEE**

Vue d'ici, la country a souvent été réduite à des clichés. Et puis, il semblerait que certains aficionados outre-Atlantique aient récemment troqué leurs chapeaux de cow-boy pour des casquettes MAGA... Mais ouf, il v a Bonnie Prince Billy! Depuis le début des années 1990, le songwriter réinvente la musique américaine pour mieux revenir à ses origines. Inspiré par la scène alternative, Will Oldham de son vrai nom privilégie une approche Do It Yourself dans sa très prolifique discographie. Pour son nouvel album - le brillant The Purple Bird – il a cependant fait appel à un producteur: David Ferguson, une pointure de Nashville qui a notamment travaillé avec Johnny Cash, lequel reprenait en 2000... un certain Bonnie Prince Billy.

Et si la country music, même alternative, c'est vraiment pas votre truc, on vous suggère d'autres légendes, toujours à Stereolux...
Le lendemain du concert de Bonnie, place à The Brian Jonestown Massacre, précurseurs du renouveau du rock psyché emmenés par l'imprévisible mais charismatique Anton Newcombe.

BONNIE PRINCE BILLY Samedi 17 mai à 20h. Stereolux, Nantes.

BRIAN JONESTOWN MASSACRE Dimanche 18 mai à 18h30. Stereolux, Nantes.

MUSIQUE



NEW YORK – PARIS – les étoiles

Les relations entre l'oncle Sam (plutôt oncle Picsou, ce Donald...) et la vieille Europe ne sont pas au beau fixe. L'ONPL nous rappelle donc le meilleur de ce que les deux continents peuvent s'apporter. Le programme débute avec *Un Américain à Paris*, carnet de voyage que George Gershwin a composé en hommage à la capitale française, entre clins d'œil à son idole Maurice Ravel et à l'esthétique cabaret alors en vogue (années 1920 obligent). Ensuite, c'est l'excellent pianiste jazz Paul Lay qui présente sa toute nouvelle création *Un Français à New York*. Effet miroir assuré. Avant un final qui vise haut, très haut avec rien de moins que la suite complète du *Star Wars* de John Williams. Le tout sous la baguette de la grande cheffe d'orchestre (américaine!) JoAnn Falletta.

STAR WARS Mercredi 21 et jeudi 22 mai à 20h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 8 ans

Qualité STEREO

Instant Holograms on Metal Film. On dirait le nom d'une installation d'art contemporain... C'est pas loin d'être ça, puisqu'il s'agit du nom du nouvel album de Stereolab, soit l'un des groupes les plus avant-gardistes que la pop music nous ait donné. Leur premier disque depuis No Music, sorti il y a 15 ans! Oui à la musique finalement, pour la paire Laetitia Sadier - Tim Gane qui, avec Aerial Troubles, le premier single dévoilé, revient à ce qu'elle sait le mieux faire : une pop à la fois robotique, héritée du krautrock, et aérienne, so sixties. Avec toujours cette avalanche de synthés vintage, que Stereolab utilisait dès l'aube des années 1990, à une époque où le rock ne jurait que par les guitares. Et bien avant la french touch...

STEREOLAB Mardi 3 juin à 20h. Stereolux, Nantes.



PLUS D'UNE CORDE à leur arc

Existe-t-il plus bel instrument que la kora? C'est une affaire de goût, mais impossible de ne pas vibrer au son de cette harpe-luth emblématique de la culture mandingue. Et plus belle voix que celle de Piers Faccini? Dans le genre folk mélancolique, on la place tout près de celle de Nick Drake, c'est-à-dire très haut. Bref, la rencontre de Ballaké Sissoko, virtuose de la kora, et du chanteur-guitariste Piers Faccini avait quelque chose du projet rêvé. D'ailleurs. ces deux-là se connaissent et s'admirent mutuellement depuis les années 2000. quand ils partageaient la même maison de disque. 20 ans plus tard, les voici qui sortent leur magnifique (forcément) premier album à 4 mains – et, si l'on compte bien, à 27 cordes!

BALLAKÉ CISSOKO - PIERS FACCINI Vendredi 6 juin à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.



Du 15 au 31 juillet 2025

Aliocha Schneider Ben l'Oncle Soul Tony Ann Manu Katché

BAPTISTE W. HAMON BOBBIE CIE LA ROUE TOURNE CLOU

DUPLESSY ET LES VIOLONS DU MONDE ELLIOTT ARMEN

Logis de la CHABOTTERIE

VENDÉE LE DÉPARTEMENT

Réservations evenements.vendee.fr

MUSIQUE



Chants INCARNÉS

Elle s'est fait connaître en assurant des premières parties de Juliette. Et on devine pourquoi cette dernière a donné sa chance à Nawel Dombrowsky. Il v a chez les deux chanteuses un goût commun pour l'incarnation de personnages truculents. Formée au théâtre, Nawel Dombrowsky a aussi essaimé les scènes de cabarets parisiens. Et ça se sent dans ses chansons très Rive Gauche, poétiques et engagées. Après son spectacle au titre (évidemment) ironique Les femmes à la cuisine, co-créé avec le Cirque des Mirages, l'artiste sort Incarnée. Un premier album dans lequel elle excelle en effet toujours autant à «incarner»: des personnes en manque d'amour, des collectionneuses de vieillards fortunés. des criminels repentants... Avec drôlerie et justesse!

NAWEL DOMBROWSKY Mardi 20 mai à 20h30. La Bouche d'Air – Salle Paul Fort, Nantes.



Le dernier arrivé EST FAN DE SANTA

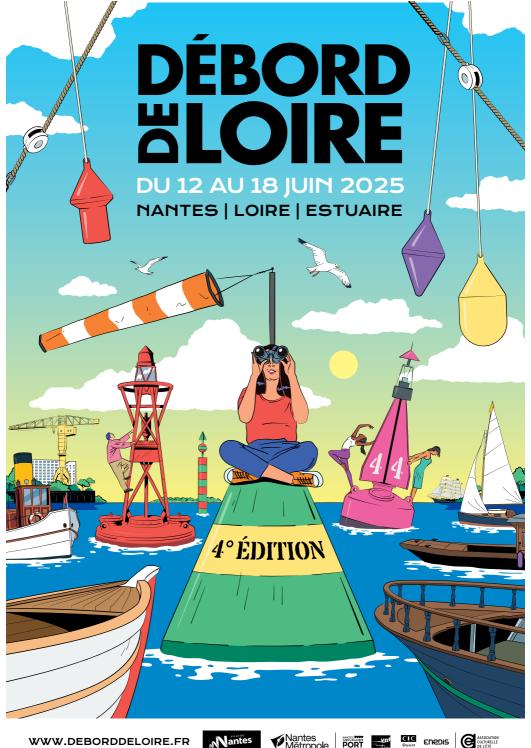
« Le dernier arrivé est fan de Phil Collins! » (Steak, Quentin Dupieux, 2007). Santa, elle, assume. C'est en lisant l'autobiographie du leader de Genesis qu'elle a le déclic. Et si, comme Phil, elle osait faire des infidélités à son groupe à succès (Hyphen Hyphen) pour se lancer en solo? Seule au piano, elle s'inspire cette fois de Véro (Samson) avec Popcorn salé, premier morceau à la tonalité intimiste, mais portée par une voix si puissante que, irrémédiablement, elle décolle. Et c'est un carton! Confirmé par la sortie de Recommence-moi, album de l'année selon les Victoires de la Musique. Et selon nous? Disons que, pour qui aime la grande chanson populaire à la Céline Dion, il est difficile de rester insensibles aux morceaux aussi émouvants que terriblement entraînants de Santa.

SANTA Jeudi 5 juin et vendredi 12 décembre à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

À CHŒUR vaillant...

Voilà un bouquet final qui invite à quitter son fauteuil. C'est le chœur de l'ONPL, emmené par Valérie Fayet, qui est mis à l'honneur dans un programme mené à la baguette par Domingo Hindoyan. Le compositeur portoricain Roberto Sierra ouvre le bal avec *Fandangos*, une courte pièce inspirée de la musique et de la danse aux couleurs de l'Espagne. Changement d'univers avec le *Gloria* de Poulenc. Une œuvre, créée à Boston en 1961, immédiatement adoptée par le public. Ce *Gloria*, joyeux et plein de fantaisie, sera servi par la voix de Melody Louledjian et celles du chœur de l'ONPL. Enfin, dans cette valse à mille temps, la *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov nous embarque pour un voyage aux saveurs orientales. ✔ Vincent Braud

MILLE ET UNE DANSES Mercredi 18 juin à 20h30. La Cité des congrès, Nantes.















et aussi...

Mait'N Blues Quelques grands noms du blues et du rock: Gombo Chaoui avec Johnny Montreuil, Arnaud Fradin & his Roots Combo, Philippe Ménard, Kevin Doublé 4Tet, Denis Agenet, Little Big 6ters et quelques groupes locaux. Vendredi 2 et samedi 3 mai de 16h à 23h55. Dimanche 4 de 12h à 16h. Château d'Ancenis.

Le Bal des Variétistes Un show déjanté et drôle qui ratisse large, des années **80** à nos jours. Samedi 3 mai à 20h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre.

En mi corazón Ninon Valder livre sa passion pour la musique argentine. Dimanche 4 mai à 18h. Salle de l'Étoile de Jade, Saint-Brévin-les-pins.

Lunar Musiques latines, jazz et chanson française. Mardi 6 mai à 20h30. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Pixies Rock, Mercredi 7 mai à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Schola Cantorum de Nantes Ensemble de pièces du répertoire des 19° et 20° siècles. Samedi 10 mai à 18h. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes. • Samedi 14 juin à 18h. Éqlise Saint-Jean l'évanqéliste, St-Sébastien-sur-Loire.

Haendel l'Italien Par le Macadam Ensemble et le Chœur de chambre Aria Voce Stradivaria, Lundi 12 mai à 20h. La Cité des congrès, Nantes.

The Sisters of Mercy Rock, Mardi 13 mai à 20h. La Carrière, Saint-Herblain.

Splendeurs Divines Le Chœur d'Angers Nantes Opéra nous fait découvrir la *Messa di Gloria* de Mascagni. Mardi 13 mai à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes

Tom Poisson Chanson. Mardi 13 mai à 20h30. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.

Rejjie Snow + Brother Ali + Pumpkin Hip-hop. Mercredi 14 mai à 20h. Stereolux. Nantes.

Voces8 Ensemble vocal britannique. Mercredi 14 et jeudi 15 mai à 20h45. Eglise Saint-Pierre, Carquefou.

Sylvaine Hélary, l'Orchestre Incandescent Entre baroque, rock progressif, folk et jazz contemporain. Mercredi 14 mai à 21h. Pannonica. Nantes.

Emma Peters Chanson. Jeudi 15 mai à 20h. Stereolux. Nantes.

Joel Soul, rock, pop et funk. Jeudi 15 mai à 20h. L'Embarcadère, Saint-Sébastien-sur-Loire.

Pierre Lapointe Chanson. Jeudi 15 mai à 2030. La Bouche d'Air - Salle Paul Fort, Nantes.

Hommage à Paco Ibañez Chants espagnols et guitare flamenca. Vendredi 16 mai à 20h30. Basilique Saint-Nicolas,

Diwan-Diwân Un trio de musiciens algériens s'associe à des musiciens bretons. Vendredi 16 mai à 20h30. Carré d'argent, Pont-Château.

Le Beau Label - Club Nowadays Avec AudeM + Jeff The Fool + Fleur De Mur + La Fine Equipe. Vendredi 16 mai à 22h. Stereolux. Nantes. Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto Musique du monde. Samedi 17 mai à 20h30. Théâtre Municipal de Rezé.

Les apartés - Proches Entre musique baroque et danse contemporaine. Lundi 19 mai à 20h30. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

Ladaniva Saudade balkanique. Mardi 20 mai à 20h. Piano'cktail, Bouguenais.

DeLaurentis + Ars Automata de Studio Carlos Electro. Mercredi 21 mai à 18h30, Stereolux, Nantes.

Pause-concert Schubert Avec les musiciens de l'ONPL. Jeudi 22 mai à 12h30. La Cité des congrès, Nantes.

Stereotrip - Tokyo Musiques actuelles. Vendredi 23 mai à 20h30. Stereolux. Nantes.

Sophie Agnel + Sarah Clenet / Aude Rabillon Jazz. Vendredi 23 mai à 20h30. Pannonica, Nantes.

Keen'V Dancehall, chanson. Samedi 24 mai à 20h30. Zenith Nantes Métropole. Saint-Herblain.

Fog & Sol Purcell, Wise, de Araujo, Ruiz de Ribayaz. Dimanche 25 mai à 16h. Chapelle de l'Immaculée Conception, Nantes.

McAnuff Family & The Ligerians + Hornz Please Reggae. Mercredi 28 mai à 21h. Le VIP, Saint-Nazaire.

Gaume en duo Folk-rock, Jeudi 29 mai à 19h30. Le Gramophone, Oudon.

Titanesque Tout le génie de Mahler par l'ONPL. Mercredi 4 juin à 20h. La Cité des congrès, Nantes,

Youth Lagoon Folk, Jeudi 5 juin à 20h30, Stereolux, Nantes.

Les fils du facteur Présentation de saison. Mercredi 11 et jeudi 12 juin à 20h. Théâtre Quartier Libre, Ancenis.

Rock High School Calem Novo + Brulante + Dalcina + Dragon Bleu + Avril + Salon Rubis + Unpopular Opinion + Difficult Child. Jeudi 12 juin à 20h30. Stereolux, Nantes.

Soirée Motion Motion Un show interactif et deux dj sets : 20Syl et Paulette Sauvage. Vendredi 13 juin à 18h30. Stereolux, Nantes.

Musique Sacrée-ment Jazz Les chœurs de la Cathédrale vous proposent Jazz Missa Brevis, Vendredi 20 juin à 19h. Église Notre-Dame de Bon Port, Nantes.

Michel Polnareff Chanson. Samedi 21 juin à 20h. Zenith Nantes Métropole, Saint-Herblain.

Mademoiselle Rodolphe Burger, Sofiane Saidi et Mehdi Haddab. Samedi 21 juin à 20h. Le Théâtre, Saint-Nazaire.

Lambert Wilson Les plus belles chansons du cinéma français. Samedi 28 juin à 19h. Atlantia, La Baule.

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA CONCERTS SUR WIK-NANTES.FR EN FLASHANT CE QR CODE





Underground

Rockers maudits et grandes prêtresses du son Du mercredi 4 au dimanche 22 juin

Médiathèque Saint-Sébastien-sur-Loire

Renseignements:

02 40 80 86 05 culture.saintsebastien.fr

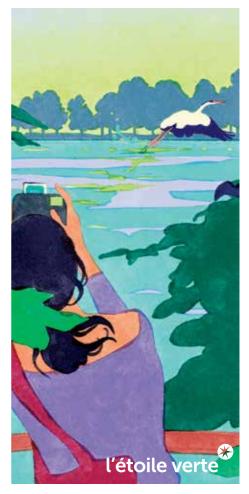




l'étoile verte premiers pas

Du 27 juin au 10 août 2025

Escapades culturelles et artistiques dans la métropole nantaise



Balades, spectacles, concerts, pique-niques, réveils artistiques en pleine nature!





gratuit

Programmation: letoileverte-premierspas.fr

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Mozart, Alexandre Dumas, l'opéra à hauteur de cinéma... Petits et grands vont pouvoir réviser leurs classiques avec notre sélection, mais aussi découvrir du cirque contemporain, des danses urbaines, un conte chanté...



Le corps modelé PAR L'ART

Le cirque est une discipline exigeante, qui pousse le corps dans ses derniers retranchements. C'est ce que nous raconte Katell Le Brenn dans un spectacle touchant d'optimisme et de légèreté. Elle nous parle de ses épreuves et de ses blessures, et nous interroge sur notre volonté face à nos passions. Portée par l'étonnante mise en scène de David Coll Povedano, la circassienne nous offre une expérience immersive, renforcée par l'utilisation de gradins roulants. Entre acrobatie, équilibrisme et contorsionnisme, au son de Schubert ou du beatboxing, Des nuits pour voir le jour est comme une plongée dans l'intimité d'un corps modelé par son art. ✓ Guillaume Goubier

DES NUITS POUR VOIR LE JOUR Mardi 6 mai à 20h. Le Quatrain, Haute-Goulaine. À partir de 10 ans



Règlement DF COMTE!

Alexandre Dumas est né (et mort!) trop vite. Le comte de Monte-Cristo, c'est une vraie série télé. Avec ses 1600 pages et ce qu'il faut de rebondissements pour tenir plusieurs saisons. Voilà une histoire de trahison, d'injustice et de revanche qui ne peut laisser indifférent. Tout le monde souhaite en effet qu'Edmond Dantès s'en sorte et trouve le bonheur. La performance, ici, c'est la restitution que nous propose la compagnie La Volige. Ils sont trois sur scène à nous rejouer cette histoire. Nicolas Bonneau, narrateur mais pas que..., Fanny Chériaux, comédienne et chanteuse, et Mathias Castagné, guitariste. Trois mousquetaires de la scène engagés dans ce règlement de comte. ✔ Vincent Braud

MONTE-CRISTO Mardi 6 mai. 20h30. Champilambart, Vallet. A partir de 10 ans



Vous avez dit **SEULE?**

Une histoire triste et banale que celle de Dominique. À moins que... Femme et seule, confrontée aux aléas et aux accidents de la vie. elle devient transparente et pourrait disparaître sans que personne ne s'en inquiète vraiment. Peutêtre pourrait-elle même être tentée par cette perspective. Pourtant, lorsqu'elle nous entraîne dans la forêt, ce n'est pas pour nous y perdre. Dominique va simplement s'y retrouver. Dominique toute seule est un conte, en même temps qu'une incroyable une leçon de vie. Ils sont deux sur scène à nous parler, à nous chanter la fragilité, la précarité et... l'espoir. Une main tendue peut changer une vie et Dominique va v retrouver goût. ✓ Vincent Braud

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Mardi 13 mai à 20h30, Carré d'argent, Pont-Château • Mardi 20 mai à 20h, Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul • Jeudi 22 mai à 20h30, L'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre. À partir de 7 ans



CORPS à corps

On ne présente plus Hervé Maigret. Le chorégraphe, attaché aux rencontres avec le jeune (et le moins jeune!) public, avec les danseurs d'ici et d'ailleurs, nous revient avec une création dont le titre revendique la démarche. Celle d'un corps libre de ses mouvements bien sûr, mais aussi libre de ses rencontres. Dans ce corps à corps, Maigret nous donne à voir et à comprendre la complémentarité de chacun. Le respect de l'identité, du vécu, de la culture n'empêche pas de faire mouvement ensemble. *Anatomy of freedom* comme une réponse au mal-être et au malaise ambiant. Histoire de nous tenir éveillés. On peut se sentir fragile mais, ensemble, on peut vaincre nos peurs. \checkmark V.B.

ANATOMY OF FREEDOM Mercredi 14 mai et jeudi 15 mai à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre (Festival HIP OPsession). À partir de 7 ans



Le temps d'un break

Les battles, Bruce Chiefare ne compte plus combien il en a disputées. L'univers des danses urbaines le passionne toujours. Et le partage reste son trip. Pour preuve, cette dernière création avec sa compagnie. Ils sont cinq breakers et... sept bonsaïs sur scène. Des bonsaïs, quelle drôle d'idée ? Justement, non. Le chorégraphe nous invite à un break. Et nous ramène à la genèse de la danse : le mouvement. Break, c'est un autre regard sur les danses urbaines, régulièrement associées à la rapidité et à l'esprit "battle". Le bonsaï, lui, nous invite à réfléchir au temps, à la gestion de la lenteur. Comme une invitation à passer à 48 images/ seconde. Pour mieux apprécier le geste, le chorégraphe nous en propose un regard au ralenti. Il faut se laisser porter par ces images juste le temps d'un break. Magique.

✓ Vincent Braud

BREAK - BRUCE CHIEFARE Samedi 17 mai à 20h. Théâtre Francine Vasse, Nantes. À partir de 10 ans



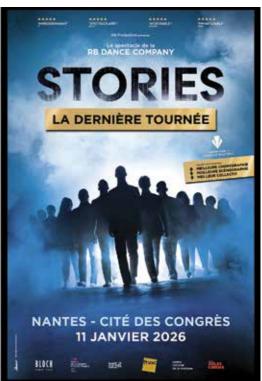
Retrouver LA FLAMME

Pour finir en beauté la saison d'opéra, rendez-vous avec La Flûte enchantée, le chef-d'œuvre de Mozart. À la mise en scène. on retrouve le génial Mathieu Bauer. Pour rester dans le conte. il recrée un univers forain mais contemporain. Il aime imaginer que les personnages sont pris dans un rêve, un songe. Et nul doute que nous allons célébrer avec lui ce qu'il considère comme "une ode au désir, à la joie, à l'amour". Avec Nicolas Ellis, le nouveau directeur musical de l'Orchestre National de Bretagne, mozartien aguerri. Par chance, c'est le spectacle qui sera aussi donné à l'extérieur à travers l'opération Opéra sur écrans le 18 juin 2025 depuis le Grand-Théâtre d'Angers. Qu'on se le dise : cet opéra et sa mise en scène, c'est une bonne claque à l'état actuel de notre monde.

✔ Patrick Thibault

LA FLÛTE ENCHANTÉE Samedi 24 mai à 18h, dimanche 1e juin à 16h, lundi 26 mai à 20h, mercredi 28 mai à 20h, vendredi 30 mai à 20h. Théâtre Graslin, Nantes. Opéra sur écrans, mercredi 18 juin à 20h, Place Graslin, Nantes.





Nantes Métropole dans ma poche



L'appli qui me facilite la vie

Téléchargez l'appli gratuitement









metropole.nantes.fr

Le 7^e art EN CHANTANT



Angers Nantes Opéra poursuit sa série *Ça va mieux en le chantant*, qui vise à ouvrir les portes de l'opéra au plus grand nombre. Cette fois, c'est avec un programme axé sur le 7º art que les spectateurs pourront se faire une autre idée de ce qu'est l'art lyrique, à l'occasion d'un moment convivial au Théâtre Graslin. Des films qui lui sont consacrés, tels *Don Giovanni* et *Carmen*, aux scènes cultes de Visconti ou des Marx Brothers, en passant par les voix de cantatrices qui ponctuent les dessins animés de Disney, l'opéra est partout au cinéma. Le public pourra ainsi le (re)découvrir dans un cadre chaleureux et ludique, où il sera même invité à participer.

Guillaume Goubier

L'OPÉRA VA AU CINÉMA Jeudi 5 juin à 19h. Théâtre Graslin, Nantes.

et aussi... FAMILLE

Guignol Marionnettes. Dimanche 4 mai à 11h30. La Ruche, Nantes. À partir de 3 ans

Pierre, l'oiseau et le loup Marionnettes. Mercredi 7 mai et lundi 23 juin à 14h. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans

Fille ou garçon? Des chansons pétillantes de Marion Rouxin et Éric Doria pour parler de nos différences. Mercredi 7 mai à 15h. Piano'cktail, Bouquenais. À partir de 6 ans

Multicolore Marionnettes. Mercredi 7 mai à 16h. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes. À partir de 1 an

Flûte encore du Mozart! Par les jeunes musiciens du Conservatoire. Dimanche 11 mai à 11h. Théâtre Graslin, Nantes. À partir de 6 ans

Massak Yada Pièce chorégraphique de Gabriel Um. Mardi 13 mai à 20h. L'auditorium de Rezé. À partir de 11 ans

Azur et Asmar Ciné-concert interprété par le Yellow Socks Orchestra. Mardi 13 mai à 20h. La Cité des congrès, Nantes. À partir de 6 ans

Bob et moi Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. Mardi 13 mai à 20h30. Le Champilambart, Vallet. À partir de 12 ans

De bonnes raisons Sauts périlleux, mât chinois, portés... Matthieu Gary et Sidney Pin rejouent leurs numéros de cirque favoris. Mercredi 14 et jeudi 15 mai à 20h. Piano'cktail, Bouguenais. À partir de 8 ans

Un beau dimanche à La Gobinière Poucette, canard et le petit pois (conte et chansons - dès 4 ans), Influences 2.0 (danse, dès 6 ans) et Le roi des rats (conte, dès 8 ans). Dimanche 18 mai à partir de 15h. Parc de la Gobinière, Oryault.

Diego & Joanes - Ça va l'faire ! Cirque. Dimanche 18 mai à 17h. Théâtre de Verdure - Parc du Haut-Gesvres, Treillières. À partir de 6 ans Samuel, l'apprenti sage Conte musical de Laurent Deschamps. Mardi 20 mai à 10h30 et 14h30. Jeudi 22 à 10h30. Théâtre de Jeanne, Nantes. À partir de 3 ans

Formica Adaptation théâtrale de la BD de Fabcaro. Jeudi 22 mai à 20h. Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire. À partir de 13 ans

Le Paradoxe de Georges Magie des cartes. Vendredi 23 mai à 20h. Samedi 24 à 15h et 20h30. Dimanche 25 à 14h et 17h30. La Barakason, Rezé. À partir de 12 ans

Festin Un festival de festivals. Samedi 24 mai à 11h, 14h30, 16h30 et 18h30. Cap Nort, Nort-sur-Erdre. À partir de 6 ans

Exodanse Cinq danseur. euse.s, un poète et deux musiciens révèlent la poésie du quotidien et invitent à observer la face cachée des lieux communs. Samedi 24 mai à 18h. Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul. À partir de 6 ans

La Poule Vs Québec Match d'improvisation international. Mercredi 28 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes. À partir de 12 ans

Les yeux de Lousanouch - étrange miroir Sur les murs de la ville, des images se déploient pour conter le récit intime de Lousanouch, rescapée du génocide arménien de 1915 et exilée en France. Jeudi 12 et vendredi 13 juin à 22h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 7 ans

Maillot jaune À l'aide d'objets empruntés au monde du cyclisme, ce spectacle met en scène le peloton, le sport et la société avec malice et humour. Vendredi 13 juin à 20h30. Espace Simone de Beauvoir, Treillières. À partir de 9 ans

Pling-Klang Jongleurs, acrobates et manipulateurs d'objets. Vendredi 27 juin à 20h30. Le Théâtre, Saint-Nazaire. À partir de 11 ans

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
FAMILLE SUR WIK-NANTES.FR
EN FLASHANT CE OR CODE



et aussi... scène

Le Prénom Comédie. Du ven 2 au sam 31 mai : ven, sam à 20h15, dim à 17h15. Mer 4, sam 7, jeu 12, ven 13, sam 14 et ven 20 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Toc toc Comédie. Du ven 2 mai au dim 22 juin : ven, sam à 20h30, dim à 15h30, mer et jeu à 19h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Apéro philo - Alain Guyard Humour. Mardi 6 mai à 20h30. Capellia, La Chapelle-sur-Erdre.

Je préfère qu'on reste amis Comédie. Mercredi 7 mai , mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, mercredi 18, jeudi 19, mercredi 25 et jeudi 26 juin à 19h. Théâtre Beaulieu, Nantes.

Elena Nagapetyan Humour. Dimanche 11 mai à 18h.

Albatros Voici une version courte du texte de Fabrice Melquiot. Mardi 13 mai à 18h et 19h30. Collège Gutenberg, Saint-Herblain.

Je t'aime banane Comédie. Mardi 13 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Ne laisse pas ce jour vieillir Immersion au cœur des relations d'une famille sur trois générations. Mercredi 14 mai à 20h. Espace L'Arlekino, Clisson.

Portes - La Poule Théâtre d'improvisation. Mercredi 14 mai à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Et tout le monde s'en fout Humour. Vendredi 16 mai à 20h. La Cité des congrès. Nantes.

Giselle(s) Ballet, Samedi 17 mai à 20h30, Atlantia, La Baule,

Rosa Burzstein Humour. Jeudi 22 mai à 19h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Notes et Anecdotes Un spectacle sur les origines du jazz, à la croisée du concert et du documentaire. Jeudi 22 mai à 20h30. Le Théâtre de la rue de Belleville, Nantes.

Marine Leonardi Humour. Dimanche 25 mai à 18h. La Cité des congrès, Nantes.

Sama', quand Philip Glass rencontre Al Rumi Spectacle de calligraphie lumineuse réunissant light-painting et piano par Julien Breton, Sandy Ralambondrainy et William Guignard. Mer 28 mai à 15h et 17h. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

• Sam 31 mai à 15h et 17h. Médiathèque Luce-Courville, Nantes.

• Sam 7 juin à 15h et 17h. Médiathèque Lisa Bresner, Nantes. • Sam 14 juin à 15h et 17h. Médiathèque Floresca Guépin, Nantes.

Tablao flamenco Scène flamenca française. Ven 30 mai à 14h30, 19h et 21h. Sam 31 à 17h, 19h et 21h. La Ruche, Nantes.

David Voinson Humour. Dimanche 1er juin à 20h. Atlantia, La Baule.

Ludovic Savariello Humour. Mardi 3 et mercredi 4 juin à 20h30. La Compagnie du Café-Théâtre, Nantes.

Djamil Le Shlag Humour. Jeudi 5 juin à 19h et 21h. Théâtre 100 Noms, Nantes.

Florian Lex Humour. Jeu 5 juin à 20h30. Cité des congrès, Nantes

Vérino Humour. Samedi 7 juin à 20h30. Atlantia, La Baule.

Charlotte Boisselier Humour. Dimanche 8 juin à 17h15. Théâtre 100 Noms. Nantes.

Naïm Humour. Samedi 14 juin à 20h. La Cité des congrès, Nantes

Fiers Une conférence remuante sur l'homosexualité masculine. Dimanche 15 juin à 17h. Théâtre de Jeanne, Nantes.

The Jeff Panacloc Company Humour. Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 juin à 20h15. Théâtre 100 Noms, Nantes.

≥ Encore plus de scène sur le site wik-nantes.fr rubrique spectacles





FEMEN fortes

INTERVIEW

Avant #MeToo, il y a eu les Femen.

Avec *Oxana*, la réalisatrice Charlène Favier revient sur la genèse de ce mouvement né en Ukraine. Et dresse le portrait d'une de ses fondatrices, l'artiste Oksana Chatchko, disparue à 31 ans.

✔ Propos recueillis par Matthieu Chauveau



Charlène Favier à Nantes début avril, pour l'avant-première d'Oxana au cinéma Katorza.

Pourquoi les Femen?

Je les ai découvertes comme tout le monde au moment où elles ont débarqué et j'ai été fascinée. Mais je crois que, comme beaucoup, je n'ai pas très bien compris pourquoi elles arrivaient comme ça, seins nus. Ce n'est que bien plus tard, après qu'Oksana Chatchko soit décédée, en 2018, qu'on m'a parlé d'elles. J'avais le souvenir de ces grandes blondes qui faisaient leurs actions mais je ne connaissais rien à la genèse des Femen. J'avais pas du tout compris qu'à la base, c'était la création d'une artiste.

Aviez-vous vu *Apolonia, Apolonia* (Lea Glob, 2022) où la vraie Oksana apparaît? Votre film m'a donné l'impression de découvrir le hors-champ de ce documentaire...

Bien sûr et j'avais adoré ce film sur Apolonia Sokol. J'ai d'ailleurs rencontré cette peintre parisienne pour qu'elle me parle d'Oksana. Il y a aussi le docu *Je suis Femen* d'Alain Margot. J'ai beaucoup

échangé avec lui, qui est malheureusement décédé depuis. On y voit une Oksana beaucoup plus vivante et révolutionnaire que dans le film de Lea Glob. C'est à cette Oksana, très libre, avec un parcours spirituel fort, que j'ai voulu rendre hommage.

Votre film trouble par sa résonance avec l'actualité...

Quand on s'est tapé dans les mains avec les producteurs, c'était en 2021. Je m'étais dit que j'irais en Ukraine après le Covid, pour voir où Oksana avait grandi. Mais j'ai jamais pu y aller : en février 2022, la Russie envahissait l'Ukraine... L'actualité a vraiment rattrapé le projet. C'est fou parce que c'est exactement ce qui s'est passé avec *Slalom*, mon précédent film, qui parlait des violences sexuelles dans le sport, et que j'avais commencé à écrire bien avant #MeToo.

Vous avez finalement tourné en Hongrie, mais avec des actrices ukrainiennes...

Qui habitent à Kiev et n'en partiront jamais... C'est vraiment des révolutionnaires, mes actrices! Le casting s'est fait d'abord à distance, par Zoom. On les a vues quelques mois avant le tournage et je m'en souviendrai toujours. Elles avaient fait 25h de bus et de train, parce que l'espace aérien était fermé. Elles étaient exténuées mais hyper heureuses d'être à Paris. Et en même temps, elles étaient terrifiées à l'idée de laisser leurs familles, avec leurs papas sur le front. Surtout, elles avaient travaillé leurs rôles avec un degré de maîtrise, de pugnacité, que j'ai rarement vu dans ma carrière...

OXANA de Charlène Favier En salle le 16 avril.



MIROIR/ESPELHO

Une création dans le cadre de la saison culturelle France - Brésil

AMARO FREITAS (PIANO) / HENRIQUE ALBINO (SAXOPHONE) / MARIE-PASCALE DUBE (CHANT) / JOACHIM FLORENT (CONTREBASSE)

SAMEDI 10 MAI / 20H30

Ouv. des portes 20h / Salle Paul Fort



PARC DU CLOS FLEURI





PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

Question DE PERCEPTION

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Qu'elles soient visuelles, olfactives, sonores ou conceptuelles, les œuvres d'art mettent en jeu nos perceptions. Jusqu'au déséquilibre, interrogeant nos sens. Jusqu'à faire vibrer en nous quelque chose d'essentiel, de troublant, de déstabilisant.

✔ Sélection Christophe Cesbron



PLEIN les yeux

Le Musée d'Arts de Nantes s'est associé au Buffalo AKG Art Museum (État de New York) pour concevoir une exposition stimulante. Avec plus de 90 œuvres, elle trace un lien entre l'art optique des années 60-70 et les recherches d'artistes actuels de l'art vidéo, numérique et informatique.

Dès les années 1950-60, des artistes abstraits s'intéressent aux phénomènes optiques. Ils tentent de perturber l'œil du spectateur par des jeux avec les lignes, les formes, les couleurs. Ils cherchent à capter le regard dans des mécanismes visuels presque hypnotiques (Vasarely, Agam, Bridget Riley, Julio Le Parc, François Morellet). Nicolas Schöffer active des sculptures mécaniques, intégrant dans ses œuvres moteurs des capteurs, des programmateurs, des lumières... Il ouvre ainsi les portes d'un art qui devient « cybernétique ».

Les artistes se nourrissent de protocoles scientifiques, physiologiques et mathématiques. Ils jouent sur des systèmes d'opposition, de contraste, de symétrie, de combinatoires et de hasards. L'exposition montre que cette « tendance artistique » n'a jamais cessé de se renouveler, en particulier à travers nos systèmes numériques en perpétuelle évolution. L'art optique actuel développe des stratégies « génératives ». Les trames abstraites quittent les papiers ou la toile pour intégrer les pixels des écrans et se projeter dans des espaces toujours plus virtuels et mouvants. Dense, hallucinante, parfois déroutante, toujours passionnante, l'exposition se vit comme une formidable expérience visuelle.

ELECTRIC OP

Musée d'Arts de Nantes, jusqu'au 31 août.



ÊTRE au parfum

Ouand on pousse la porte de la salle d'exposition du Passage Sainte-Croix, un parfum très doux, un peu suranné, nous transporte dans les strates profondes d'une mémoire lointaine. L'artiste-parfumeuse Julie C. Fortier propose des dispositifs visuels et olfactifs qui plongent le visiteur dans des espaces infiniment sensibles. Ses œuvres prennent une dimension synesthésique. Des milliers de « touches » noires révélant deux parfums fleuris dessinent sur le mur un paysage velu, presque animal. Plus loin, des larmes de porcelaine distillent deux odeurs, issues de molécules et d'extraits reconnus pour leurs effets bénéfiques...

RETENIR TON ODEUR - JULIE C. FORTIER

Passage Sainte-Croix, Nantes, jusqu'au 14 juin.





LE TROUBLE des images

Il v a dans le passage Graslin, en face de l'entrée de Cosmopolis, 3 vitrines investies par le collectif Open It qui y propose une programmation d'expositions. Jusqu'au 22 juin, Lucas Seguy présente un ensemble de six photographies lenticulaires, étranges portraits qui semblent bouger et prendre du volume en fonction du point de vue du passant. Trouble, complexe, captivant, comme sorti de la peau du papier photo, chaque portrait allie précision, maîtrise photographique, à quelque chose de plus énigmatique. C'est comme si chaque personnage tentait de sortir puis de rentrer dans l'image pour révéler ou cacher l'étrange identité qui l'habite...

SQUAMES ET SÉBUM - LUCAS SEGUY

Les Vitrines, passage Graslin, Nantes, jusqu'au 22 juin.

l'agenda

Sauroctone Yan Tomaszewski a réalisé une grande installation faite d'îlots qui déploient nombre d'éléments liés à l'historiographie des fleuves. Jusqu'au samedi 24 mai. Zoo Galerie, Nantes,

Ministère des passe-temps Benoît Piéron développe un travail dans lequel l'univers médical est devenu son référentiel. Jusqu'au dimanche 25 mai. Le Grand Café, Saint-Nazaire.

Ricardo Martínez Ramos : Tout nid est un groupe de lignes collapsées Sa pratique des arts visuels s'incarne en dessins, volumes et pièces sonores. Du vendredi 9 au lundi 26 mai. Galerie Olivier Meyer, Nantes.

Chronos, broder l'éffémère numérique Œuvres de Cécile Thomas. Du vendredi 2 au samedi 31 mai. Espace 18, Nantes.

Ce rouge-là, c'est un feu sur une plage Gaël Darras construit à l'aquarelle des espaces architecturés. Jusqu'au samedi 14 juin. Galerie Robet Dantec, Nantes.

Word is round La 35e édition des ateliers internationaux réunit quatre artistes plasticiens dont les œuvres sont à la frontière de la poésie. Du mercredi 14 mai au dimanche 20 juillet. FRAC des Pays de la Loire, Carquefou.

Gloria Friedmann - Combien de terres faut-il

à l'homme ? Les œuvres de Gloria Friedmann tendent un miroir aux visiteurs et les invitent à reconsidérer leur mode de vie et leur attitude face à la nature. Du vendredi 16 mai au dimanche 28 septembre. HAB Galerie, Nantes.

Le Coran, des histoires européennes Depuis le 8º siècle, le Coran a été interprété et adapté par des chrétiens, des juifs, des athées et des musulmans. Du samedi 17 mai au vendredi 27 juin. Médiathèque Jacques Demy, Nantes.

Encore plus d'expos sur le site wik-nantes.fr rubrique expositions

CONCERT, CINÉMA, SPECTACLE... WIK t'invite

JOUE SUR LE SITE WIK-NANTES.FR

MULTIPLIE TES CHANCES DE GAGNER SUR INSTAGRAM



CONCERT Selamnesh ZéménéMardi 6 mai à 20h
au Théâtre Graslin, Nantes



DANSE Anatomy of Freedom Jeudi 15 mai à 20h30 à Capellia, La Chapelle-sur-Erdre



THÉÂTRE Monte-Cristo Mardi 6 mai à 20h30 au Champilambart, Vallet



CONCERT Malted Milk Samedi 17 mai à 21h au VIP, Saint-Nazaire



THÉÂTRE Le Médecin malgré lui Mardi 13 mai à 20h au Théâtre Municipal de Rezé



CONCERT DE L'ONPL Star Wars Mercredi 21 mai à 20h à La Cité des congrès, Nantes



THÉÂTRE D'IMPRO Portes Mercredi 14 mai à 20h15 au Théâtre 100 Noms, Nantes



OPÉRA La Flûte enchantée Mercredi 28 mai à 20h au Théâtre Graslin, Nantes



CONCERT Pierre Lapointe Jeudi 15 mai à 20h30 à la Salle Paul Fort - La Bouche d'Air, Nantes



CONCERT Mille et une danses Mercredi 18 juin à 20h30 à La Cité des congrès, Nantes

et aussi...

PAUSE-CONCERT Schubert Jeudi 22 mai à 12h30 à La Cité des congrès, Nantes

CONCERT DE L'ONPL Titanesque Mercredi 4 juin à 20h à La Cité des congrès, Nantes



ELEPHANZ • NOÉE • ARCHIMÈDE • LÉONIE **UK ON THE ROCKS • VIRGINIE CLÉNET** LE BAL DES VARIÉTISTES • THE NATAS • LOS DUENDES VILMOS LIVE CLUB • ROLLER TOASTER • IMMENSE ET ROUGE



gratuit I vertou.fr











